

قال الله تعالى
الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ الْمُتَّقِينَ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنَ الْبِلَادِ

سلطان العلوم میر عثمان علی خان بہادر ہشتناہ دکن خلیفہ علیہ السلام
www.pdfbooksfree.pk

بیان الراسخ

۱۳۵۵ھ

معروفہ

تلخیص لتفسیر

مصنفہ

ابوالکمال قاضی عبدالصمد صدارم فاضل دیوبند مولوی فاضل مصنف اور تفسیر اعظم دبیان الحدیث
و تفسیر شریعت و تفسیر کتب الہیہ و تفسیر کتب الفرائض و تفسیر کتب المعانی

میر محمد کتب خانہ

آرام باغ، کراچی

قال الله تعالى

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنشَأَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ بِنَاظِرِينَ

سلطان العلوم میر عثمان علی خان بہادر ہند شاہ دکن خاندان سلطنت
بہار و بنگالہ

بیان الراسخ

۱۳۵۵ھ

معرفہ

تلخیص لتفسیر

مصنفہ

ابراہیم کمال قاضی عبد الصمد صدارم فاضل دیوبند مولوی فاضل صنف اربعین اعظم تلخیص الحدیث
و تفسیر شریعت و فہرہ کتب انجمن و تفسیر و تفسیر الماعون

میر محمد کتب خانہ

آرام باغ، کراچی

Estados

الحمد لله رب العالمين

سلطان العلوم میر عثمان علیخان بہادر پشیمان شاہ دکن خاندان سلطنت
تبرکات و شرف

بیان السخ

— ۱۳۵۵ —

میرزا

تذکرہ

مفتوحه

ابو الکمال قاضی عبدالصمد صامی فاضل دیوبند مولوی فاضل سنت ادریس عظیم تاج الحدیث
 دہلوی شیعہ و تہجدی کلمائیان مجتہد و فروعی علماء المکتون فی الفروعہ امانتون

میر محمد کتب خانہ

آرام باغ بحراجی

فہرست مضامین تاریخ تفسیر

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۳	تجزات محمد بن و مفسرین و تفسیر شد	۱	حمد والتماس
۳۴	تجزہ محمد بن و مفسرین عالم	۲	الباب الاول فی التاریخ
۳۶	الباب الثانی فی الکتاب	۲	تفسیر کی ضرورت
۳۶	تضایف قرآن اول	۵	علم تفسیر کا موضوع
۳۷	تضایف عبد رسالت	۵	مبادی علم تفسیر
۳۸	تضایف عبد خلافت راشدہ	۶	تین قسم کی تفسیریں
۳۸	تضایف عبد خلافت راشدہ کے بعد	۶	مفسر کا فرض
۴۰	تضایف قرآن ثانی	۷	دور فتن
۴۱	تضایف قرآن ثالث	۸	تفسیر قرآن اول میں
۴۱	کتب عبد امت اسلامی	۸	تفسیر عبد رسالت میں
۴۲	تضایف قرآن ثلاثہ کے بعد	۸	مفسرین اولیٰ اور پہلی تفسیر
۴۳	کتب صدی پنجم	۹	تطابق آیات و حدیث
۴۶	کتب صدی ششم	۱۰	روایت و کتابت حدیث
۵۰	کتب صدی ہفتم	۱۲	تفسیر عبد خلافت راشدہ میں
۵۶	کتب صدی ہشتم	۱۵	تفسیر قرآن ثانی میں
۵۸	کتب صدی نہم	۱۵	تفسیر قرآن ثالث میں
۶۰	کتب صدی دہم	۱۶	تفسیر عبد امت اسلامی میں
۶۳	کتب صدی دوازدہم	۱۶	تفسیر قرآن ثلاثہ کے بعد
۶۳	کتب صدی سیزدہم	۱۸	تفسیر اور خاندان نبوت
۶۳	اردو میں پہلی تفسیر	۲۰	تفسیر اور ہندوستان
۶۵	کتب صدی چار دہم	۲۸	مفسرینِ حال
۶۵	تفسیر بنیانی کی تفسیریں	۳۰	تفسیر اور ملکِ دکن
۶۷	تراجم قرآن	۳۱	تفسیر اور سلطانِ العلوم
۶۸	اردو میں پہلا ترجمہ	۳۲	البیان المستند فی مسائل عبد العبد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عرض فقیر بر آستانہ رسول کبیر ﷺ

کَرَّمَ الْجَبَابَا حَمِيلَ الشِّيمِ ۚ نَبِيُّ الْبَرَاءِ شَفِيعُ الْأَمَمِ
ایک حقیر غلام ہدیہ اخلاص و نیاز پیش کرنے کو حاضر ہے۔
گو قابلِ سرکار نہیں تحفہ ہلکا
شالہاں چہ عجب گر بنوازند گدا نا

من از امتاں کہ مستری خاک تو
بدین لاغری صید مستر اک تو
عبد الضمیر و مہر وی

رمضان المبارک ۱۲۵۵ھ ہجری

علمائے کرام اور مشاہیر ملک کی رائیں

عالم جناب مولانا مفتی عبداللطیف صاحب صدر شعبہ دینیات پبلیشرز عثمانیہ

لکھنؤ مولانا مفتی عبداللطیف صاحب نے تاریخ تفسیر کی ایک نئی کتاب لکھی ہے جو کہ خزانہ ہے ایک پیش پیمانہ کا۔ یہ کتاب اس قدر اہم ہے کہ اس کی ضرورت ہے کہ ہر مسلمان کو پڑھنی چاہیے۔ یہ کتاب مفید و ہم معنوںات ہے جس سے ہر مسلمان کو فاضل و مفتی کے کثیر استفادہ کتب کے ساتھ ساتھ اور جانکاہی سے متعلق ہے، خداوند ذوالجلال و اعلیٰ نے مصنف علیکم کو اجر جزیل عطا فرمائے۔

عالم جناب مولانا حافظ قاری سید محمد صاحب متقیم گلبرگ خلف الصدق

حضرت مولانا شاہ سید احمد حسن محدث امرہوی رحمہ اللہ

نے عالم تفسیر کو تاریخ علماء عبداللطیف صاحب نے عین ضرورت کے وقت میں لکھی اور خوب لکھی ہے، یہ کتاب علم و عقل اور غامض و غیبی کے اعتبار سے مشاہیر و مفتی کے اس کو دلچسپ اور پسندیدہ بنانے کی ہے، اور اور دلائل و حجتوں کی اصلاح کو خیال پر مبنی ہے اس کتاب میں ضروری سطوات کو بھی ملے ہے جس سے ہر مسلمان کو متشبیہ ہے، خداوند ذوالجلال و اعلیٰ نے مصنف علیکم کو ثواب عظیم عطا فرمائے۔

قطب تاریخ تصنیف صاحب التصانیف الکثیر مولانا الحاج عبدالجبار صاحب

آزاد تعلیمی سیو ہاروی

ذیل عصر ص ۳۱۵ عارف
در مشورہ ان کتب، اہل حق
۳۵۵

چون مدون نمود این تاریخ
گفت فی الفور از پے تاریخ

قطعة تاریخ طبع از مولانا منظر الہی صبا بلگرامی

چون برافشاں و صادم قافل
این گہر کے لایع القیغ
آمر از غیب ہیں تو را منظر
ہر تاریخ - جامعہ تاریخ

جناب مولوی محمد عثمان صاحب بنی، ایل الہی، جلیگ، وکیل،

۱۰ جناب صادم سیولہ روی کی قدرت پسند طبیعت ایک اور جدید کتاب تاریخ فقیر تصنیف کر کے دیلئے حکوم شریعہ میں ایک غیر معمولی اضافہ کر دیا۔ کتاب بجا قلوبیت مضامین ایک (نوٹ) چیز اور بیش بہا سفینہ جلوات کا ذخیرہ ہے جو کسی بیخ سے پیدا گیا ہے، فی زمانہ آردو زبان بالخصوص جدید تعلیمات طبع کی معنویات اور مصلحت خیال کے لئے ایسی تصانیف کی ضرورت ہے، اللہ پاک صفت علامہ کو جزائے خیر عطا فرمائے گا کہ انہوں نے ایک ہم ضرورت کو پورا کر دیا۔

قطعة تاریخ تصنیف

از مقرب الخاقان استاد السلطان علیہ الجناب حفظہ جلیل حسن صاحب

المخاطب جلیل القدر نواب فصاحت جنگ مہار

وہ نایب مصلیٰ بعد اللہ آج
جسے دل میں دیکھئے اہل نظر
بین قضا و خلق و عبادت صحیح
نہایت مدلل بہت مستبر
مؤلف ہیں علیہ الصلوٰۃ
جو ہیں فاضل و عالم باخبر
تصانیف جنگی ہیں مقبول عام
یہی شکل جن کا ہے شام و کھر
ہوئی تھی نہ تاریخ تفسیر کی
یہ سہرا رہا میں صفت کسر
ہوئی صحت نازہ جو دیکھا کتا
کہا دل نے حسرت ہر نظر

لکھو طبع کا سال تم لے جیل
عجب بحر تفسیر کے ہیں گہر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مقدمہ

از مولانا الحاج ابوالفضل سعید احمد صاحب اکبر آبادی فاضل دیوبند مولوی فاضل دارالعلوم دیوبند
مدیر جامعہ نعیمیہ دیوبند

قرآن مجید جس طرح تصفیہ اخلاق و تزکیہ نفس اور روحانی تربیت کی بہترین آسمانی کتاب ہے
مسلمانوں کے تمام اسلامی علوم و فنون کا سرچشمہ و منبع بھی ہے۔ مثلاً کتابت اسلام سے قبل بہت ہی
کم لوگ، جانتے تھے، جو زمین و آسمان کے جو خزانہ تھے، لیکن قرآن پاک کی برکات سے یہ تمام
دنیا میں پھیل گیا۔ قرآن مجید میں بغیر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کے حسن قرار دیا گیا ہے، اس لئے مسلمانوں
نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ کے ایک ایک جزئیہ کی تقلید کیا، اور اس کی اپنی جان سے
زیادہ حفاظت کی، اس طرح سیر و معاشی کے فن کی بنیاد پڑی، پھر آپ کے افعال و اقوال کو جانچنے
اور پرکھنے اور قرآن مجید کے حقائق کو سمجھنے کے لئے انہوں نے حدیث کی تدوین کو طوطی کی اور
اس راہ میں بڑے بڑے محقق و عقل کار تھے، اس طرح متن حدیث ایجاد ہوا۔ اور پھر چونکہ قرآن
کو عربی ادب اور عربی زبان کی صرف و نحو کے بغیر سمجھا نہیں جاسکتا تھے، اس لئے انہوں نے ان فنون کی
طرف التفات کی اور اس کو باقی عدوہ و دن کر کے کہیں سے کہیں سپرد کیا۔ اور چونکہ قرآن مجید کی فصاحت
و بلاغت اس وقت تک سمجھ میں نہیں آسکتی تھی، جب تک کہ فصاحت و بلاغت کے قواعد و ضوابط
اور اس کے متعلقہ علوم و فنون وہ نہ معلوم کریں، اس بنا پر علم معانی و بیان و عربی کی طرف متوجہ ہو
اور اس میں وہ کامیاب بنائیں، مگر عربی کے یہ فنون بلاشبہ ہی مشرق کی تمام زبانوں کیلئے
فصاحت و بلاغت کے مسائل کا سرچشمہ ہیں۔ اسی طرح علم فقہ، اصول فقہ، اور علم الکلام کا اصل منبع
و سرچشمہ بھی قرآن فہمی اور اس کے معانی کی تفسیر و تفسیر ہی کو سمجھنا چاہیے۔

لیکن قرآن مجید نے جن علوم کو پیدا کیا ان میں دینی و شرعی اعتبار سے سب سے زیادہ اہم و
ضروری علم تفسیر کا ہے، شروع شروع میں جب تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس دنیا میں تشریف
فرما رہے، قرآن مجید کے معانی و مضامین کو مدون کرنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی، اولیٰ تو بھی کے اہم
خود اہل ایمان تھے اور اس بناء آیت ذرا آج بھی مفہوم و مصداق متنبہ کر کے ہیں اور اس کی فصاحت و
بلاغت کی حقیقت و گہرائی کے دریافت کرنے میں کسی ملحد و منکر کی ہر شکیری کے محتاج نہ تھے۔ پھر اگر کوئی غلط

مشرک ہونا تھا، یا اصول فقہ کی اصطلاح میں مکمل ہو تھا تو حضرت کا قول اصل خود اس کی تشریح و توضیح اور حسن کی تفسیر کر دینا تھا۔ مثلاً اَحْلَیْ لَالِہَا الْبَیْعُ وَحَرَمَ الْتَوَلُّوْا مِنْ رِیْثِیْ حَقِیْقَتِ مُشْتَبَہِیْ، آپ نے الحظہ باحظہ و اشعاراً بالاشعار والی حدیث سے اس کی توضیح کر دی اور اگر پھر بھی کوئی اشکان باقی رہی تو وہ حضرت علیؑ علیہ السلام سے اس کی حقیقت دریافت کر لیتے تھے مثلاً قرآن میں رِیْثِیْ کی آیت کے بعد علیؑ کی اشعار صحیح النبیۃ نازل ہوئی تو ایک عالمی پوچھ بیٹھے کہ یہ حکم ایسا مال کے لئے ہے یا میرے لئے اور میری نہیں بلکہ میرے خاندان ہی کے لئے کہ جب آیت اَلَّذِیْنَ یُؤْمِنُوْنَ بِالْغُیْبِ وَ اَلَّذِیْنَ ہُوْا عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ مُّشَارِقُوْنَ وصال کی خبر و مشنار کی طرف بھی اشارہ صحابہ کرام کے بعد تابعین کا دھڑکا۔ ورنہ قرآن مجید کے معانی و مطالب کی تحقیق تاریخ و تاریخ کی بچان، جن کو عقل کی توضیح میں صحابہ کرام کی ہر ذرہ رجوع کر لیتے تھے اور ہیں۔ یہ ضرورت نہ تھی کہ قرآن مجید کے علوم کو باقاعدہ مقلدین کیا جاتے۔

لیکن جب اسلام کی روشنی بڑھ کر علم اعدائوں نہ جانتے والی قوموں میں پھیلنے لگی تو یہ گمراہی سے بچانیکے لئے ضروری ہو، کہ قرآن مجید کے مخاطب کو بدین کیا جاتے، اور اس کے متعلقہ علوم و فنون کی بھی تدوین کر دیا جائے، اسی سلسلہ میں علو القیام کی بنیاد پڑی۔ اور اس کا پس کے لئے مختلف اسکول تیار ہوئے۔ علم مذہب و علوم دنیویں کے تفسیر کے ان مختلف اسکولوں پر توجہ دے کر دیکھئے کہ جو کچھ سیدہ جبرائیل کا خلاصہ و جہل کرتے ہیں تاکہ یہ علوم ہو سکے کہ ان میں سے کون سا اسکول مسلمانوں کے لئے مفید ثابت ہوا، اور کون سا غیر مفید، علامہ لکھتے ہیں:-

ہ تفسیر و ترویج کی ہو گئی ایک تفسیر لکھی جو ہر گال کو امام سے نقل کیے ہوئے آئی، طر منسوب کی جاتی تھی، اس تفسیر سے تارک و متوحش کا بیان ہوتی تھی، غزل آیات کتابا، اور آیات کے مفاد معلوم ہوتے تھے، ظاہر ہے کہ اس تفسیر کا طار و مدار صحابہ کرام و تابعین عظام کی روایات و آثار پر ہوتا تھا، انہی متقدمین نے ان سب کو اپنی کتابوں میں جمع کیا اور یہ کیا مگر ان کی کتابیں رغب و دایمیں جیسے مردی دونوں پر مشتمل تھیں اور اس کا سبب یہ تھا کہ عرب اپنی کتاب نہ تھے، ان پر جاوت اور نیست غائب تھی، ان کو جب کبھی کو کتابت نام میں سے کسی شی کی حقیقت یا دشمن و موت اور یہ پیش دنیا کا کوئی نام، علوم کو لکھتا تھا تو وہ اس کتاب کا طر و رجوع کرتے تھے، ورنہ لوگ اپنی اپنی طرف کتابوں کی سنت

ان سے عجیب غریب باتیں کہتے تھے، اہل عرب ان کو اپنی سادہ لوحی سے یاد کر لیا
 کیونکہ تھے، پھر عرب مسلمان ہو گئے تب بھی ان کے بڑے خیالات اور قدیم سے نئی
 ہوئی باتیں ان کے ذہنوں سے محو نہیں ہوئیں اور نتیجہ یہ ہوا کہ قرآن مجید کی تفسیر میں
 بھی اس طرح کی رکیک باتیں داخل پائے گئیں۔ اس طرح کی باتیں زیادہ تر کتب الاحادیث
 و سب ابواب میں اور محدثین اسلام سے منقول ہیں، پھر اس پر طرہ یہ ہوا کہ مفسرین
 نے کچھ تو اپنے قسام اہل اور کچھ خوش اعتقاد کی بنا پر ان روایتوں سے اپنی تفسیروں کو
 کر کر دیا، یہ سلسلہ برابر جاری رہا یہاں تک کہ مغرب میں ابو محمد بن عطیہ نے ان فقہاء
 کا انھیں کی اور ان روایات و آثار میں جو اقرب الی ہمتہ تھیں ان کو حشر لیا، اور
 حسن الفی کے نام سے ایک کتب میں ان سب کو جمع کر دیا، ابو محمد کے بعد قرطبی بھی اسی
 روش پر چلے اور انہوں نے اپنی مشہور تفسیر راسی انداز پر لکھی۔

تفسیر کی دوسری نوع یہ ہے کہ اس میں لغت، اعراب، اور بلاغت سے بحث کیا
 تاکہ ان کی روشنی میں قرآن مجید کے مطالب معانی کا ادراک کیا جاسکے، اس سلسلہ کی
 تفاسیر میں سب سے زیادہ جامع علامہ زنجیزی کی کتاب الکشاف ہے لیکن چونکہ زنجیزی
 معتزلہ المذہب ہونے کی وجہ سے قرآنی بلاغت سے اپنے مذہب کے مطابق استدلال
 کرتے جاتے تھے، اس لئے اہل سنت میں یہ تفسیر حیدان مقبول نہ ہو سکی۔

زنجیزی کے بعد شرف الدین الطبرسی نے ایک تفسیر لکھی جس میں انہوں نے زنجیزی کی
 کتب کی شرح کی، اور حجازی انہوں نے معتزلہ فقہاء کے اثبات کیلئے قرآن مجید سے
 استدلال کئے تھے ان کی رکاوٹ و دلائل قویہ سے ثابت کی،

علامہ ابن خلدون کی اس تقریر سے یہ واضح ہوا ہو گا کہ قرآن مجید کی تفسیر ان دو مختلف
 نقطہ نظر کے تحت لکھی گئی تھی۔ اب یہ بتانا کہ ہر تفسیر میں کتنا ربط ہے اور کتنا باہمی ایک
 دوسرے کا نام ہے، اور اس کی تحقیق وجہ جو کہنے کے ساتھ سال بعد کا رہا ہے۔ لیکن ہر حال اس سے
 انکار نہیں ہو سکتا کہ تفسیر کا ان مسلمانوں کا محبوب ترین فن ہے، اور انہوں نے اس سلسلہ میں
 بڑی دہریں جاتے جاتے اور کاموشی کی ہیں، مسلمانوں کی یہ تمام کوششیں اور اذوق پریشانی کی
 طرح پرانہ تھیں اور اب ویں کوئی کتاب ایسی نہ ملتی جس سے ان تمام کوششوں کی تہذیب و تزیین
 یکساں طور پر معلوم ہو سکتی۔

(ج)

خدا جزائے خیر سے پیش نظر کتاب تاریخ التفسیر کے فاضل مصنف کو کہ انہوں نے توجہ کی اور اس کلمہ کو سرا کا نام کر کے ملک کے سلسلے پیش کر رہے ہیں۔

اس کتاب کے مصنف اس سے پہلے تاریخ الحدیث لکھ کر سنز اہل علم اور ارباب ذوق سے خراج تحسین حاصل کر چکے ہیں، اور بکھو قوی انسیدہ کے کہ ان کی یہ کتاب بھی اپنی پیشرو کتاب کی طرح وقوت و قدر کی نگاہ سے دیکھی جائیگی، اور افسوس خزانہ حلقہ اس سے بہت پرستخفا کرے گا۔

سعید احمد اکبر آبادی
اسرائیلی سنہ ۱۳۹۲ھ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله سيدنا محمد وآله واصحابه
واذواجه واهل بيته اجمعين۔

التماس

کم سو پالیس برس سے میں ہر سال ایک کتاب تصنیف کر کے شائع کر دیتا تھا، پڑا ہوا اس
بڑھاپے کا کہ اب کسی چھوٹے سے چھوٹے کام کا پورا کرنا بھی مشکل ہو گیا ہے۔

مرحوم جوانی تجھے اشد بخشنے ۛ پتا تو مسامت ہے مگر جان نہیں ہے
تھا کا ناٹھ لاکھ شکر ہے کہ اس سٹے اپنے کرم سے میرے فرزند دلبند مولوی تقی محمد
صائم سٹے فاضل دیوبند و مولوی فاضل کوسیر لاکھ بٹائے کی۔ فن کر دیا۔ اب چار سال سے وہ
تصنیف و تالیف میں مشغول ہیں۔

میں نے تاریخ علم تفسیر کے متعلق چند مسودات لکھ کر سپرد کر دیئے تھے، بر خوردار موصوفت
یہ ضخیم کتاب مرتب کر کے پیش کر دی۔ بعد مطالعہ تکو اطمینان ہو گیا کہ میرے حسب مراد کام ہو گیا۔
اُسید ہے کہ مثل دیگر کتب کے یہ بھی مقبول اہل نظر ہوگی۔

خداوند ذوالجلال اپنے حبیب پاک کے طفیل سے اعلیٰ حضرت ولی نعمت سلطان العلوم،
نظام الملک نظام الملک، قنبر الملک الملک، آصف علیہ السلام میر عثمان علی خان بہادر فتح جنگ
شہنشاہ دکن علیہ السلام کے عہد سلطنت کے عہد و اقبال، ملک مال، اغرا، دیوار اعمال صالحہ میں
برکت عظیم بخشے اور بر خوردار موصوفت کے عہد و صحت و علم میں ترقی عطا فرمائے اور سعادت دارین
نصیب فرمائے۔ اور مسلمانوں کو توفیق خیر اور نفاہری و باطنی ترقی سے بہرہ ور فرمائے، آمین

حفتہ فقیر

فاضل غیب الحسن

الباب الاول في التاييج

تفسير کی ضرورت

خوشامدہ دل کہ ہوتیں دلی میں آندہ دہری : خوشا وماغ جسے تانا رکھو بونیری
تفسیر کے معنی بیان کرنا یا کھولنا یا کسی فقرہ کے مطالب کو سامعین کے قریب فہم کر دینا
جو شخص جن اصول کو پیش کرتا ہے، ان کی تفصیل و تشریح کرنا بھی ایسی کا کام ہے اس کو فقہان
استعداد و قابلیت کے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے، اسلئے یہ سمجھنا کہ اُس نے اپنے پیش کردہ اصولوں کے
متعلق کچھ نہیں کہا، کسی طرح جمع نہیں ہو سکتا، کیونکہ تمام اشخاص یکساں فہم و قابلیت کے نہیں ہوتے
جب کلامِ شیعہ بیانہ پر صادق ہوتا ہے اور اس میں بے شمار مطالب کو محدود فقروں میں ادا کیا
جاتا ہے، غیر محسوس اشیا کے حالات کا آئینہ سامنے رکھا جاتا ہے، احکام کو اس اسلوب سے بیان
کیا جاتا ہے کہ موجدِ ضرورت کو بھی کافی ہوں اور آئندہ بھی اُس سے حسب ضرورت استنباط ہوتا ہے
تو کلام میں مستعارہ، مجاز، بہم، بمل بھی کچھ ہوتا ہے، اگر یہ ہوں تو کلام ناقص رہ جائے یا لا انتہا
ہو کہ حدِ ممکن بشری سے گزر جائے۔ قرآن مجید میں یہ تمام اوصاف اس طرح جمع ہیں کہ شانِ اخصا
و بلاغت میں فرق نہیں آیا، ایک اور چارچند لگ گئے۔

اس لئے کلام کو تفسیر و تشریح کی ضرورت ہے، قرآن ایک کمال مکمل کتاب ہے، مگر ہم کو اسکے
سمجھنے کیلئے بہت سی چیزوں کی احتیاج ہے، مثلاً صرف، نحو، ادب، لغت، حدیث، تنبیخ،
جغرافیہ وغیرہ وغیرہ۔

قرآن میں فقرہ کا طرح سب کچھ موجود ہے، اس فقرہ سے حدیث آگاتنے کی قوت و قدرت معلوم
کریم نے انسان کو عطا فرمائی ہے۔

قرآن مجید میں دو قسم کی آیتیں ہیں، ایک حکم، دوسری متشابہات،
آیاتِ حکم نے اصول کی اس طرح وضاحت کی ہے کہ کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں،
آیاتِ متشابہات (تجوہد سے سنوں کی سخن ہو سکتی ہیں) اسکے اندر ذخائرِ علوم ہیں
ان آیات سے دنیا قیامت تک فائدہ اٹھاتی رہے گی۔

اَزْوَی عَلَیْکَ الْکِتَابِ مِنْہُ اَیُّ شَیْءٍ تَحْکُمُکَ عَنْ اَکْثَرِ الْکِتَابِ وَ اَخْرَجْتُ مِنْہُ دَکُلَ الْکَلَامِ

میں ہیں کچھ آیات محکم ہیں کچھ متشابہات۔

محکم: منہج السنی صریح الدلائل، ان کے متعلق ارشاد ہے کہ یہ ائمہ الکتاب یعنی اصول ہیں جو واضح طور پر بیان کئے گئے ہیں۔

متشابہات: دو قسم کی ہیں ایک وہ جو بیٹ سے معنوں کی متعلیٰ ہو سکتی ہیں، ان کا تعلق زیادہ فرد سے ہے، اگر ان کی توضیح کجائی تو کل عام کی اہتزاز رہتی۔ دوسری وہ متشابہات جن کے معنی سوائے خدا کے کوئی نہیں جانتا، اس قسم کے متعلق ارشاد ہے مَا يَعْلَمُ تِلْكَ إِلَّا اللَّهُ، وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ فِي الْعَالَمِينَ لَقَدْ كُنُوا أَكْثَرًا بِهٖ زَلٰلٰتٍ ۖ وَلٰكِن كَثِيْرًا مِّنْهُمْ اٰمَنَ ۚ اُولٰٓئِكَ سَابِقِ الْاٰمَنِيْنَ ۗ اُولٰٓئِكَ فِيْ رَحْمَةِ اللّٰهِ ۚ (یعنی کوئی ان کی تائید نہیں جانتا اللہ کے سوا اور ماہرین علوم کہتے ہیں کہ ہم ان پر ایمان لائے۔)

قرآن کریم نے ایک طرف تو یہ احسان کیا ہے کہ اصول کو واضح طور پر بیان کر دیا اور دوسری طرف کی مٹنی لیش نہ چھوڑی۔ دوسری طرف یہ احسان کیا کہ متشابہات کو پیش کیا۔ کیونکہ متشابہات ذخائر علوم ہیں جن سے دنیا ہمیشہ مستمع ہوتی رہے گی، متشابہات کے پہنچنے کے لئے کثیر التعداد علوم و فنون میں کامل دستہ نگاہ کی ضرورت ہے:

قرآن نے انسان کو عقلی و غلطی کا مال تک پہنچنے کا راستہ بنا دیا ہے اور ایسے ایسے امور اور حراس سے مستور اس کی طرف رہنمائی کی ہے جہاں نہ عقل کی رسائی ہے نہ سائنس کی۔ قرآن بے شمار علوم کا سرچشمہ ہے، اس میں غدا ہری و باطنی ترقی کے اصول موجود ہیں، بہت سے مطالبہ، ایہ اس کی عبادت کی نہ ہیں مستور ہیں، اس میں لطافت کے ساتھ فصاحت و بلاغت کے تمام لوازم موجود ہیں۔ تہذیب اخلاق، تمدن، سیاست، عبادات، معاملات، سبھی کی تعلیم ہے بعض لوگ کَفَرًا يَتَّبِعُونَ الْقُرْآنَ سے یہ مطلب نکالتے ہیں کہ قرآن اس قدر سہل ہے کہ کثیر کے لئے علوم و فنون میں خاص عبادت کی ضرورت نہیں، یہ ایک عظیم امت ان غلط فہمی ہے، آیت اللہ سے یہ مطلب ہے کہ جو اصول توحید و رسالت، عبادات و اخلاق و معاملات کے بیان ہوئے ہیں۔ ایسے سہل ہیں کہ میان کرنے پر آسانی سے سمجھ میں آسکتے ہیں، یہ مطلب نہیں کہ ہر شخص قرآن کا تفسیر ترجمہ کر سکتا ہے:

قرآن کا طرز استدلال مطالبہ پر ایسا سہل الماخذ ہے کہ جس کو ایک بڑے ہی تراجم احادیث جابل دونوں سمجھ سکتے ہیں اور ہر ایک اپنے اپنے فہم و مذاق کی بموجب اس ذیل سے مستفید ہو سکتا، بیان احکام میں ایسا سہل اور مندرجہ طریق اختیار کیا ہے کہ جس سے بسندوں کے دونوں پادھر ہوا

وہ فعل کے لئے تیار ہو جائیں، کہیں وہ اپنی ذات و صفات کے اثبات کے بعد بیان کیا ہے تاکہ
آمر کی شان شدت علی پر آمادہ کر دے تاکہ میں شرف و شہرت ملاؤں، اگر محال کا نتیجہ ملے گا، اور کہے
کہیں گے شدت تو مولیٰ کے حالات کے بعد کہ عبرت ہو اور نافرمانی سے باز رہیں۔

مفسر کو صرف وہی بیان، معانی، بدائع، فقہ، اصول فقہ، حدیث، اقصیٰ حدیث، علم کلام
علم کلام، علم تاریخ، علم جغرافیہ، علم ہمارے الرجال، علم لغت، علم الزبد و رقائق، علم الاسرار و علوم الخدات
والخدات، علم سیر، علم حقائق موجودات وغیرہ وغیرہ کی ضرورت ہے،

مستحب زیادہ حدیث پر عبور رکھو تاکہ جس سے جو فرمایا، وہ کیا رہا ہے اس سے فرمایا ہے۔

خداوند اور انجیل کے خود حضور کو تفسیر و تشریح کرنے کی تاکید فرمائی ہے۔

رَأَيْتُمْ أَتَرَكْتُكُمْ لِيَلْبِسَ بَيْنَ يَدَيْكُمْ لِيَلْبِسَ بَيْنَ يَدَيْكُمْ لِيَلْبِسَ بَيْنَ يَدَيْكُمْ لِيَلْبِسَ بَيْنَ يَدَيْكُمْ
ہم نے یہ کلام بھیجنا سنا تھا کہ اس کو خوب حوالہ کیجھو (دے)

اس لئے پہلی تفسیر قرآن مجید کی حدیث، اور قرآن کے پتے معارف رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
لیکن جہاں جہاں قرآن میں عبارت، منس، دالالت النص، شارة النص، اقتضای نص، حتی و
مطابق سمجھتے ہیں اور اس میں اس کے و متروک آیات ہیں، یہی صحت حدیث میں ہیں جس طرح قرآن
میں الفاظ معانی و متروک لفظ اور غیر متروک لفظ میں مسنون ہیں، اسی طرح حدیث میں بھی ہیں۔

اس کے علاوہ علم حدیث، ایک ایسا وسیع علم ہے کہ جس پر عبور حاصل کرنے کیلئے ایک عمر بھر
اور علوم و فنون میں کافی دستک، تالیف، ایہ پیش کا کام نہیں۔

الخروج ابن ابی حاتم عن طريقه قال: قال ابن ابي عمير عن ربيعة قال: ان الله تبارك وتعالى
انزل اليك الكتاب مفصلاً وترى فيه موضعاً مبهمًا وسن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وترى فيه موضعاً للفراسخ (یعنی اللہ پاک نے سب مفصل نازل فرمایا مگر حدیث کیلئے جگہ ہی رکھی
اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیث بیان فرمائی مگر اس کے ساتھ جگہ باز رکھی، نہ مشابہ۔
ان تمام امور پر نظر کر کے ادا امت مرحومہ نے قرآن مجید کی تفسیر میں ترتیب میں کیوں نہ کر شخص
سے اس قدر بھر پور حقائق حاصل کرنے کی امید نہیں ہو سکتی۔

فروعات کی کوئی حد و نہایت نہیں، جیسے نئی نئی علوم و ترسیل میں آج بھی ہے، زمانہ
رنگ بدلتا رہتا ہے، نئے نئے علوم و فنون آج دھوئے رہتے ہیں۔ ایسی کوئی کتاب نہیں جو تمام
فروعات پر حاوی ہو، اس لئے ضرورت ہے کہ متوجہ زمانہ میں علماء حدیث، فقہ و تفسیر کی خدمت میں

مشغول رہیں اور تراجم و تفاسیر کا سلسلہ جاری رہے کہ خدا اور رسول کے احکام اہل زمانہ کی فہم سے قریب ہوتے، چہاں اور پیش آمدہ ضروریات کا آسانی سے حل ہوتا رہے۔
لیکن یہ نہیں کہ ہندوستان کے بعض بے علم مفتہن کی طرح ہر شخص تفسیر ترجمہ پر اسٹھ
جس جرات کرے کہ وہ چند ایسی آیدو کرنا بول کا مصنف ہے جنگو شہرت کی سند حاصل ہوتی ہے۔
بوریا بات گرم بافت راست * نہ بزدلش بجا گاہ قسیر

تفسیر

قرآن مجید کی آیات کا ترجمہ کرنا اور ان کا مطلب بیان کرنا علم تفسیر ہے۔

تفسیر کے دو حصے ہیں۔

ایک معرفت نامہ و مہر، اسباب نزول، مصادر آیات کی تشریح، توضیح الفاظ غریبہ،
تشریح اجمل و مبہم، یہ حصہ نقل صحیح اور اقوال سلف صالحین سے مستفاد ہے۔ سلفین یہ تفسیر
راہ حق اور ایسی کو تفسیر کہتے تھے۔

دوسرا حصہ وہ ہے جو نکتہ، صرف، تخریج، بیان، معانی وغیرہ علوم سے تعلق رکھتا ہے،
یہ علوم حصہ اقوال کے مبادی ہیں، ایسے نکتہ حاجت ہوتی ہے، یہ حصہ نفس آثار لغت پر منحصر ہیں۔

علم تفسیر کا موضوع

موضوع علم وہ ہوتا ہے کہ جس کے حالات ذاتیہ سے بحث ہوتی ہے نہ کہ حالات غریبہ،
جو حالات خود موضوع کو عارض ہوں یا اس کے اجزاء کو یا اس کے مبادی کو وہ سب حالات ذاتیہ ہیں
موضوع کی ذات ہی کی طرف منسوب ہوتے ہیں، اور اگر کسی خاص من وجہ یا عام من وجہ یا مابین
کے تدریج عارض ہوں تو وہ حالات غریبہ ہیں۔

پس علم تفسیر کا موضوع قرآن مجید ہے کیونکہ اس میں اسکے مطالب متعاصد میان کئے جاتے ہیں۔

مبادی علم تفسیر

علم تفسیر وہ ہے جس میں الفاظ قرآن کی کیفیت نطق اور الفاظ کے معانی اور ان کے فردی و
ترکیبی حالات اور ان کے تحت کا بیان ہوتا ہے۔

کیفیت لفظ کی قید سے علم قیادت کی طرف، الفاظ کے معانی کی قید سے علم لغت کی، اور الفاظ کے احکام افراد کی تربیتی کی نسبت، معرفت، فکر، بیان، تدبیر کی اور حالت ترکیبی کی قید سے ملاحظات حقیقیہ و تجزیہ کی اور تمدن کی قید سے تاریخ و مستشرقین کا ہر فن و غیرہ اور توضیح تفصیل احکامات کی طرف اشارہ ہے، لہذا یہ علوم علم تفسیر کے مبنی ہیں۔

بعض مفسرین نے صحیح روایات کے جمع کرنے میں سعی کی ہے، اور بعض نے بایں خیال کیا کہ ناظرین کے پیش نظر ہر قسم کی معلومات رہے، مطلب یا پس سب کچھ جمع کر دیا ہے، بعض نے ضرورت سے زیادہ اپنے اجتہاد و رائے کو دخل دینے، اس لئے کسی تفسیر کے مستحق یہ کہنا کہ اس کا ہر غرض صحیح و مستند ہے، مشکل ہے، پس وہی روایات صحیح ہیں جو صحیح ثابت ہو جائیں۔

کسی تفسیر کو معتبر کہنا کا یہ مطلب ہوتا ہے کہ اس میں بہت کم نقائص ہیں، تفسیر مفادی ایک مقبول و مستبر و مشہور تفسیر ہے لیکن اس میں بھی ضعیف کلمہ موجود ہے، روایات ہیں، علمائے اُس کے بعض لغص کو افسوس کے ساتھ ظاہر کر دیا ہے، اکثر مفسرین نے محدثین کی طرح روایت لینے میں احتیاط نہیں کیا اسلئے قرآن کی وہ تفسیر جو کتب صحاح میں موجود ہے یا جو ائمہ کبار کے تشریفات پر ہے تو بنیالعملہ ان کے سوا کچھ ہے اس کی ذمہ داری مفسر پر ہے۔

مفسرین نے اقوال علماء و اسمائلیات و تلمیذی تفصیل و دیگر تفہیم سے بھی حسب ضرورت کام لیا ہے اہل ان کو بطور تائید و مستدال پیش کیا ہے، یہ ذرا اسی حد تک قابل تسلیم ہے جہاں تک کراستائی معانی سے ان کی تعلیم ہو سکے۔

تین قسم کی تفسیریں

۱) وقت تک جس قدر تفاسیر لکھی گئی ہیں وہ تین قسم کی ہیں۔ ۱) جن میں صرف روایت ہے، ۲) جن میں روایت کی کثرت اور روایت کی قوت ہے، ۳) جامع بین الروایۃ والدرایۃ۔

مفسر کا فرض

مفسر کو یہ ہے کہ ترجمہ و تفسیر میں اسلامیات و اقوال صحیحہ صلیحین کا اقتدار کرے، اگر اس کے خلاف کرے گا تو یہ تفسیر و ترجمہ ہوگی جس کے متعلق حضور کا ارشاد ہے: من قال فالہذا بیدہ علمہ و فی رواۃ بایہ علیہ مبتدأ متعدد صنف اشارہ جو کہ قرآن میں بخیر علم لایا، ان کے

پھر کہہ، اس کا ٹھکانا جہنم ہے۔

دورِ فتن

اسلام میں حضرت خلیفہ ثالث عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے آخر دورِ خلافت میں، اخذِ حق و انشقاق رونما ہوا۔ اور وہ بڑھے برحقے عظیم الشان فتنے بن گئے، اہل ضلالت نے حدیثوں پر سنانی شروع کیں اور بعض حدیثوں میں تحریف و تفسیر و تبدل کیا، ائمہ اسلام کو حدیث کی حفاظت کی نگاہوں اور انہوں نے حیرت انگیز برافتنی کر کے حدیث کو سنبھال دیا، تفسیر اور دیگر علوم و فنون کی طرقت توجہ کوئی کی کسی کو نہ صرف نہ ہوئی اور جب قرآن و حدیث مضبوط ہو گئے تو اس کی حیثیت ان حضرات بھی نہ تھی کیونکہ صحیح حدیث کے متاثر ہر کس کا قول مستبر نہیں مانا جاتا۔

بعض ایسے اشرار تھے کہ انہوں نے اپنے نام و نسب ائمہ اسلام کے نام و نسب پر رکھ کر دھوکہ دیا یا اپنی تصانیف کے وہ نام رکھے، اہل حق کی کنہوں میں تحریف کرنے کی کامیاب ہوئی کہ یہ سب اہل مصلحت تھے نہیں تھی کہ جن پر حق تھیں اسے تحریف و تعبیر کرنے والوں کا داری چل گیا۔

بعض اہل باطل نے اہل حق کے لباس میں ظاہر ہو کر کارستانیاں کیں، ان کے علاوہ علم مذہب میں ایسے ایسے فتن پرور جوئے کے علماء، ائمہ دین قتل کر گئے، شہر ملائے گئے، یہ حوادث ایسے تھے کہ ان میں ائمہ تصانیف کی غلط و دشوار کیا بلکہ نہ ممکن تھی، اس لئے اہل مشن نے کنہوں میں تحریف بھی کی اور ان کی میں خود تصنیف کر کے اہل حق کے نام سے شائع کیں۔ بہت سے غلط اقوال سلف صالحین کی طرف منسوب کر دیئے، ان بزرگوں کا نام سن کر بعض اہل حق ان اخلاط کا شکار ہو گئے بعض تفسیروں میں ایسے اقوال ہیں جو صاحب تفسیر کے عقائد و وہب کے صریح خلاف ہیں یا یہ مضمون کی کارستانیوں ہیں۔

اس مسئلے پر فیصلہ یہ ہے اور صحیح ہے کہ احادیث صحیحہ سے جو روایت ثابت ہو جائے، یا ائمہ سلف کے معیار پر چڑی اتر جائے یا وہ قولی روایت مسلمات اہل حق کے خلاف نہ ہو صحیح ہے، باقی غلط ہے، خواہ وہ کسی کی طرف منسوب ہو۔

ایسے معاملہ میں کسی بزرگ کا نام سن کر مرعوب ہونا یا تصابیح کرنا سخت غلطی ہے۔

قرآن کلام الہی ہے جو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوا، خداوند فراعجاہل نے حضور پر ایسی قابلیت پیدا کر دی تھی کہ آپ خدا الہی کو سمجھ جاتے تھے اور آپ کو وحی جلی اور وحی خفی کے فیض سے احکام ملے آگاہ بھی کر دیا جاتا تھا۔ جو سورت یا آیت نازل ہوتی آپ مسلمانوں کو اس کا مطلب سمجھا دیتے تھے، اصل آیت کے علاوہ جو کلام ہوتا تھا اس کو حدیث کہتے ہیں۔

مفسرِ اَوَّل اور مفسرِ بَہا لٰی

اس لئے قرآن مجید کے مندرجہ ذیل احکام اور تعلیمات پر عمل کرنا واجب ہے۔

-514

تطابق آیات و حدیث

اسی وجہ سے اکثر صحابہ کرام پر غصہ تھا کہ جب کوئی حدیث بیان کرتے تو اس کی تصدیق و توثیق کے لئے ثابت پڑھتے۔

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ تَفْضُلُ صَلَوةِ الْجَمِيعِ صَلَوةِ
أَحَدِكُمْ وَحِينَ يَخْمَسُ عَشْرِينَ حَبْرَةً أَوْ يَجْتَمِعُ مَلَائِكَةُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ فِي صَلَوةِ الْفَجْرِ يَقُولُ أَبُو هُرَيْرَةَ
وَأَقُولُوا إِنْ شُكِرْنَا فَكُنَّا الْفَجْرُ كَانَ مَشْهُودًا، أَخْرَجَهُ ابْنُ خَالِي وَأَبُو هُرَيْرَةَ يَسْنِي
أَبُو هُرَيْرَةَ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَنْ عَتَاكَ نَمَازُهُ مَغْفُورٌ كَيْفَ تَسْأَلُ بِحَبْرَةٍ وَكَافِرٌ بِهَا
أَوْ أَهْوَى لَيْلًا كَأَنَّهَا جَاهِلٌ بِمَعْنَى حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ جُرَيْجٍ أَنَّ الْفَجْرَ كَانَ مَشْهُودًا،
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ يَقُولُ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ الْمُسْكِينُ الَّذِي تَرُدُّهُ الْمَقْدَرَةُ وَاللَّعْمَةُ
أَمَّا الْمُسْكِينُ الَّذِي يَتَعَفَّفُ أَقْدَامًا إِنْ شُكِرَ لَكَ كُنْتَ الْفَاسِدَ الْخَافَةَ أَخْرَجَهُ ابْنُ خَالِي
يَسْنِي أَبُو هُرَيْرَةَ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَنْ عَتَاكَ نَمَازُهُ مَغْفُورٌ كَيْفَ تَسْأَلُ بِحَبْرَةٍ وَكَافِرٌ بِهَا
أَوْ أَهْوَى لَيْلًا كَأَنَّهَا جَاهِلٌ بِمَعْنَى حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ جُرَيْجٍ أَنَّ الْفَجْرَ كَانَ مَشْهُودًا،

سکیر وہ ہے جو سوال کرے۔ اس کی شہادتیں یہ آیت پڑھو لا یستلکون اللہ اس کے لحاق دے۔
عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال اللہ تبارک و تعالیٰ اعدت
لعباد الصالحین ملائکہ رأت، اما اذن سمعت بہا خطر علی قلب بشر و اذوا ان شئتم فلا
تعلمون کفرنا انکون لکرم عرفتمو انہیں، اخرجہ البخاری و احمد یعنی ابو ہریرہ نے کہا کہ رسول کریم نے
فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ میں نے اپنے بندوں کیلئے کچھ تیار کیا ہے جو کسی کو نہ دیکھا
کسی کی زبان نے نہ سنا کسی قلب میں نہ کا خطر و نہ اس کی تصدیق میں یہ آیت پڑھو فلا تعلمون کفرنا
انکون لکرم عرفتمو انہیں

عن ابی ہریرۃ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ما من مؤمن الا اولی بہ فی الدنیا و
الاخرۃ و قرأوا ان شئتم القرآن اذنی بالثور و الذین اخرجہ البخاری و احمد۔ ابو ہریرہ نے کہا
کہ میں دنیا و آخرت میں سب سے بہتر ہوں اس کی تصدیق کیسے یہ آیت پڑھو، انکون اولیٰ بالثور و الذین

حفاظت حدیث

جو کہ دین کے معاملہ میں حضور نے جو کچھ فرمایا ہے اس کی حفاظت کرنا حدیث کی آیت اولیٰ
کو تعبیر میں ہے اس کے حضور نے حفاظت حدیث کی تاکید فرمائی ہے اور صحابہ ائمہ العین میں برابر
تاکید کرتے رہے ہیں قرآن مجید میں بھی ایسا ہی حکم ہے تاکونوا الراسخون فی العلم و اولیٰ جو کچھ
حکم دے اس کو مضبوط پکڑو۔

عن ابن مسعود قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انظر انکم لا تسمع متعاقباً فی حفظہا
و دعاءہا و اذاعہا الا (ابو داؤد و ترمذی) یعنی ابن مسعود سے روایت ہے کہ رسول کریم نے فرمایا
خدا اُس شخص کو خوش رکھے جس نے میری حدیث کو سنا اور محفوظ رکھا اور ادا کر دی۔

عن ابی ہریرۃ قال قال علیؑ تذکروا هذا الحديث و تزاووا فانکم ان لم تفعلوا لایدن منکم
(مسند دارمی) حضرت علیؑ نے فرمایا اس حدیث کو یاد کرو، پورا پورا پڑھو، اگر ایسا نہ کرو گے کہ
حدیث متنبہ ہوگی: مسند دارمی۔

عن سعید بن جبیر عن ابن عباس قال تذکروا هذا الحديث لا یغفلت منکم فائدہ یہ ہے
انہ ان جمیع صحابہ و انکوائے تذکرہ اہل الحدیث و سنت کو یاد کرو کہ غفلت نہ کرنا
فلا احديث، ابو ہریرہ حدیث سے روایت ایسے ہی حدیث علیؑ (دارمی) سعید بن جبیر روایت

آپ نے فرمایا کہ قرآن کے سوا کچھ نہ لکھو اور جس نے لکھا جو وہ سناؤ اسے (مسلم)
جب حالات مستقل ہو گئے، اور صحابہ حدیث و قرآن کے فرق کو سمجھ گئے تو حضور نے کتابت
روایت حدیث کی اجازت دی، اور مخالفت حدیث کی تاکید و نافی، احفظوہ و اخیروہ و من روئےکم
(خود اس کو محفوظ رکھو اور دوسروں کو پہنچا دو)

ایک انصاری سے حضور میں فرمایا کہ جو سننا کر لکھ لیا کرو (ترمذی)

عن عبد اللہ بن عمر انہ انی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقال یا رسول اللہ انی اريد ان
اوردی حدیثا فاذرت فی ما استعین بکتابتہ یریدنی مع قلبی ارایت ذلک فقال رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم ان کان حدیثی فاستعن بکتابتہ مع قلبک (دارقطنی) حضرت عبداللہ بن عمر نے بیان کیا کہ
میں نے رسول کو یہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ سناؤ اور اسے کہ حدیث بیان کروں مجھے لکھنے کی اجازت
دیکھئے، آپ نے فرمایا اگر سہری حدیث ہے تو لکھ لیا کرو

خانی عبداللہ بن عمر کا کتاب صفا و قلم ہم جیسے لکھنا اور حدیثیں جن میں حضور کے عہد میں ظاہر
ہو گئی تھیں، بعض حدیثیں مستند کتاب یا تصدیقہ حضور نے خود حضرت ابوبکر بن خرم صحابی کو لکھا ہی تھی،
حضرت عمر، حضرت انس وغیرہ اصحاب حدیثیں لکھیں تھیں۔ غرض عہد رسالت میں حدیث
کو کافی تحریری ذخیرہ موجود تھا، بابت کتابت تحریرات کی نشاندہی ہونے لگی تھی کہ یہ
و قد حییب جب حضور علیہ السلام کے حضور میں پیش میں تو انہوں نے کچھ سوالات کیے، حضور نے
ان کے جوابات دیئے۔

چونکہ بعد از احکام و معاملات میں بربنائے مصلحت ضرورت و وقت تغیر و تبدل ہوتا ہے اسلئے
حدیثوں میں تاسخ و منسوخ ہیں اور کچھ حدیثیں غیر اخلاقی ہیں، اسلئے حضور نے فرمایا ہے کہ وہ اکثر
الحادیث غنی (تجوید و تراجم حدیثیں مواہب لکن) گو یہ روایت کی بنا پر ہے، کثرت کے ساتھ
اس کی وجہ یہ ہے کہ غیر احکامی اور منسوخ حدیثیں عوام کے سامنے نہ آئیں جو ان کے قلبوں کا باعث ہوں
حضرت عمر نے بھی یہی حکم دیا تھا قال ابوہریرۃ سناؤ لی عنہما قال اقول انما انزل اللہ عن رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم الا نیا یعنی یہ (ابوہریرہ) فرماتے ہیں کہ جب حضرت عمر خدیفہ ہوئے تو حکم دیا کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے روایت کرو موائے احکامی حدیثوں کے (مصنف عبدالرزاق)
حضرت عمر نے کئی روایات کی ایک وجہ اور بھی بیان فرمائی ہے جنی اگر حدیث میں کسی بات کا خطرہ
تو میں بہت روایت کرتا ہوں جس سے یہ مطلب نکلتا ہے کہ ضرورت عمر روایت البخاری کو روکنے چاہتے تھے اور پسند

نہ کرتے تھے، حضرت ابوہریرہؓ ایک مجموعہ پانچ سو حدیثوں کا مرتب کیا پھر اس کو جلاویا یہ اسلئے کہ اس مجموعہ میں ابوہریرہؓ کی حدیثیں، حضرت ابوہریرہؓ کے خود ایک اور وجہ بھی اس کی سیاق و سباق میں تھیں جس شخص کو شیعہ عقائد و روایت کہیں ہے معلوم نہیں وہ ائمہ صحابہ نہیں یعنی نبوت کی تحقیق نہ کی تھی، اس مجموعہ میں مالکین کی روایات بھی تھیں، یہاں تک کہ تحقیقات کی ضرورت نہ تھی وہ سب قطعاً ہیں (انصاف) ایک کلمہ ہم علاج لیں، چونکہ میں غلط اور غیر درست حدیثوں کے قسم کے آدمی تھے اس لئے تحقیقات ضروری تھیں۔ غرض حدیث کی روایت اور کتابت و حفاظت کا کام ہے، اور روایت کی روایت کتابت کا مسند و سند سلامت صحیح تک پرستور قائم ہے۔ اگر حدیث ہو تو کہہ دے کہ قرآن کے جیسے کاکوئی دوسرا ذریعہ نہیں کہ ہو کہ ان اصول کی تعمیر ہو بخوبی ثابت ہے۔ حالانکہ ان کو تکمیل بشری اور انھیں کمالیت جاننا انھوں کو چھین کر کتابت

یہی ضرورت حدیث کی اقوال میں بہت ثابت ہے، اور مثل سلیم بھی اسی طاق و توانا کرتی ہے، مفسرہ کہ مسند غیر مرسلہ ہونے قرآن کی تفسیر فرمائی، وہ آپ کی تفسیر کی بہت کو حصہ آپ کی حیات بھی اس عابدانہ طریق میں آیا، اور کچھ صحابہ کے کہنا کہ میں نے حضرت قرآن کو اس حدیث کے بنی صلوٰۃ قرآن میں آنا دیا۔ حدیث کی حفاظت و ضبط روایت میں بھی بہت مبالغہ و ائمہ نے اس قدر احتیاط کیا ہے کہ وہ مجموعہ سے کم نہیں اس کو تکمیل پر نہ تھے اور حدیث میں کیا ہے،

باقی ائمہ کے نام سے کون کتاب آپ کے عہد میں مرتب نہیں ہوئی، حضور کے اسم گرامی کے ساتھ ایک تفسیر تو یہ ہے جس کا نام تفسیر ابن ابی نعیم ہے، یہ شیخ ابو نعیم محمد بن قاسم الفہیک کی روایت ہے جو

تفسیر عہد خلافت راشدہ میں

عہد خلافت راشدہ میں صحابہ کرامؓ نے جو تفسیر قرآن اور فقہ میں حدیث اور کئی مسند تیار کی ہیں انھیں تفسیر کے نام سے کہتے ہیں اور یہاں تک کہ انھوں نے کتاب مرتب نہیں ہوئی۔

تفسیر قرآنی میں کعب بن عہد خلافت راشدہ میں ہی میں روایات پائے گئے تھے، انکی تفسیر کا ایک بڑا نسخہ تھا جس کو ابو جعفر رازی نے مسند میں اپنا ان میں ابی الوالد علیہ روایت کرتے تھے، امام ابن جریرؒ نے اپنی جامعہ امام ابن کثیرؒ میں اس سے روایات لی ہیں، حاکم نے مشکوٰۃ میں روایات لی ہیں، ابن ابی شیبہؒ نے اپنی جامعہ میں ایک دہرہ جمع کیا (ابن ابی شیبہؒ کی تفسیر شیخ محمد خضر دیوبند) (میں نے اپنے پاس سے)

تفسیر غمناہی اس حدیث میں عبد اللہ بن عباسؓ کی تفسیر کا تجزیہ کیا، یہ آخر میں تفسیر ابو الہی کے

نام سے مشہور ہوا۔

ابو جعفر خراسانی متوفی ۲۴۰ھ نے اس سے روایات لی ہیں اسلئے یہ نسخہ چوتھی صدی تک موجود
اواب بھی متوفی کتب خانوں میں اس کے متفرق نسخے موجود ہیں۔

چونکہ اس عہد میں تابعین اپنے ساتھ بھی ایک حدیث اور اقوال جمع کرتے تھے، اس لئے بہت
مجموعے ہوں گے چند مجموعوں کا تذکرہ ہم نے نیز الخ الحدیث میں کیا ہے۔

(ابو اسحاق کتب خانہ میں رکھی گئی ہیں) اور تابعین کی تالیف پانی قلیس (المقطوف)۔

اس عہد تک تفسیر کی یہ صورت تھی کہ آیت اور اس کے ساتھ حدیث، تفسیر تابعی، ابن
اس عہد میں، ابو الاسود دہلی کے قرآن مجید پر اعراب لگانے اور اس کے متعلق ایک رسالہ لکھنا اور علم
کے قواعد مرتبہ کے، چونکہ اعراب کا بہت کچھ متعلق علم تفسیر سے ہے اسلئے یہ بھی علم تفسیر کے مبادی
میں سے ہے۔

اعراب علم نحو کا سجدہ نمونہ ہے، ابو الاسود کو قرار دیا ہے مگر اس میں اختلاف ہے کہ یہ کلام ابو الاسود
نے کس کے حکم سے کیا، بعض نے حضرت عمرؓ، بعض نے حضرت علیؓ، بعض نے زیاد بن ابیہ، بعض نے جلال
بن یوسف کا نام لیا ہے، اس اختلاف کا باعث یہ ہے کہ ابو الاسود نے ان نام جگہ کا زمانہ پایا ہے،
واقعہ یوں ہو کہ ایک اعرابی نے مدنیہ آکر سورہ براءت یاد کی، یاد کرنے والا کوئی کم علم تھا اس
یہ آیت اِنَّ اللّٰهَ بَرّْکَیْنِ الْکَثِیْرُ لَیْنِ وَرَءُوْکَ کو اس طرح یاد کیا کہ سورہ کے لاس کے نیچے زیر
پڑھے اس حدیث میں یہ لکھی ہوئے کہ اللہ مشرکین سے اور رسول سے بیزار ہے، اعرابی نے کہا کہ جب
اللہ رسول سے بیزار ہے تو میں بھی بیزار ہوں، یہ خبر حضرت عمرؓ کو پہنچی انہوں نے اعرابی کو بلا کر کہا
کہ رسول پر پشیمانی ہے ابہ معنی یہ ہوئے کہ اللہ اور رسول مشرکین سے بیزار ہے، اس کے بعد حضرت عمرؓ
نے حکم دیا کہ قرآن میں انہیں پڑھا سکتا ہے جو باہر علم لغت وغیرہ اور ابو الاسود کو حکم دیا کہ اعراب
دیکھائیں اور قواعد مرتب کریں۔ بعض نے اس واقعہ کو حضرت علیؓ اور بعض نے زیاد اور بعض نے جلال
کے زمانہ کا لکھا ہے، مگر قریب قریب یہ ہے کہ یہ واقعہ حضرت عمرؓ کے عہد کا ہے کیونکہ تفسیر قرآن و حدیث
وغیرہ پر پہلی کتابیں اسی عہد میں جاری ہوئیں۔ لیکن غالب یہ ہے کہ اعراب حضرت عمرؓ کے عہد میں
لگائے گئے اور رسول حضرت علیؓ کے عہد میں تصنیف کیا۔

ابو الاسود کا ایک مختصر رسالہ اعراب کے متعلق تھا اور ایک قواعد نحو کے متعلق، ان کا ایک نسخہ
جو چینی تہذیب کے چارونقی کا تھا جس میں بحث فاعل بہ مفعول لکھی تھی جو ان کے شاگرد محمد بن عیمر

متوفی ۱۲۸ھ کے ہند کا لکھا ہوا تھا، محمد بن اسحق نے مرثیہ حضرت زید کاوی فی البیہ کا نام میں محمد ابن حسین نام ایک شخص کے کتب خانہ میں لکھا تھا اور اس پر عثمان ثوری اور نصر بن شیبہ متوفی ۱۲۸ھ کے دستخط تھے، اس کتب خانہ میں محمد بن اسحاق نے خالد بن ابیہ کے ہند کا لکھا قرآن مجید نام کی امام حسینؑ حضرت علیؑ اور دیگر کاتبان رسولؐ کی تحریریں، صحابہ سے، روزہ اور ابی قردس، عمر ۱۲۸ھ و ابی مرثیہ بانی دھنوی ۱۲۸ھ و ابن الدوابی و سید یوسف ۱۲۸ھ و فرارث ۱۲۸ھ و کسائی ۱۲۸ھ کی تحریریں صرف و کمر و لغت کی اور سفیان بن عیینہ و سفیان ثوری و داؤد بن احمد شافعی محمد بن ابی یوسف کی تحریریں بھی دیکھیں۔
(فہرست ابن الندیم)

تفسیر عہد خلافت راشدہ کے بعد

تابعین اپنے اساتذہ صحابہؓ کی احادیث و اقوال کہتے تھے، اس طرح بیت سے مجموعہ تری ہوئے جیسے صحیفہ ہام بن منبہ ۱۳۸ھ شاگرد حضرت ابو ہریرہؓ، امام مسلم نے صحیح مسلم اس نسخہ سے روایا لی ہیں جو صحیح مسلم میں موجود ہیں، امام مسلم کی وفات ۱۳۸ھ میں ہوئی اسلئے یہ نسخہ تیسری صدی ہجری میں موجود تھا،

ہام ابن منبہ نے ایک کتاب بدأ الخلق کے متعلق لکھی تھی، جس میں آیات اور انکی تفسیر اور احادیث تھیں، یہ کتب ۱۳۸ھ تک موجود تھی (تاریخ الخلفاء)

نفیثہ عبد اللہ کاتب مروان نے حضرت سعید بن جبیرؓ سے قرآن کی تفسیر لکھائی یہ خزانہ ہے جس میں محفوظ رہی، کچھ عرصہ بعد عطاء بن دینار کے ہند آگئی اور انہیں کہہ، تم سے مشورہ ہوئی (میزان جلال) حذیفہ عبد الملک کی وفات ۱۳۸ھ میں ہوئی اسلئے یہ تفسیر ۱۳۸ھ سے قبل کی تصنیف تھی،
قیاد تابعی ۱۳۸ھ نے تفسیر لکھی، یہ کتب خانہ خدیوہ مصر میں موجود ہے۔

امام حسن بصری، عطاء بن ابی رباح، محمد بن کعب قرظی نے تفسیریں لکھیں۔

(ایضاً ابن علی وخلق لابن الندیم)

ابو العالیہ عکرمہ، قتادہ، سدی، غطاء خراسانی، علی بن طلحہ، کلبی، شبیل، ابن جریر، نقاش، شعب، ثوری نے تفسیریں لکھیں۔

تابعین نے جو تفسیریں تصنیف کیں ان کا طرز یہ تھا کہ آیت اور اس کے تحت میں حدیث اور اقوال صحابہؓ و تابعین نقل کرتے تھے، قصص و طعن و نکات پر زیادہ توجہ نہ تھی۔

عکرمہ، علی بن ابی طلحہ، نقاش نے علم نوجہ و النظائر پر لکھا جس میں کہیں چونکہ یہ سب بزرگ

محصرتے، اس لئے نہیں کہا جاسکتا کہ شریفِ اولیت کس طرف ہے

تفسیر قرن ثانی میں

قرآن مجید کے متعلق خداوندِ واجبِ جلال نے فرمایا ہے اِنَّا لَنَعْلَمُ خَفَايَظُكَ (ہم اس کے گہما گہما پر
ہر وعدہ اس صفائی سے پورا ہوا کہ جس کی نظیر دنیا میں نہیں نکالیں بھی اس کے قابل ہیں کہ قرآن
تحریف و تصرف سے پاک ہے، سرِ ولیم سید گھٹا ہے کہ قرآن کے سوا ایسی کوئی کتاب نہیں جو بارگاہِ
برس سے تجنبہ موجود رہی ہو) (لائعظت صفحہ ۱)

اور درحقیقت خداوندِ کریم نے قرآن کی حفاظت کا ایسا سامان کیا کہ جس میں تفسیر کا اسکا
دویم بھی باقی نہ رہا، مشرق سے مغرب تک، شمال سے جنوب تک، پانچ وقت قرآن نماز میں پڑھا جائے،
گرد و دلِ حافظانِ دنیا میں بچیلے ہوئے ہیں، اس کے علاوہ حروف و حرکات تک شمار میں، اگر محفوظ
ہوئے ہیں، تین سو سے زیادہ علوم اس کی حفاظت و عصیانیت کے لئے مدد ملی ہوئے اور تہذیبی
ذات سے تکرار دسویں صدی تک قرآن کے لئے علومِ نمونہ ایجاد ہوئے رہے،

آپ فید مرتبہ مسئلہ ۱۷ نے علم غرائب التفسیر (کم استعمال ہوئے والے الفاظ کا علم) پر کتاب لکھی
آدم کسائی نے علم تشابہ القرآن پر تصنیف کی۔

کدام شافعی نے علم احکام القرآن براہِ علم فضائل القرآن پر تصانیف کیں۔

محمد بن سترقہ بصری مسئلہ ۱۸ نے علم آیات متحدہ پر کتاب لکھی۔

اس قرآن میں ساٹھ سے زیادہ کتابیں علوم قرآن اور تفسیر قرآن اور علوم تفسیر کے متعلق تصانیف
ہیں، اور اس قرن سے تفسیر میں علمی نکات پر بھی بحث ہوئے لگی،

تفسیر قرن ثالث میں

اس قرن میں تفسیر و علم تفسیر کے متعلق سو سے زیادہ تصانیف ہوئیں اور بعض نمونہ
ایجاد ہوئے۔

علماء افراد و جمیع۔ اس کے متعلق سب پہلی تصنیف شیخ ابوالحسن سعید بن سعد بن محمد بن جعفر
الاورسطی نے کی۔

علم اسباب النزول پر سب پہلے شیخ علی بن ربیعہ مسئلہ ۱۹ نے کتاب لکھی۔

بہت سوں نے بھلا دیا، چوتھی صدی سے چھٹی صدی تک جو کام ہوا اگرچہ وہ تفسیر کے مفاد سے کسی تعداد دور تھا لیکن پھر بھی ایک گونہ اسکی ضرورت تھی اور وہ مفید تھا، امام فخر الدین رازی نے تفسیر لکھی اس میں علوم اور عقلیات پر اس درجہ بحث کی کہ مخالفین کیلئے کوئی گنجائش نہ چھوڑی، اس زمانہ میں اسی کی ضرورت تھی لیکن پڑانے لوگ کہ اٹھے اور سچ کہا کہ امام رازی کی تفسیر میں تفسیر کے سوا سب کچھ ہے کیونکہ اصل تفسیر تو یہ تھی کہ ایک آیت اور اس کے ساتھ حدیث یا اقوال صحابہ و تابعین یہ اختلاف نہ تھے، یہ اختلاف اس درجہ بڑھے کہ خواجہ نظامی گنجوی گجرات چلا آئے۔

دین ترا در پئے آوایش اند در پئے آوایش و سپریش اند
 پس کہ بر لبہ شدہ برگ ساز گر تو بہ بینی نہ مست شایس باز
 مگر یہ مسئلہ ایسا شروع ہو گیا تھا کہ پھر ترقی ہی کرتا چلا گیا، لیکن زمانہ کی موافق وہ ایک درجہ مفید تھا، بارہویں صدی کے نصف سے جو کام چواپے وہ مفید کم اور ہمزایہ۔

در حد خط قرآن پر ابو عمر الدوانی

کتابت شریف تفسیر پر ابن جندی

خواص قرآن پر ابو سعید عبدالمقاہر بن ظاہر التیمی سنہ ۴۲۹ھ

مبہمات القرآن پر شہسبلی

طرز مجاہد اللہ پر نجم الدین طوسی

امثال القرآن پر امام ابوالحسن مازنی سنہ ۴۵۴ھ

علوم القرآن پر ذہبی ابوبکر محمد بن عبد اللہ المعروف ابن العربی سنہ ۵۴۴ھ

مناسبات آیات حور پر شیخ ابو جعفر احمد بن ابراہیم بن زبیر غزنائی سنہ ۵۴۴ھ

علوم فوائد و علم بلاغ پر شیخ ابن ابی المصنف قرطبی سنہ ۵۴۴ھ

علوم کنایات پر شیخ ابن باقیہ سنہ ۵۴۴ھ

علم تشبیہ و استعارات پر شیخ ابوالفاسم البندار

علوم وجوہ مخاطبات پر ابن الجندی

علوم حقیقہ و مجاز پر شیخ عز الدین عبدالسلام سنہ ۵۴۴ھ

نئے تالیفات کیں اور بہت سے علوم و فنون پر مصنفین نے کتابیں لکھیں ضخیم و مجرد تفسیر میں تصنیف ہوئیں۔ ابتدا سے لیکر آج تک کس قدر تفسیر لکھی گئیں ان کا شمار مشکل ہے، میں نے سنی کلامت

ہندوستان ہی کی تو ہم تفسیر کو علوم کلاسیک کا سبب نہیں سمجھا، اس سے زیادہ تفسیر کے اسماؤں
تقریباً دیکھے ہیں۔

تفسیر اور خاندان نبوت

یہ کئی جگہ عرض کیا جا چکا ہے کہ حدیث قرآن مجید کی تفسیر ہے اور فقہ حدیث کی تفسیر ہے، اس کے
ہر محدث تفسیر ہے، مگر رواج یہ ہو گیا ہے کہ جو علم درس و تدریس، تصنیف و تالیف، علم حدیث میں
مشغول ہیں، حدیث کہتے ہیں اور جو علم تفسیر کی تعلیم و تعلم میں مشغول ہیں، تفسیر کہتے ہیں۔

اصحاب و اذواج و اہل و عیال کے ایک کے تقریباً بھی باخبر و آگاہ تھے، تفسیر تھے، اور اہل علم و ادب
کے ذریعہ حدیث کچھ علم امت کو پہنچا ہے، حضرت محمد بن عبید کا قول ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی
بیویاں حدیث کا بخیران تھیں، اگر حضرت عائشہ و ام سلمہ کا انہیں کوئی حریف تھا، (طہات بن کعب)

اذواج مطہرات ہیں، باعہد علم انھیں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا مرتبہ بہت بلند ہے
یہ بڑی عالمہ فاضلہ ماہرہ حدیث و تفسیر کے گویا ہیں۔ کئی حدیثیں حدیث میں مکتوب ہیں ان کا تفسیر

ان سے (۲۴۱۰) حدیثیں مروی ہیں ان میں سے (۱۷۴) مستفق علیہ (۵۴) افراد بخاری (۶۹)
افراد مسلم ہیں۔ اسلئے صحیح بخاری میں ان کی کئی روایات (۲۸۸) ہیں اور صحیح مسلم میں (۲۴۴) ہیں،
بعض لوگوں کا قول ہے کہ احکام شرعیہ میں آپ ان سے منقول ہے، مجتہدین صحابہ ان سے حدیث و تفسیر
مسائل دریافت کیا کرتے تھے صحیح مسلم کے آقریب انکی تفسیر کا کسی قدر حصہ مشغول ہے،

ام المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا بھی ماہرہ حدیث و تفسیر تھیں ان کا مقلین میں بہا بہرہ ہے
(۳۷۸) حدیثیں روایت ہیں، انہیں سے تیسرے معنی میں، تین افراد بخاری، تین افراد مسلم ہیں، اگر
ان کے خاواوں کو جمع کیا جائے تو ایک ضخیم رسالہ تیار ہو جائے ان کے فتاویٰ کی یہ خصوصیت ہے
کہ عبدالمستفق علیہ ہیں۔

تو جان اسرار جناب حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
کے چچا زاد بھائی تھے، چچا بہن میں سے بڑے تفسیر و تعلیم کے گئے ہیں، مکتوب میں ان کا دو سرا تفسیر
(۳۶۰۰) حدیثیں روایت کی ہیں، ایک تفسیر بھی انکی مشہور ہے۔

حضرت علی مرتضیٰ کریم اللہ وجہہ مدینہ تفسیر کے بڑے اہم تھے، مسروق، زہبی کا قول ہے
کہ تمام اصحاب کا علم علی و عبداللہ بن عباس میں محصور تھا۔ تو ان میں سے ان کا تفسیر تفسیر ہے،

ان کی روایات کی تعداد (۸۶) ہے یہ تعداد خلفاء ثلاثہ میں سے کسی کی بھی نہیں، صحیح بخاری میں حضرت علیؓ کی (۹۵) روایتیں ہیں، اتنی روایتیں حضرت ابو بکرؓ کی ہیں نہ حضرت عثمانؓ کی، جگر گوشہ رسول کریمؐ حضرت فاطمہؓ زہراؓ رضی اللہ عنہما حضورؐ کے جد چچہ بیٹے زندہ رہیں، (۱۸) حدیثیں روایت کیں، یہ تعداد ازولیٰ مطہرات میں سے حضرت زینبؓ، حضرت صفیہؓ، حضرت حضرت سہیلہؓ رضی اللہ عنہا ہے،

حضرت امام حسنؓ رضی اللہ عنہ نے براہ راست رسول کریمؐ سے (۱۳) روایتیں امام حسینؓ رضی اللہ عنہ سے (۸) روایتیں کیں ہیں، باقی ان دونوں حضرات کی کل روایات کا شمار نہیں ہوا، یہ تعداد بھی حدیث سے جلیل انقدر صحابہ بالخصوص ان میں اصحاب زبیرہؓ ہے، جنکی روایات کا شمار ہو کر فہرست مرتب ہو گئی ہے، یہ فہرست نام سطر نے تلخیص الحدیث میں نقل کی ہے۔ اور ازواج مطہرات میں امام الشہداء حضرت خیرہؓ و ام المومنین حضرت سہیلہؓ سے زیادہ ہے،

یہاں یہ بات بھی خیال میں رکھنی چاہئے کہ چونکہ رسول کریمؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جو کوئی میری طرف غلط بات منسوب کرے گا میں اس کا ٹھکانا جہنم ہے، اسلئے اکثر صحابہ و اہل بیتؑ حدیث کو نہ ہونے چھوڑتے تھے کہ کہیں کوئی کمی بیشی نہ ہو جائے، اہل کثرت روایت سے دوسروں کو بھی نسخہ کوٹھنے، خلفاء و اہل بیتؑ رضی اللہ عنہم کا یہی مسلک تھا، اور اسی کا اثر خلفاء ان نبوت پر تھا۔

امام باقرؓ، امام جعفر صادقؓ رضی اللہ عنہما یہ دونوں باپ بیٹے اسلام کے بڑے جلیل القدر محدثین امام عظمؓ، امام امام کاظمؓ، امام رضاؓ، امام موسیٰ کاظمؓ، امام احمدؓ تھے، امام کاظمؓ کا قول ہے کہ میں نے امام جعفرؓ کا مسئلہ نہیں دیکھا، اہم بات تو یہ تفسیر ہی تھی، (فہرست ابن ابی عمیر)

امام الشہداء امام حسنؓ رضی اللہ عنہ نے ام المومنین حضرت ام سلمہؓ رضی اللہ عنہا کا دودھ پیا تھا، حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں پیدا ہوئے علاوہ دیگر اصحاب و تابعین کے اہل حق میں علیؓ رضی اللہ عنہ عظیم الشان بھی سنا گزرتے، موصوفانے ان کو حضرت علیؓ کا شاگرد لکھا ہے لیکن محدثین کو، سیر کلام مگر امام حسنؓ سے فیض یافتہ ہونے میں شک نہیں،

جس روایت کو حضرت امام زین العابدینؓ اپنے پدر بزرگوار حضرت امام حسینؓ سے اور ان کے اپنے والد ماجد حضرت علیؓ رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہوا ہو، حضرت علیؓ رضی اللہ عنہ سے صحابہ میں مستند بڑے سفیر تین منہ گئے ہیں، عبد اللہ بن عباسؓ، علیؓ رضی اللہ عنہ، عبد اللہ بن مسعودؓ اول الذکر، ان حضرات رسول کریمؐ صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا زاد بھائی ہیں، صحابیات میں حضرت عائشہؓ

و حضرت اسماعیل علیہ السلام پر حدیث تفسیر تسلیم کی گئی ہیں۔ یہ دونوں اہمات المؤمنین ہیں۔ غرض چار ائمہ کرام
مسئلہ اصحاب گیارہ و خاندان نبوت سے چلا آیا ہے۔

تفسیر اور ہندوستان

جہاں کہیں کوئی صحابی یا تابعی یا تابع تابعی یا مسلمان پہنچا، قرآن و حدیث اس کے ساتھ
گیا، چند نمایاں شہادتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ ہندوستان میں اسلام علیہ وسلم کی ہی میں پہنچا
تھا، (اسم کے متعلق مفصل مضمون والدراجہ کے اسی کتاب خانیاں ہیں۔ یہاں تک کہ ہے)۔

بعض نزاعات کے متعلق مشہور ہے کہ صحابہ کے منزلات ہیں، حضرت عیسیٰ علیہ السلام (تیم الداری نہیں
کوئی دوسرے) ہندوستان میں آئے، یہیں وفات پائی، کوہم علاقہ قندھار میں ان کا مزار زیارت گاہ
خلانق ہے، یہیں ایک قبر ہے اس پر یہ کتبہ ہے (اسمعیل بن مالک بن دینار مشہور)۔ مالک بن
مشوف مشہور مشہور تابعی اور مفسر ہیں، اسمعیل ان کے بیٹے شیخ تابعی ہوئے اور کچھ عجب نہیں کہ تابعی
ہوں کیونکہ ان کی ولادت مشہور کی گئی ہے کہ ان کے پاس زمانہ میں ہیبت سے اصحاب زکوٰۃ تھے،
محکم ہے کہ صحابی کی دولت و دیوار سے شرف ہوئے ہوں، خیر خدائی ہو لہذا نہیں، شیخ تابعی اپنے
میں تو شک نہیں، قرن اول کے محدثین و مفسرین میں امام ابوہریرہ کا خاص مرتبہ ہے، یہ
شیخ، عین میں استحقاق امام ابو حنیفہ نام مالک کے معاصر تھے، ان کا عہد عرب شام و اندلس میں
تک جاری رہا پھر مدوم ہو گیا، شکرۃ الحفاظ میں ان کے بیان میں لکھا ہے واصلہ من سبیل السنن
(ان کی اصل سند کے قید ہوں جس سے ہے)

ابو سعید خدریؓ بن عبد الرحمن مشہور محدث و فقیہ و مصنف سند کے تھے، سند عین میں
پانی خلیفہ دوران رشیدہ سے غازیہ بن زید رضاعی

مشہور محدث و راجحہ کرمہ نام حکم نے دکن خراسان کے ان اہل حدیث (حدیث کے ارکان) میں سے
لیکے کہ تھے (لیکن یہ سند ہی تھی، سند مسلم میں، وفات پائی، ہندوستان سے ایران گئے تھے
اسفرینی مشہور تھے۔۔۔ اسی طرح ہندوستان میں بہت سے محدث و فقیہ گزرے ہیں، انہوں نے تاریخ الحدیث
میں ان کا مفصل تذکرہ کیا ہے،

حدیث قرآن کی اور فقہ قرآن و حدیث دونوں کو تفسیر ہے، اور یہ دونوں تفسیر کا انداز ہیں
مسلمان جب ہندوستان آئے تو وہ تک جگہ بیدار کا سلسلہ زید بن جریج و قنفذہ وغیرہ

افطالیات رونما ہوئے، اس لئے ابتدائی دور کے مصنفین و علما کے حالات کتابوں میں کم ملتے ہیں جس ملک کے ایسے کامل محدث گندے ہوں کہ جنہوں نے مجتہدین کی صف اول میں جگہ پائی ہے جہاں ایسے محدث ہوئے ہوں جن کی لغت، اسم حاکم کے گما ہو، جہاں کنز العمال جیسی کتب تصنیف ہوئی ہو وہاں حدیث و تفسیر کا کس قدر ذخیرہ ہو گا۔

ایک تفسیر سند و مسائل میں ایسی لکھی گئی ہے جس کی فطیر عالم اسلام میں نہیں کر سکا اور علمائے اس کے مدد کے لئے دینی سواطع الاہام الغنی۔

مجھے مشہورین چند کے حالات کا حلقہ دریافت نہیں ہو سکے، مجھے اتنا ہے کہ میری معلومات بہت کم ہے، عمومی تلاش سے جس قدر فراہم کر سکا ہوں پیش کرتا ہوں، بچو نہ کہ دکن کے متعلق عقیدہ یہ ضرور ہے، اس لئے دکن کے مشہورین کا یہاں ذکر نہ ہو گا۔

مولانا عبد اللہ بن الہ داد بیسی۔ تیسرے مرتب ہے ملتان کے پاس، ستونی مشہور ہے یہ صاحب تفسیر ہیں،

شیخ محمد طاہر پٹنی، صاحب مجمع البحار ستونی ۱۲۸۲ھ

شیخ حسن محمد گجراتی، ان کی تفسیر کا نام تفسیر مجری ہے، ۱۲۸۲ھ میں وفات پائی۔

شیخ مبارک بن مختار ناگوری (وہ غنی) ان کی تفسیر کا نام منج عیون العالی چار

جلدوں میں ہے، شائع میں وفات پائی۔

علامہ ابو فیض فیض اللہ فیضی، کبر بادشاہ کے مصاحب تھے، ان کی تفسیر سواطع الاہام

دو جلدوں میں ہے۔ اس تفسیر میں کوئی حرف منقوہ نہیں آیا، دو سال میں تصنیف کی۔ مرتب تمام

میں وفات پائی۔

قاضی عبد الشہید سیاروی، ان کی تفسیر کا نام حبان القرآن تھا، دس جلدیں تھیں،

شیخ نظام الدین تھا میری بلٹی، ان کی تفسیر کا نام تفسیر نظامی ہے، ۱۲۸۲ھ میں وفات پائی

مجاہد الاسلام، ہوری سٹ گرد ملا فخر از شیرازی، بیضاوی کے محشی ہیں، ۱۲۸۲ھ

میں وفات پائی۔

مجاہد الاسلام، دیوہ شاگرد ملا عبد السلام، ہوری، بیضاوی کے محشی ہیں، ستونی ۱۲۸۲ھ

مجاہد الحکیم سب کوٹ کے رہنے والے تھے، ملا کمال الدین کشمیری کے شاگرد تھے،

شاہچہاں بادشاہ ان کا بیگت قدر کرتا تھا، دو مرتبہ ان کو ترانوں میں روپیہ فولا اور جس قدر روپیہ

قول میں آیا ان کو دیر یا کبھی کہ ہر تون پر چمچ ، دو پیسہ ، چند ماحضات جائیداد سے ، بیضاوی پران کا حاشیہ ہے ، مسئلہ میں ذوات پائی۔

مولانا ارداو جو پوری شہر دوسلانا عبد اللہ المینی ، ملکہ پران کا حاشیہ ہے ، غایا مسئلہ میں ذوات پائی۔

شیخ جمال الدین حشمتی حروف جمن ، گجرات کے رہنے والے تھے ، تفسیر حسینی ، تفسیر محوی ، تفسیر بھیدی ، تفسیر دارک پران کے حاشیہ ہیں ۔ ایک تفسیر مختصر اور ایک تفسیر بھیدی ، ان کی تصنیف ہے مسئلہ میں ذوات پائی۔

مولانا غلام نقشبند بن سطا ، شہر بکھیری متوفی مسئلہ میں ، حاشیہ اور انقران ان کی تفسیر روح قرآن پر ہے ۔

شیخ نور الدین (سین ذوات) بن مسئلہ میں ، ان کی ایک تفسیر (روحانی المسیح) انسانی اور ایک تفسیر (الروانی) عیسوی ہے ، احوال بیضاوی پران کا حاشیہ ہے ،

شیخ احمد حروف ، ملا جیون امیٹھوی ، (ایک تفسیر روح بکھیری) ، یا ملکہ بادشاہ کے ، متاوی ، ان کی تفسیر کو نام تفسیر احمدی ہے ، مسئلہ میں ذوات پائی۔

حافظ امان اللہ جاسی ، بیضاوی پران کا حاشیہ ہے مسئلہ میں ، ذوات پائی۔
ملا علی اختر قنوجی ، ان کی تفسیر کا نام نور ، قب الترتیل ہے ، اچھی تفسیر ہے ، مسئلہ میں ذوات پائی۔

شیخ نور الدین محمد صالح احمد آبادی ، یزید سوکڑوں کے مصنف تھے ، تفسیر مختصر و تفسیر تائی المسیح ، تفسیر سورہ بقرہ ، حاشیہ بیضاوی ، ان کی تصنیف ہے ، جتنی مذکور ہے ، مسئلہ میں پیدا ہوئے ، مسئلہ میں ذوات پائی۔

شاہ ولی اللہ دہلوی ، بن شاہ غید رحیم دہلوی ، شاہ حسنہ کی تفسیر اس قدر کہنا ہے کہ امام وقت تھے ، کثیر التفسیر تھے ، فتح الرحمن ان کا ترجمہ ہے ، اور لغت بکھیری تفسیر ہے ، مسئلہ میں ذوات پائی۔

مولوی رستم علی قنوجی بن ملا علی بکھران ، ان کی تفسیر کا نام تفسیر صریح ہے ، اچھی تفسیر ہے ، مسئلہ میں ذوات پائی۔

مولوی عبدالنیا سبطین مولوی رستم علی قنوجی ، ان کی تفسیر کا نام ذوالفقار خانی ہے

سنة ۲۲۰م میں وفات پائی۔

قاضی شمس الدین پانی پتی حضرت مرزا مظہر جان جاناں خمدی کے مرید اور شاہ ولی اللہ کے شاگرد تھے، شاہ عبدالعزیز دکن کو بہت سی وقت ہمارے تھے اور حضرت مرزا صاحب علم الہدیٰ کے کے لقب سے یاد فرماتے تھے، ان کی تفسیر عربی میں تفسیر منظری نام نہایت جبر تفسیر ہے، اس کا کیا ہے اس کے ایک جزو کا اردو میں ترجمہ بھی ہو گیا ہے،

اصلی حضرت سلطان، العلوم میر عثمان علیہ السلام نے شہنشاہ دکن خلد اللہ کلمہ سلطنت کے دست کرم سے تحریر ہے، قاضی صاحب نے ۱۲۲۰م میں وفات پائی۔

شاہ عبدالقادر دہلوی شاہ ولی اللہ دہلوی کے بیٹے تھے، امام وقت تھے، ان کا اردو ترجمہ مختصر فرائد موضح القرآن نہایت مستند ترجمہ ہے، ۱۲۳۰م میں وفات پائی۔

شاہ عبدالعزیز دہلوی شاہ ولی اللہ دہلوی کے بیٹے، امام وقت تھے، ان کی تفسیر کا نام فتح العزیز ہے، نہایت مستند تفسیر ہے، ۱۲۳۰م میں وفات پائی۔

مولوی ولی اللہ بن سید احمد علی قرنی آبادی، ان کی تفسیر نظم خواہر تین جلدوں میں ہے ۱۲۳۰م میں وفات پائی۔

سید دلاور حسن قنوجی مولانا ابوالطفین کی تفسیر لکھی ۱۲۳۰م میں وفات پائی۔

مفتی محمد سعید احمد مدراسی، ان کی فارسی میں تفسیر غرائب الرحمن نام ہے (مطبوعہ ۱۲۳۰م) **نواب قطب الدین خان دہلوی**، شاہ عبدالعزیز دہلوی و شاہ اسماعیل کے شاگرد تھے محدث و مفیر جامع کلمات ظاہری و باطنی تھے، ان کی تفسیر کا نام جامع التفسیر ہے معتبر تفسیر ہے غالباً ۱۲۳۵م میں وفات پائی۔

شاہ رؤف احمد بھوپالی ان کی تفسیر دینی تین جلدوں میں ہے، ۱۲۳۵م میں طبع ہوئی **مولانا ابوالبرکات کن الدین** معروف مولوی تراب علی لکھنوی، ان کا شرح تفسیر علیہ السلام ہے، اس کا نام پانچویں ہے، ۱۲۳۵م میں وفات پائی۔

مولانا حیدر علی فیض آبادی تفسیر فتح العزیز مصنفہ شاہ عبدالعزیز پر ان کا قبل ہے غالباً ۱۲۳۵م کی تصنیف ہے،

مفتی محمد یونس خٹک خٹکی خٹکی لکھنوی، ان کا بیضاوی پر ہمیشہ ہے، ۱۲۳۵م میں وفات پائی۔

مولوی سلاام اللہ بن شیخ الاسلام دہلوی، ان کی تصنیف کا نام کمالیہ ہے تفسیر
جلالین کی شرح ہے (مطبوعہ ۱۲۸۵ھ)

مولوی فیض الحسن بہار پوری، ان کی تصنیف جلالین پر تعلق ہے (مطبوعہ ۱۲۸۵ھ)
مولوی لطف اللہ برنگانی، ان کی تفسیر کا نام قائم الکتا ہے، ۱۲۸۵ھ میں ان کی تصنیف
شاہ عبدالکلیم دہلوی، ان کی تفسیر کا نام تفسیر وحید ہے، ۱۲۸۵ھ میں وفات پائی۔

مولوی بدایت اللہ، قاضی محمد علی صدیقی نقشبندی کے شاگرد تھے، ان کی تفسیر کا نام
تفسیر الکلام ہے، ۱۲۸۵ھ میں وفات پائی۔

مولانا صبغت اللہ بن محمد غوث بن محمد ناصر الدین مدرسی، ان کی تفسیر کا نام فیض الکرم ہے
مولوی سید ابوالقاسم لاہوری، ان کی تفسیر کا نام بواس الشریعہ ہے۔

سید مرتضیٰ بکرامی، شاگرد شاہ ولی اللہ کثیر النصاب تھے، سودہ یونس کی تفسیر لکھی
مولوی مشتاق احمد حسینی، ایچ ٹی سی، ان کی تفسیر سودہ الاعلیٰ کی ہے، اس کا نام
الکلام الاعلیٰ فی تفسیر سورۃ الاعلیٰ بلحاظ المصطفیٰ ہے۔

نواب صدیقی حسن خان ابن سید اولاد حسین قنوی، ۱۲۸۵ھ میں پیدا ہوئے
۱۲۸۵ھ میں وفات پائی، سادات تہذیب سے تھے عالم تفسیر تھے، عربی، فارسی، اردو نظم و نثر
لکھنے میں خاص ملکہ تھا، توفیق بخش تھا، قریباً تین سو کتبوں کے اہل تصنیف سے ہیں۔

ذیاب شاہجہاں بیگم، والدہ جو بال نے ان سے عقد ثانی کیا تھا، تفسیر میں ان کی کئی تصنیفیں
ہیں، تفسیر فتح البیان نام جلدوں میں ہے یہ تفسیر فتح القدیر شوکانی کی تفسیر ہے، لیکن اس میں وہ
دوسری تصنیف ترجمان القرآن میں شیخ احمد بن محمد ابن زکریا زہدانی ۱۲۸۵ھ میں تفسیر لکھی
وغیرہ سے نقل کر کے اضافہ کیا ہے، نواب صاحب کا تلمیذ مولوی نواز قادری نے لکھا ہے۔

”جو کہ فتح البیان و ترجمان القرآن و کلمہ ترجمان القرآن میں ان لوگوں کی کتب اکثر منقول
اور کہتے ہیں۔“

”فتح البیان تفسیر فتح القدیر نام شوکانی کی تفسیر ہے لیکن یہ فخری تفسیر نہیں بلکہ اور کتب سے
اس میں بہت زیادتی کی گئی ہے،“
اور کہتے ہیں۔

آٹھواں جس فتح القدیر سے فتح البیان مختص فرمائی پھر ہمارے یہ خازن سے اس پر زیادتی کی پھر نظر

کرمین وغیرہ سے کچھ اور زیادہ ہوا (فصار الارباب)

تفسیر اور حدیث کی کتابیں کتب سابقین ہی کی مدد سے تالیف ہوتی ہیں کسی کتاب سے نقل کرنا یا کسی کی تلخیص کرنا عیب نہیں، لیکن نواب صاحب نے اکسیر فی اصول التفسیر میں بڑے بڑے مفسرین پر جامعہ صاف کیا ہے اور نقل و تلخیص کو ان کے حق میں بطور طنز و طعن لکھا ہے اس لئے ہم ان حوالوں کو نقل کیا،

نواب صاحب کی اُردو تفسیر ترجمان القرآن اور عربی تفسیر فتح البیان جس تفسیر کی تلخیص ہیں یعنی فتح القدر شوکانی وہ تفسیر ابن کثیر، میضائی، جلالین، کشاف وغیرہ وغیرہ انفا سے مرتب کی گئی ہے اور تفسیر ابوالسعود سے بہت کچھ مدلی گئی ہے، چنانچہ مولوی ذوالفقار احمد صاحب کہتے ہیں: ”شیخ شیعہ خاٹا علاء شوکانی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تفسیر فتح القدر میں درایت کی بنا اس پر (تفسیر ابوالسعود) پر دیکھی ہے“ (فصار الارباب)

تفسیر ابوالسعود ایک مقبول اور عمدہ تفسیر ہے، اور تافہنی شوکانی کی تفسیر کی گویا بنا اس پر ہے لیکن نواب صاحب اس تفسیر کے متعلق کہتے ہیں: ”ما خلا من تفسیر کشاف و میضائی و شرح حاشی، دست مضامین بہت ادا عبارت کرشمی و سبک نیست و ربط و ضبط کلام مولوی ساختہ و دوا بکلمات و ادو گیا کتاب علم معانی و مباح است مقصود تفسیر و دن کمتر توان یا نہت (اکسیر فی اصول التفسیر) یہ اس تفسیر پر رائے ہر جس کے خوش چین کے خود خوش چین ہیں گویا نواب صاحب کے نزدیک میضائی و کشاف وغیرہ کتب سابقین وغیرہ سے نقل کرنا، ان کے مطالب کو وضع کرنا سرفہ ہے اور مقصود تفسیر کشاف میں ہے نہ میضائی میں نہ تفسیر ابوالسعود میں، اگر ہر توان سب کی تلخیص تفسیر شوکانی اور نواب صاحب کی تفسیریں، سبحان اللہ کیا کہنا؟

ادود بن کریم یوسف خلیفہ نے اپنی کتاب اکتفاء القنوع بابہا المصلیٰ (مطبوعہ تہاہر) میں نواب صاحب کے ترجمہ میں ”ان پر چند اعتراضات“ کئے ہیں ان کے جوابات مولوی ذوالفقار احمد نقوی ساگر پوری شاگرد نواب صاحب نے فصار الارباب میں دئے ہیں۔

مجلد دیگر اعتراضات کے صاحب اکتفاء القنوع نے نواب صاحب کے حسب نسب خربت افلاک پر بھی اعتراض کیا ہے میرے نزدیک ایسی کتاب میں مصنفین و علما کا تذکرہ ہوا نہیں کسی کے علم اور تصنیف پر بحث یا نکتہ چینی کرنا تو درست ہے حسب نسب خربت و افلاک میں بطور طعن کرنا روا نہیں اس لئے میں صاحب اکتفاء کے اس قسم کے اعتراضات کو قابل توجہ خیال نہیں کرتا، باقی یہ سبکو تسلیم ہے

اور محیب صاحب نے بھی تہذیب نے کہ کتاب گفتا: التصنیف ایک کچھ کتاب ہے،
محیب صاحب نے لکھا ہے کہ صاحب گفتا: غیر ملک کا باشندہ تھا، سکر جیدی خیر موچی نے
نقل کر دی ہے۔

یہ صحیح ہے اور یہ شک اس مسئلہ کہ وہ مصنف معذوب ہے کیوں میں پھر دی کیوں گا کہ مصنف
و مالک نعم انصاف کے تصور اس کو اپنی کتاب میں تہذیب کی خبر نقل کرنا تھا، حسب نسب اور غریب افلاس کے
ذکر ہی نہ کرنا تھا، اور اگر صاحب گفتا ہے یہ غلطی کی تھی تو محیب کو ایسی خبر نہ پونہ کرنی چاہیے تھی،
زیر دست اور قابل کی کتاب تو میں اعتراض ہیں۔

یہ پہلا اعتراض یہ ہے کہ نواب صاحب دینی تصنیف میں اپنے تذکرہ ہدایت غفر کے ساتھ لکھنے میں
مجھ سے اس کا جواب نہیں دیا، یہ اعتراض بھی ہے، "کسی دینی اصول فقہ میں جامع اپنی تصانیف
کی کتاب ہے، ان کے لئے سورۃ ولیمہ طہنیں کی تفسیر لکھی، اس کی توفیق لکھی ہے، یا کوئی ستر
ایسا نہیں ہے، یہ نواب صاحب نے صرف نہیں کی اور نے مغربیوں عدالت بحیرہ کوئی اور آری قابل بخان
کو چھوڑ دیا، اپنے والد کو صرف ایک سورت کی تفسیر کھینچے و طبقات مغربی میں شامل دیا،
کتاب خزانۃ العقبہ میں اپنے سببی ترجمہ کیا ہے، اپنے حلیہ قصائد نقل کئے ہیں، اپنے فرزند مولوی
نور الحسن خان کی تہذیب لکھی ہے۔

ان باتوں سے ضرور ثابت ہو سکتا ہے کہ نواب صاحب کے مزاج میں نمایاں شہمی،
دوسرا اعتراض یہ ہے کہ نواب صاحب نے مختلف شہروں سے علما کو طلب کر کے جن کو میاں خانہ اور
ان سے تصنیف و تالیف کر کر اپنے اور اپنے فرزند مولوی نور الحسن خان کے نام سے شائع کرائے تھے،
والد مابعد عرصہ تک بیرونی میں مقیم رہے وہ بھی "سیاسی فریاد" تھے، اور بعض علما و ثقافت سے
بھی سیاسی مناسبت ہے، یہ اعتراض نواب صاحب پر ان کی زندگی میں ان کے معاصرین سے بھی کیا تھا، نواب
صاحب بخیرہ میں کا اہل علم و دانش جو اب لکھنے والے کے واسطے کے علما یہ ہر زمانے میں ہر جہاں سے تھوڑے بہت
کا ایک خاص رنگ ہوتا ہے، اس کی تعلیم اس کا ہر تصنیف میں ہوتی ہے، نواب صاحب کی اکثر تصانیف
کا رنگ ایک دوسرے سے نہیں ملتا۔

تیسرا اعتراض یہ ہے کہ تہذیب کی باب تالیفات و تصانیف کو بطور تذکرہ یا جس کے
اپنے اور اپنے فرزند مولوی نور الحسن خان کے نام سے شائع کر دیتے تھے، اعتراضات چند کی برس کے
نام رکھے تھے۔

مجیب نے اس اعتراض کو جواب نہ دیا ہے، چند ای کی کتابوں کے نام لکھ کر کسی کتاب کا
تکھنن یا ترجمہ ہیں اس اعتراض کو مٹانا چاہا ہے لیکن اعتراض نے جن کتابوں کے نام کچے ہیں یا جو کچھ
دئے ہیں ان کے متعلق جو کچھ لکھیں گے۔

یہ اعتراض صحیح ہے، اگر کتب سہل السلام مصنفہ ذیہ محمد بن احمس بنانی کا نام فتح احلام لکھ کر
اسے قرآن مولوی نور الحسن خان کے نام سے شائع کرانی، بلکہ کو اس کتاب پر صرف شائع ہوئی،
دونوں موجود ہیں، سرسرقہ میں، مولانا محمد زبیر سیّد صاحب کا ترجمہ می شرایع مشکوٰۃ شریف
فرماتے تھے کہ ان کو دمشق میں ایک مصری عالم نے ایک مطالبہ کے بہ متقدمین کا دکھا کر کہ کہ کتاب
نواب صدیق حسن خان اپنے نام سے شائع کرانے چاہتے ہیں، افسوس مولانا کو اس کتاب کا زیادہ نہیں
پہر حال نواب صاحب پر اسے عالم تھے، اور جبر طرز بھی ہوا انہوں نے علم حدیث کی بڑی خدمت کی
حکیم محمد حسن اسادات امر و ہدیس سے تھے، داعیہ یکایک میں پر وفیسر تھے نا اکل غنیہ کا
نام غنیۃ التبرک ہے اور بھی کئی تصنیفیں ہیں اور بہت سی کتابیں لکھے تھے، لیکن ان کا نام نہایت
اس پر صرف تھی کہ قرآن زبیر امیر بائیں میں تصنیف کی گئی ہے وہی نا سلسلہ عربین وفات پائی۔

مولانا احمد حسن اگر سادات امر و ہدیس سے تھے، نہایت حسین و جمیل و وحیدہ سلسلہ تھے
مولانا محمود اسم تانوی کے شاگرد، شاہ عبدالغنی مہاجر سرقہ و حاقی امہ اللہ مہاجر کل کی طرف سے
بجا طریقت تھے، محزون تھے، بے سہرت تھے، غنیہ تھے، و احیاء تقریریں صاحب کمال تھے جس کا ہری
و باطنی ہے او اس پر پیر تھے، صاحب زہد و تقویٰ تھے، اس نامہ میں محمد خیر میں کوئی ان کا انظر
نہ تھا، مگر امر و ہدیس کے صدر و سرسرقہ تھے، نواب سلطان بہان سکیم والی بھوپال نے افسری دہلی کا عہدہ
پریش کیا، آپ نے قبول کیا ہے

مقبول ہو ڈر ہوا اند گاہ میں رب کی
و وطنیت خیر اعظم نہیں ہوت
آپ کے درس میں طلبہ کا جو ہم رہتا تھا، درس و تدریس کی وجہ سے تالیف تصنیف کی خدمت
خپائی۔ سن ۱۳۰۰ھ میں وفات پائی بعد وفات ان کے چند اصحاب کا مجموعہ از نام افادات، حوی
شائع ہیں جو ہر طرح غایب ہو واد ہے۔ ان کے صاحبزادے مولانا حافظ قاری سید محمد صاحب
گھبر گریں خیر میں تھے، بڑے جلیل القدر تھے، ان کو بھی یہ مولانا جلیل ہے۔

مولانا عبدالحق دہلوی، ان کی تفسیر کا نام فتح اسمان ہے جو تفسیر حقانی شہرہ بہرہ
تفسیر ہے، مصنف کے مرنے کے بعد ان کے شاگرد علان بہتہ لکھا ہے، عربین وفات پائی۔

مولانا محمود حسن، دیوبند کے رہنے والے، دارالعلوم دیوبند کے صدر مدرس تھے، مولانا محترم سہ ماہی کے شاگرد تھے، شیخ ابنہ نقب تھا چند کتابوں کے مصنف تھے، ان کا اردو ترجمہ قرآن مجید نہایت صحیح و مقبول ہے، اس ترجمہ پر ان کے شاگرد رشید مولانا شبیر احمد عثمانی دیوبندی نے بہترین نوادہ لکھے ہیں، شیخ ابنہ نے مسند الاعویہ و وفات پائی۔

مفتبرین حال

مولانا اشرف علی، احمد بھون ضلع مظفرنگر کے باشندے ہیں، مولانا محمد مغرب صاحب تالوئی اور سوانہ محمود حسن شیخ ابنہ کے شاگرد ہیں، حاجی احمد دانش صاحب برکت کی طرف سے سید زینت ہیں، چند کتابوں کے مصنف ہیں، ان کی تفسیر بیان القرآن نام ۱۲ جلدوں میں ہے، تفسیر تفسیر قرآن مجید کا ترجمہ بھی کیا ہے، جو صحیح و مستند ہے،

مولانا احمد علی، الہود میں رہتے ہیں، مولانا عبید اللہ سندھی سندھ کے شاگرد ہیں، ان کے شاگرد ہیں، تفسیر کا ترجمہ دیتے ہیں، طلبہ کا چوم رہتا ہے۔ چند سوئی کی تفسیریں شائع کی ہیں، راقم سطور بھی ایک عشرہ تک شال دس رہا ہے۔

خواجہ عبدالحی، جامعہ اسلامیہ علی گڑھ میں پروفیسر ہیں، ان کی تفسیر کا نام الخلافۃ الکبریٰ ہے، علی گڑھ کی تفسیر سے اختلاف ہے۔

مولانا ابوالکلام آزاد، محی الدین، احمد نام، کلکتہ میں رہتے ہیں، ہندوستان کے ہندو غلام احمد مہدیین، کثیر النصاب تھے ہیں، صاحب تفسیر ہیں، لیکن اہل کو ان کی تفسیر پر اعتراض ہے،

مولانا شبیر احمد عثمانی، دیوبند کے باشندے، شیخ ابنہ کے شاگرد ہیں، جامعہ البعل کے صدر مدرس اور دارالعلوم دیوبند کے صدر تھے ہیں، ہندو مصنف و نامور عالم ہیں، شیخ عالم نام شرح صحیح علیہ السلام کی تصنیف ہے، قرآن مجید ترجمہ شیخ ابنہ پر بہترین نوادہ لکھے ہیں، خواجہ کیا ہیں، مختصر و مستند تفسیر ہے،

مولوی عاشق الہی، میرٹھ کے رہنے والے مولانا فلیل احمد مہدیین کی شاگرد ہیں، کثیر النصاب تھے ہیں، قرآن مجید کا ترجمہ کیا ہے، جو بہتر و مستند ہے۔

مولوی شمس الدین، ادب سرگے باشندے، شیخ ابنہ کے شاگرد ہیں، مذہب احمدیہ کے پیرو ہیں، ہندو سطر و مصنف ہیں، کثیر النصاب تھے ہیں، ان کی تفسیر کا نام تفسیر شامی ہے، یہیں

آدروں کے اختراعات کا رو ہے۔

مولانا حبیب الرحمن مدنی۔ قدیم ہندوستان کے فیض آباد کے ہیں، دیر منورہ میں عرصہ تک ہے
حرم ہو کر درس دیا کرتے تھے، شیخ الہند کے شاگرد ہیں، مولانا رشید احمد گنگوہی کی طرف سے
محاذ طریقہ تدریس اس وقت دارالعلوم دیوبند کے صدر مدرس ہیں، محدث ہیں، مفسر ہیں، آپ کے
مکتب میں طلبہ کا ہجوم رہتا ہے، جامع کائنات کا ہری و باطنی ہیں، ہندوستان کے نامور عالم الہیات
ہیں، صاحب تصنیف ہیں، اسلامی و قوی و مکی فتوے کی مدولت بہت سے مصائب الالم برداشت
کئے ہیں، شیخ الہند ثانی و امیر الہند شہر ہیں، ہندوستان کی ایک عظیم الشان اور مقدر رہی ہو
احمد جیل نادر کے نقب سے یاد کرتی ہے، مترانہ غنی بہان نواز ہیں، حکم و انکس و لغو منع غرضت ملن
آپ کا طرہ امتیاز ہے ۵

تہا بہت قدیم فکر کو بے نفس کشی شرط + بے دیو کے بارے ہوئے رستم نہیں ہوتا
ہندوستان کے تمام شہروں میں محدث و مفتیہ غورے ہیں اور اس زمانہ میں تو بہت سے
فقیہات میں بھی مدارس قدیم ہیں۔

جوابوں، لکھنؤ، آگرہ، لاہور، دہلی یہ شہر مرکز علوم رہے ہیں، میں نے ان مقامات کے
بعض مشاہیر کو خطوط لکھے تاکہ علما کے حالات معلوم کر دوں مگر کسی طرف سے جواب موصول نہیں
ہوا۔ لہذا اپنی محدود معلومات ہی پر اکتفا کیا گیا۔ میں نے انصاف اور کسی خیال کو دخل نہیں دیا بلکہ
جہاں تک میری معلومات تھیں ہر خیال کے علما کا میں نے ذکر کیا ہے ۵

کفر مست در طریقت ماکینہ دشمن
آئینہ مست سینہ چو آئینہ دشمن

تاریخ وفات کو حجتہ الثانیہ میں ملتا ہے۔

مولوی عبدالصمد بن نواب شکوہ الملک فیصلہ اولیٰ علیہ السلام انصرت جنگ،
ان کی تفسیر کا نام تفسیر دہلی ہے جو کئی زبان میں ہے مکتبہ نادر میں وفات پائی۔

مولوی میرزا شہر علی صاحب اورنگ آبادی، اردو میں تیسویں بارہ کی تفسیر لکھی جس کا نام چرخ ابدی ہے
یعنی مکتبہ اہم کی تصنیف ہے۔ اس سے بعد محدث و تفسیر علی گڑھ ہے۔

تفسیر اور سلطان العلوم

اعلیٰ حضرت سلطان العلوم میر عثمان علی خان بہادر شہنشاہ دکن خلد اللہ ملکہ و سلطنت،
و حقیقت سلطان العلوم ہیں، دنیا کا کوئی حصہ و خطہ ایسا نہیں جہاں کے علما اعلیٰ حضرت کے نظیر نہ ہوں
نہیں، علما و مصنفین کا ایک گروہ کیسے مضمون کے دست کرم کے طفیل میں یا طبعاً دوسرے قدریں تصنیف
و تالیف میں مشغول ہے، اعلیٰ حضرت کے عہد سعادت مہدی میں جو جو علمی ترغیاں ہوئیں ان سب کا بیان
اس کتاب کے مقصد سے خارج ہے، یہاں صرف علوم حدیث کا مختصر ذکر مقصود ہے کیونکہ مفصل بیان
ہم تاریخ الحدیث میں کر چکے ہیں۔ خاص بلکہ میں، دائرۃ المعارف، اشاعت العلوم، ادارہ علمیہ
اور کئی ادارے قدیم و جدید کتب کی اشاعت کی خدمت انجام دے رہے ہیں اسلئے صالحین کی وہ
نادر و نایاب تصانیف جن کا نام ہی بڑے بڑے علمائے ستارہ آج شہنشاہ دین پرورد علم دوست
کے دست کرم سے ہر طالب علم کے ہاتھ میں ہیں، دائرۃ المعارف نے عرب و علم و عرب سے ائمہ اسلام
کی تصانیف کو تلاش کر کے طبع کر لیا ہے، ان مطبوعات کی فہرست دیگر جزو پر مشتمل ہوئی ہے اور ان میں
سے خاص خاص کتابیں یہ ہیں۔

کنز العمال، مستدرک، متن کبریٰ، مشکل الامام، جامع السائید، مستدلی، حار و طایسی، مہذب
المہذب، دائرۃ المعارف، تساق المیزان، بحر دہما، صحابہ، وغیرہ وغیرہ

بلکہ کے علاوہ ہندوستان کی تمام شہر و دیہاتوں اور نادوں کی مواد جاری ہے جس نے جوید
حدیث العلماء، درس جلیوں، مدرسہ گلستان، مظاہر العلوم، سہا نیور، دارالمنصفین، نظم کتبہ وغیرہ وغیرہ
اس عہد ہمایوں میں قدیم تفاسیر میں سے الکبیر، التوفیقی شرح، اسم اللہ الرحمن الرحیم، مصنف شیخ
عبد الکریم بن سبط الشیخ عبدالقادر جیلانی ستویں صدی ہ م دائرۃ المعارف نے شائع کی ہے۔

تفسیر مظہری، مصنف تاجی تھارہ، منہاج، اشاعت العلوم شائع ہو رہی ہے۔

تفسیر نقاشی مصنف شیخ برہان الدین ابراہیم بن عمر البقاعی، حجتہ م جو ایک نظر تفسیر ہے

و ہرگز اللہ عزوجل سے نہ ہو۔

مولوی وحید الزمان خان الخاں صاحب نوٹ قاری قراقرظ جگت گرو مولانا لطف اللہ بلگرامی
تمام کتب محل کے مسترحم اور تفسیر وحیدی کے مصنف ہیں، ان کی تصانیف بہت سہ ہیں۔

مولوی ثناء اللہ امرتسری صاحب تفسیر ثنائی بو حنیف غرار دولت اصفیہ ہیں۔

مولانا شبیر احمد عثمانی دیوبندی و لکھنؤ دارالعلوم کے صاحبزادے ہیں۔

مولانا عبدالعزیز آزاد عینی سیوہ رومی ابن حافظ نور الحسن، شیخ الہند مولانا نور شاہ

مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا فیصل احمد بہار بخاری و غنی عزیز الرحمن دیوبندی کے شاگرد ہیں، پندرہ
سال تک دکن میں مقیم ہیں۔ ایک درجن سے زیادہ ضخیم کتب کے مصنف ہیں، ان کی تفسیر کائنات سرائیل
فی خیر سورۃ الفین ہے۔ اس تفسیر کو شیعہ علماء نے پسند کیا ہے، واقعہ طور کے چچا زاد بھائی ہیں۔

راقم مسطور اپنے والد ماجد قاضی بھٹو حسن صاحب ناظم کے ذریعہ سے کنوارا دولت اصفیہ ہے

و عاگرتے ہیں دو تہم چند دوازہ۔ خدا یا تو ان سے بہرہ مند ہو۔

راقم مسطور کے پناہ دیے ہیں۔

النبیاء ان المستند فی السناد عبد الصمد

۱) حضرت شیخ الہند ثناء مولانا حسین احمد مدنی، نقاد اعلیٰ

حضرت مولانا مظلوم شاگرد ہیں حضرت شیخ الہند کے

نیز حضرت مولانا کو سند ہے مولانا عبدالحی عسکری مولانا قاسم، نووی سے

نیز حضرت کو سند ہے مولانا رشید مہر گنگوہی سے۔

نیز حضرت کو سند ہے مولانا خلیل احمد بہار بخاری سے۔

نیز حضرت کو سند ہے مولانا صاحب ثناء ثانی مکی سے

نیز حضرت کو سند ہے مولانا عبد الخلیل برہہ مدنی سے

نیز حضرت کو سند ہے مولانا شحات عبدالسلام حافظی مفتی احسان مدنیہ مدینہ سے

(۲) مولانا غراز علی امروہوی مدظلہ سید شیخ الہند۔

(۳) مولانا سعید نعیمین عرف میان صاحب مدظلہ سید شیخ الہند

(۴) مولانا عبد السمیع دیوبندی مدظلہ شاگرد شیخ الہند

(۵) مولانا ابو ابراہیم ہمدانی مدظلہ شاگرد شیخ الہند

(۶) مفتی محمد شفیع رحمہ اللہ شاگرد مولانا سید انور شاہ کشمیریؒ

ماہر مفسر نے اس وقت تک رسالت میں تصنیف کی ہیں۔ (۱) اربعین نظام (۲) سورجی بند
وص، ضروری کتب خیال، (۳) محمود احمد فردوسی (۴) تاریخ الحدیث (۵) الحدائق المکنون فی التفسیر و تہ انامول
(۶) یہ تدریج تفسیر۔

تدریج الحدیث کو علما جامعہ ازہر نے بھی طلب فرمایا اور پسند فرمایا ہے، محمود احمد فردوسی یہ کتاب
دوبارہ شائع ہوئی اور ہفتوں یا ہفتوں کی پھر بھی فرمائشیں ہرستود ہیں، کمال طلب کی گئی تھی، کابل کے
اخبار نویس نے اپنے مہرچہ ۲۲ صفر ۱۳۸۷ء میں اس پر جو ہیں اور قریب دست پر لکھا گیا ہے، اور جنت بہ
عبدالحی صاحب میرزا خبر طلوع افغان قندیار سے، جسے قاری میں ترجمہ کرنے کی اجازت حاصل کی ہے،
اعلیٰ حضرت کے عہد ہمایوں میں جو دینی و علمی خدمات انجام پائی ہیں ان کی نظیر تاریخ اسلام
میں نہیں، اکثر اسلامی مدارس و مساجد میں محفوظ کی ہے۔ حضور کی یہ قدوسی شرف ستمائوں کی
تک محدود نہیں بلکہ غیر مسلم نادوں کو بھی امداد دیکھائی ہے، ان کے تذکرہ کا یہ موقع نہیں، ذرا سارے
ان کا مفصل ذکر اپنی کتاب ضروری کتابیات میں کیا ہے،

شجرات محدثین و مفسرین ہند

ہندوستان کے علماء کا سلسلہ سمجھنے کیلئے مختصر یہ چند سلسلے لکھے جاتے ہیں، ایک ایک محدث
و مفسر و مصنف کے بہت سے سلسلہ ہوں، اس لئے سلسلے بھی بہت ہیں، سب کا تذکرہ دشوار ہے،
اکثر سلسلے علم کی تصانیف میں مذکور ہیں۔

شاہ ولی اللہ شاہ عبدالعزیز نے اپنی متعدد تصانیف میں بغض اپنی اسناد کو لکھا ہے۔

محمد عبدالحی محمد عمری کے اسناد و سوانح الیاء الیہ فی اسانید الشیخ عبدالحی میں مذکور ہیں۔

شیخ الہند مولانا محمود حسن کے اسناد و سوانح الیاء الیہ فی اسانید الشیخ الہند محمود میں ہیں۔

مولانا سید انور شاہ کشمیری کے اسناد و سوانح الیاء الیہ فی اسانید الشیخ الانور میں ہیں۔

شیخ الہند ثانی امیر الہند مولانا سید حسین احمد مدنی مدظلہ العالی کے اسناد کا تذکرہ سلسلہ الزبیر

فی اسانید الشیخ حسین احمد میں ہے۔

(۷) شاہ ولی اللہ علیہ الشہ علیہ الغضلی بن خواجہ معصوم عروۃ الوثقی۔

..... عن الشیخ احمد بن محمد بن القفانی عن الشیخ یعقوب البدری عن الشیخ عبدالحی عن

احمد بن محمد المکی عن القاضی زکریا عن الحافظ ابن حجر العسقلانی۔

(۲) الشیخ نذیر الحق بن الشیخ عبد الحق اندھلوی عن خواجه معصوم عروۃ الوثقی۔
 (۳) الشیخ نذیر الحق بن الشیخ عبد الحق اندھلوی عن عبد الوہاب التتقی عن علی الشیخ عن
 ابی الحسن البکری عن الامام السیوطی عن الشافعی ابی العباس الطبرانی عن النجاشی عن ابی جریج
 (۴) شافعی عن ابی طاہر انکروی المدنی عن الشیخ عبد اللہ الملبیب اللہ اہوری
 عن الملا عبد الحکیم السیالکوٹی عن الشیخ عبد الحق الدہلوی۔

(۵) الحافظ ابن حجر العسقلانی عن ابی الفضل انصاری عن ابی الفضل الدہلوی عن
 الحافظ سندری عن ابی قحط عبد الحق بن عبد الواحد المقدسی عن ابی جوحی المدنی عن ابی قحط
 اسماعیل التتقی عن الحافظ حمید عن الخطیب البغدادی۔

خطیب بغدادی سے قبل دیوبند سے سلاسل ہیں جو کتابوں میں مذکور ہیں۔ سلسلہ سندری سے
 راقم سطور نے بہت سی کتابوں کے مطالعہ کے بعد مرتب کیا ہے۔ اس میں خود رجال کم ہے،
 خطیب البغدادی عن الامام سعدی انور خاں عن حسین بن مہر بن احمد بن محمد بن
 الرازی عن عبد اللہ بن عبد اللہ ذہبی عن عبد الرحمن بن ابی نیل عن عبد الرحمن بن
 علی و عبد اللہ بن عبد اللہ بن عبد الرحمن بن ابی بکر الصدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہما رحمہما۔

شجرہ محدثین و مفسرین عالم

سلاسل کثرت سے ہیں، یہیں صرف دو سلسلے کیے جاتے ہیں۔

۱۔ امام ابو حنیفۃ امام اعظم عن حماد بن سلیمان عن ابراہیم النخعی عن علقمہ بن
 قیس النخعی عن عبد اللہ بن مسعود و علی ابن ابی طالب و غیرہما رضی اللہ عنہما۔

(تفصیل ملاحظہ ہو ص ۳۵ و ص ۳۶ پر)

(۲) سلسلہ آئمہ عظمیٰ و پرستہ

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

الباب الثانی فی الکتاب

تعمیم تفہیم و کتاب کے متعلق کچھ لکھنا تو کیا اس کی فہرست بھی مرتب نہیں ہو سکتی، اس باب میں بعض بہت زیادہ مشہور تصانیف کے متعلق مختصر لکھا جائے گا، جن میں مشہور مغربیوں کی کئی کتابیں بھی ہیں جن میں سے طوالت سے بچنے کیلئے ایک ہی کا ذکر کیا ہے، بعض اصنام کے ساتھ اور بھی ایک بدنام لکھدیہ ہیں، اس باب میں تقریباً پانچو تصانیف کے اصنام و حالات درج ہیں۔

تصانیف متکثرن اول

تصانیف عہد رسالت

حضرت علیہ السلام نے قرآنی کوثر ریحان تفصیل لکھا تھا جسے سنے، اس کے قرآن کے سب سے پہلے مفسر حضرت اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ اور قرآن کی سب سے پہلی تفسیر زادیت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ اعمادیت کا ترجمہ تفسیر آیات قرآن سے ہے، اس کے حدیث کا مجموعہ قرآن کی تفسیر ہے۔ خاکدان نے تاریخ التفسیر میں عہد رسالت کے حدیث کے (۴) مجموعوں کا ذکر کیا ہے ان میں سے کتاب المصنفہ خود مفسر نے حضرت ابوبکر میں عرض کی کہ لکھائی، یہ مجموعہ کا رسالہ تھا، اس میں ترکوۃ کے حکام تھے، گویا آیات ترکوۃ کی تفسیر تھی، اس کی نقول دیگر امراء کو بھی بھیجی گئیں (در فضیلت سند احمد بن حنبل)

حضرت نے حضرت ابی بن جریج صابی کو ناز و روزہ اور بار بار شراب وغیرہ کے احکام لکھے، اسے فرمایا کہ گویا آیات صوم و نہارۃ وغیرہ کی تفسیر تھی (در جامع صغیر)

ان ۲۲ مجموعوں میں سے سب سے زیادہ ضخیم حضرت عیسیٰ ابن عمر بن العاص کی کتاب تفسیر تھی اس میں اکثر اہل حدیث میں تفسیر (بخاری، اصحاب، طبقات ابن سعد، ابو داؤد) میں حضرت کے عہد رسالت عہد میں جو کچھ لکھا گیا ہے سب حدیثوں کا ذخیرہ تھا، خلاصہ تفسیر کے نام سے کوئی مجموعہ نہ تھا،

تصانیف عہد خلافت راشدہ

تفسیر اُتبیؒ حضرت ابی بن کعب صحابی رضی اللہ عنہ متوفی سنہ ۳۵ھ ہجری نے ایک مجموعہ مرتب کیا تھا اس مجموعہ سے امام احمد بن حنبلؒ نے متوفی امام جریر طبری نے تفسیر سنہ ۱۸۰ھ حاکم نے متذکرہ میں بہت کچھ لیا ہے، حاکم نے سنہ ۳۰۰ھ میں وفات پائی اسلئے یہ تفسیر پانچویں صدی تک ضرور موجود تھی، (رسالہ مباحثی التفسیر شیخ محمد خضریٰ دہلوی)

تفسیر عباسیؒ حضرت عبداللہ بن عباس صحابی رضی اللہ عنہ متوفی سنہ ۴۰ھ کی تفسیر کا مجموعہ حضرت ابن عباس کی تفسیر کے متعلق مختلف روایات ہیں، انہیں زیادہ مستبرکہ روایات ہیں جو کہ حاویہ ابن ابی صلح نے علی بن طلحہ سے اور انہوں نے ابن عباس سے کہ ہیں۔ امام بخاری نے اپنی تصحیح میں اسی سلسلہ پر اعتماد کیا ہے، ان کے علاوہ حکمران متوفی سنہ ۷۰ھ و طاؤس بن کيسان متوفی سنہ ۱۱۰ھ و قیس بن مسلم کوئی متوفی سنہ ۱۸۰ھ کے طریق بھی صحیح ہیں۔ حضرت ابن عباس کی تفسیر کے متفرق مختلف نسخے مکتب خانوں میں ہیں۔

تصانیف عہد خلافت راشدہ کے بعد

تفسیر سعید بن جبیرؒ حضرت سعید بن جبیر تابعی متوفی سنہ ۹۵ھ کی تصنیف تھی، حضرت سعید نے یہ تفسیر حبش خراش بن عیفہ عبدالملک بن مروان تصنیف کی تھی، اس خلیفہ نے سنہ ۱۵۰ھ میں وفات پائی اسلئے یہ تفسیر سنہ ۲۰۰ھ سے قبل کی تصنیف ہے،

تفسیر نے اس کو شاہی خزانہ میں محفوظ کر دیا تھا کچھ عرصہ کے بعد یہ تفسیر حضرت عطاء بن ینسہ تابعی متوفی سنہ ۱۸۰ھ کے ہاتھ آگئی اور انہیں کے منہ سے ہشتر چوتھی (میزان الاعتدال)

تفسیر ابی الوالیہؒ حضرت ابی الوالیہ تابعی تابعی متوفی سنہ ۱۹۰ھ کی تصنیف ہے، حضرت ابی بن کعب صحابی کی تفسیر کا مجموعہ تھا، ابوالوالیہ سے بیع بن انس ابن ابی اسحاق سے ابو جعفر رازی روایت کرتے تھے، یہ سلسلہ معتبر ہے، امام ابن جریر اور امام احمد بن حنبل و حاکم و ابن ابی حاتم اسی سلسلہ سے روایت کرتے تھے،

تفسیر اسود بن یزیدؒ حضرت اسود بن یزید تابعی متوفی سنہ ۱۹۵ھ کی تصنیف۔

تفسیر غنویؒ حضرت ابوہریرہ غنوی تابعی متوفی سنہ ۹۵ھ کی تصنیف۔

تفسیر عکرمہ - حضرت عکرمہ بنی (مولى حضرت ابن عباس) متوفى سنہ ۱۰۰ھ کی تفسیر۔
تفسیر حسن - حضرت حسن بصری تابعی متوفى سنہ ۱۱۰ھ کی تفسیر۔

تفسیر امام باقر - حضرت امام باقر علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہما، امیر المؤمنین علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہما کی تفسیر۔
تفسیر عطاء - حضرت عطاء بن ابی رباح تابعی متوفى سنہ ۱۱۰ھ کی تفسیر۔

تفسیر قتادہ - حضرت قتادہ بن دعبلہ تابعی متوفى سنہ ۱۱۰ھ کی تفسیر۔

تفسیر قرظی - حضرت محمد بن کعب قرظی تابعی متوفى سنہ ۱۱۰ھ کی تفسیر۔

تفسیر مجاہد - حضرت ابوالکجاج مجاہد بن جبر متوفى سنہ ۱۱۰ھ کی تفسیر۔ یہ کتب خانہ قدوسیہ میں موجود ہے۔

تفسیر سدی - حضرت اسماعیل بن عبد الرحمن سدی متوفى سنہ ۱۱۰ھ کی تفسیر۔ اسکی روایت مسند ابن خضرمی کے ساتھ اور یہ تصنیف ہیں۔

تفسیر عطار - حضرت عطار بن مسلم خراسانی متوفى سنہ ۱۱۰ھ کی تفسیر۔

تفسیر ابوالعباس - حضرت علی بن ابی طلحہ متوفى سنہ ۱۱۰ھ کی تفسیر۔ یہ تفسیر حضرت ابن عباس کی مجموعہ تھا، وہ فقط ابن جریر کے ہاتھ پہنچے ابوالصلح کا کتب امام بیہق محدث کے پاس تھا وہ اس کو

معاویہ ابن ابی معمر سے اور وہ علی بن ابی طلحہ سے درود ابن عباس سے روایت کرتے تھے۔ ابی صالح نے سنہ ۱۱۰ھ میں وفات پائی وہ اندلس کے تھے، ابن جریر، ابن ابی حاتم، اور ابن المنذر نے اپنی تفسیر میں اسکی واسطہ سے ابوالصلح سے روایت کی ہے، ابوجعفر ثمالی متوفى سنہ ۱۱۰ھ نے اپنی

کتب تاریخ میں ابوالصلح کے سلسلہ سے روایت کی ہے۔

تفسیر کلبی - شیخ ابو نصر محمد بن اسحاق بن متوفى سنہ ۱۱۰ھ کی تفسیر۔ یہ تصنیف مرقہ سے ہیں

تفسیر شبل - شیخ شبل بن عباد متوفى سنہ ۱۱۰ھ کی تفسیر۔ انہوں نے بیاض ابن ابی نجیح

روایت کی ہے یہ سلسلہ قریب صحیفہ ہے

تفسیر ابن جریر - شیخ عبد الملک بن عبد العزیز اموی معروف بن جریر متوفى سنہ ۱۱۰ھ

کی تفسیر۔

تفسیر قتال - شیخ قتال بن سلیمان بن بشیر الاندلی متوفى سنہ ۱۱۰ھ کی تفسیر۔ یہ تصنیف

معاویہ سے ہیں۔ یہ تفسیر طبرستان سے ہے۔

تفسیر ابو روق - ابوالہدیاء - مصنف عقیق بن عمار کوفی، قرطبہ کے قریب ہے

تفسیر شعبہ - امام شعب بن الحوت تلمیذ ابی ستوی سنہ ۱۰۱ کی تفسیر۔
تفسیر ثوری - امام سید بن ثوری سنہ ۱۰۱ کی تفسیر کتبہ - زیات نام پور میں موجود۔

تصانیف قرن ثانی

غرائب القرآن - مصنف شیخ ابو نعیم مودع ستوی سنہ ۱۰۱
تفسیر القرآن - مصنف امام، یک ستوی سنہ ۱۰۱
تفسیر حجاج - مصنف شیخ حجاج بن محمد ستوی سنہ ۱۰۱ ایک جلد قریم بصحبہ
البرہان فی توجیہ متشابہ القرآن - مصنف امام سنی سنہ ۱۰۱
تفسیر ثور - مصنف شیخ ابو عبد اللہ محمد بن ثور ستوی سنہ ۱۰۱ تین جلد قریم
تفسیر وکیع - مصنف شیخ وکیع بن الجریج مودع ستوی سنہ ۱۰۱
تفسیر سفیان - مصنف شیخ سفیان بن عیینہ مودع ستوی سنہ ۱۰۱
تفسیر هشیم - مصنف شیخ هشیم بن بشیر ستوی سنہ ۱۰۱
تفسیر ابن ابی سب - مصنف شیخ عبد اللہ بن وہب بن مسلم النخعی القرشی ستوی سنہ ۱۰۱
احکام القرآن - مصنف امام شافعی ستوی سنہ ۱۰۱ شیخ ابو محمد بن قیس ستوی سنہ ۱۰۱
اس کا اختصار کیا اور مختصر احکام القرآن نام لکھا شیخ ابوبکر احمد بن حسین بقی ستوی سنہ ۱۰۱
شیخ جمال الدین محمد بن احمد حرث ابن سرخ قزوینی ستوی سنہ ۱۰۱ نے بھی اسکی تالیف کی۔
تفسیر ابن عبادہ - مصنف شیخ روح بن عبادہ ستوی سنہ ۱۰۱
تفسیر ابن ہارون - مصنف شیخ یزید بن ہارون ستوی سنہ ۱۰۱
تفسیر ابن یزید - مصنف شیخ ابو حنیفہ احمد بن داؤد بخاری ستوی سنہ ۱۰۱
تفسیر میں رغب و ذلیل بہت کچھ ہے۔

بحار القرآن - مصنف شیخ ابو نعیم محمد بن عثمان بصری ستوی سنہ ۱۰۱
تفسیر عبد الرزاق - مصنف شیخ عبد الرزاق بن ہمام ستوی سنہ ۱۰۱
تفسیر انصاری - مصنف شیخ محمد بن انصاری و اقد بن شاکر الطبرستانی سنہ ۱۰۱
تفسیر ابن ابی اس - مصنف شیخ آدم بن ابی اس مغلانی ستوی سنہ ۱۰۱
تفسیر سفید - مصنف شیخ سفید ابن داؤد المعینی ستوی سنہ ۱۰۱۔

رغائب القرآن مصنف شیخ ابو مروان عبد الملک بن حبیب مکی قرطبی متوفی ۳۸۵ھ
احکام القرآن مصنف ابوالحسن بن علی بن جریر مدنی متوفی ۳۹۰ھ

تفسیر عبد بن حمید مصنف عبد بن حمید ستوری ۲۰۹

کتابت عهد اختلافی

تفسير ابن كثير - مصطفى شيخ الإسلام عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن

تفسیر یعنی مصنفہ نام جو عبد الرحمن بن محمد قرطبی سنی مشہور

احكام القرآن مستندة في حقي الى سيق اسماعيل بن اسحاق الذي توفي سنة ٢٨٢ هـ

کتاب الجود القرن مصنفه شیخ ابی احسان ابراہیم بن محمد الحرانی النوفلی سنہ ۵۴۸

کتاب انشواد - مصنفہ شیخ ابوالحسن احمد بن محمد بن عبدالحق شافعی

تفسیر نسفی۔ مصنفہ الامام ابراہیم بن امام قاضی ابوسعید بن محمد بن خلف نسفی حنفی متون ۹۵ء

تفسیر امام علیؑ: نصف امام با حق این است که عاقبتش ایوبی ستون سینه امر

احكام القرآن مصنف شيخ الاسلام ابن تيمية بن باز دار الفکر حنفی ۵۰۴ م

اشجار الثمرات - مصنفه شیخ محمد بن یزید دمشقی متوفی سنه ۵۰۰ هـ شیخ عبد القادر جرجانی متوفی

سنگھارے سے لڑائی دوشہرے میں ہوئی، بڑی کانڈہم خفیہ، چھوٹی کانڈہم سفیر ہے،

تفسیر غیش البوری قدیم۔ مصنف امام ابو بکر محمد بن ابراہیم متوفی ۱۲۱ھ۔

تفسیر ابن جریر۔ مصنف امام ابن جریر طبری متوفی ۳۴۰ھ، امام ابن جریر نے یہ تفسیر ۱۰ ہزار ورق پر لکھی تھی، اس کا خلاصہ تین ہزار ورق پر کیا، جو قلم الثانی اور مختصر تفسیر ہے، لیکن اس میں مشکاک کے اقوال جو بروایت ابن عمر و علامہ معتز ہیں، وہ غیر معتبر ہیں کیونکہ بشر ضعیف راوی ہیں۔ اس تفسیر کا ترجمہ دس میں ابراہیم بن نعیم نوح سامانی نے کیا، اس میں کرا عبد حکومت ۲۵۰ھ سے شروع کیا، معالی القرآن معروف تفسیر الزباج۔ مصنف شیخ ابی یحییٰ ابراہیم بن ہری نخوی متوفی ۲۸۰ھ۔

تصانیف قرون ثلثہ کے بعد (چوتھی صدی ہجری)

تفسیر ابن اسحاق۔ مصنف امام ابو بکر محمد بن ابراہیم غشالبی متوفی ۲۴۰ھ۔

تفسیر کعبی۔ مصنف شیخ القاسم علیہ السلام بن احمد بنی مغزی معروف کعبی متوفی ۲۴۰ھ (جلد

تفسیر ابی الحسن۔ مصنف شیخ ابو حسن علی بن اسماعیل اشعری، امام اہل سنت متوفی ۳۲۰ھ۔

احکام القرآن۔ مصنف امام ابو جعفر محمد بن محمد غزالی متوفی ۴۰۵ھ۔

جامع التاویل۔ مصنف شیخ محمد بن بحر الاصغرانی متوفی ۳۲۰ھ۔

مصادر المقرن۔ مصنف شیخ ابراہیم بن یحییٰ متوفی ۳۲۰ھ۔

تفسیر ابن ابی عاصم۔ مصنف شیخ ابن ابی عاصم عبدالرحمن بن محمد رازی متوفی ۳۴۰ھ۔

الغرر۔ مصنف شیخ ابوبکر محمد بن غزیز حبشی، الحارثی متوفی ۳۲۰ھ۔

تفسیر اخروی۔ مصنف شیخ ابی القاسم عمر بن حسین دمشقی حبشیل متوفی ۳۲۰ھ (جلد

تفسیر الکبریٰ۔ مصنف شیخ ابی جعفر محمد بن محمد نخوی مسری متوفی ۳۲۰ھ۔

اسکیم القرآن۔ مصنف شیخ ابی محمد قاسم بن اسحاق قرطبی نخوی متوفی ۳۲۰ھ۔

تفسیر ابن قسطل۔ مصنف شیخ محمد بن حسن معروف بن قسطل نخوی متوفی ۳۲۰ھ۔

تفسیر ابن کثیر۔ مصنف شیخ عبد اللہ بن جعفر نخوی متوفی ۳۲۰ھ۔

شفاء العباد۔ مصنف شیخ ابی بکر محمد بن حسن معروف نقاشی موصی متوفی ۳۲۰ھ۔

در باب مستندہ

تلک الحاقی فی تفسیر سبع المثانی۔ مصنف شیخ ابوالنضر فیروز بن سعید بن احمد بن حسن ۳۲۰ھ۔

تفسیر غیش البوری۔ مصنف شیخ محمد بن محمد بن ہری نخوی متوفی ۳۲۰ھ۔

تفسیر ابن حبان (بالبار المودع) مصنف شیخ ابو عبد اللہ محمد بن محمد بن جعفر البستی متوفی ۲۵۲ھ
 انہوں نے ادب ابو الشیخ نے محرویات جو میر کی نقل کی ہیں اور غیر مستحسن ہیں۔
 تفسیر ابن حبان (بالبار) مصنف شیخ ابو عبد اللہ محمد بن جعفر بن حبان متوفی ۲۵۲ھ
 تقریب۔ مصنف شیخ ابی منصور محمد بن احمد الانصاری متوفی ۳۲۸ھ مکنی الکتاب فی تاریخ الطوال
 بھی ہے۔

احکام القرآن مصنف شیخ ابوبکر احمد بن محمد معروف حصاص رازی متوفی ۳۲۸ھ
 تفسیر ابی الیث۔ مصنف امام ابو الیث نصر بن محمد ثقیف سمرقندی حنفی متوفی ۳۱۲ھ۔
 شیخ زین الدین قاسم بن قطلوبغا حنفی متوفی ۳۲۸ھ نے اسکی احادیث کی تحریر کی۔ شیخ شہاب الدین
 احمد بن محمد معروف عرب شاہ حنفی متوفی ۳۲۸ھ نے اس کا ترکیب میں ترجمہ کیا۔
 تفسیر ابن عطیہ قدیم مصنف شیخ ابو محمد عبد اللہ بن عطیہ رشتی متوفی ۳۲۸ھ
 تفسیر الروانی۔ مصنف شیخ ابی الحسن علی بن عیسیٰ بخاری متوفی ۳۲۸ھ۔ اس تفسیر کو شیخ
 عبد الملک بن علی منذر ہروی متوفی ۳۲۸ھ نے مختصر کیا۔
 تفسیر الادبوی مصنف شیخ محمد بن علی بن احمد المقرئ حنفی متوفی ۳۲۸ھ۔ یہ تفسیر ایک نوی
 جلدوں میں تھی۔ اس کا نام الاستغاث فی علوم القرآن ہے۔ امام جلیل الدین سیوطی متوفی ۸۹۹ھ
 نے یہ کیا تھا۔
 اعجاز القرآن مصنف خطابی متوفی ۳۲۸ھ۔

مما وقع الدرر۔ مصنف شیخ ابی الحسن علی بن عراقی خوانساری متوفی ۳۲۸ھ۔
 تفسیر عسکری۔ مصنف شیخ ابولہال حسن بن عبد اللہ متوفی ۳۹۵ھ
 تفسیر خلعت۔ مصنف شیخ خلعت بن احمد حبیبی متوفی ۳۹۹ھ
 بات القرآن علی ترتیب السور۔ مصنف شیخ ابوالنور احمد بن علی المقرئ ہمدانی متوفی ۳۲۸ھ

کنت صدی پنجم

اسباب النزول مصنف شیخ عبد الرحمن بن محمد بن فطیس حروف ابن مطر اندلیسی
 متوفی ۳۲۸ھ۔ شیخ ابو نصر یعقوب الدین بن ناصر کسینی نے اس کا فارسی میں ترجمہ کیا۔
 امثال القرآن مصنف شیخ ابو عبد الرحمن بن محمد بن حسین السلمی مشاہیری متوفی ۳۲۸ھ

تفسیر ابن ابی بکر مصنف اسم ابو بکر محمد بن حسن نیشابوری شافعی متوفی ۳۸۵ھ
تفسیر نیشابوری مصنف شیخ ابو القاسم حسن بن محمد حافظ متوفی ۳۸۵ھ
تفسیر ابن مردودیه مصنف شیخ ابوبکر احمد بن موسی صفهانی متوفی ۳۸۵ھ، یفسیر معتبر و
غیر معتبر است. درین کتاب که اکثر روایات جرایب غیاث کی طرف منسوب ہیں جو بزرگ واسطے ہیں
جو بزرگ محدثین سے کہ آب کہایت۔

تفسیر سلسلی مصنف شیخ ابو عبد الرحمن محمد بن حسین السلسلی نیشابوری متوفی ۳۸۵ھ۔ اس کا نام
حفاظت میں ہے۔ یہ بہت غیر معتبر تفسیر است،

تفسیر محوثرین مصنف شیخ الدین ابو علی بن سیف متوفی ۳۸۵ھ، کافی ایک تفسیر خطی غلامی
تفسیر ابنی منصور مصنف شیخ عبد القادر بن طبرقہ دارمی متوفی ۳۸۵ھ

ابو جازن مصنف شیخ ابو الحسن بن ابی ایوب بن سعید حنفی متوفی ۳۸۵ھ (۱۸۱ جلد)

تفسیر خضر مصنف شیخ اسماعیل بن محمد بن عبد اللہ نیشابوری انصاری متوفی ۳۸۵ھ
مختصر جامع انصاری مصنف شیخ ابو العباس محمد بن عمار اندلسی متوفی ۳۸۵ھ

تفسیر قناری مصنف شیخ الحسن المکین محمد بن حمزہ قناری متوفی ۳۸۵ھ

تفسیر ابی ذرہ مصنف شیخ عبد بن احمد بن محمد مروی، کن متوفی ۳۸۵ھ

تفسیر عری مصنف مشرف ابو محمد بن ابی طالب عری قمی متوفی ۳۸۵ھ (۵۰ جلد)

تفسیر اجیری مصنف شیخ ابو عبد اللہ بن یوسف نیشابوری متوفی ۳۸۵ھ، اس تفسیر میں
پرہیز کی اس خط تفسیر کی گئی ہے۔

حماد دا شوب مصنف شیخ ابی الفتح سلیمان بن ابرہہ یازی متوفی ۳۸۵ھ۔ اس کو شیخ ابوبکر
عبد علی بن قمر بن بن ابی الفتح شامی مصری متوفی ۳۸۵ھ میں مختصر کیا۔

انفسور القایات مصنف شیخ ابوالاعلا احمد بن عبد اللہ المخری متوفی ۳۸۵ھ

تفسیر زکاء وردی مصنف ابوالاعلا ابوالحسن بن ابی حبیب شافعی متوفی ۳۸۵ھ اس تفسیر کو
شیخ ابوالفیض احمد بن علی بن عبد اللہ علی نے مختصر کیا۔

تفسیر ابی بکر مصنف شیخ ابوبکر قتیعی بن محمد الدوری القناری، تفسیر ابو عبد اللہ سلطان ابی بکر
سلجوقی تصنیف کردی، بادشاہ ۳۸۵ھ میں تخت نشین ہوا۔

العیون فی القراءات مصنف شیخ ابوظاہر اسماعیل بن خلف البغدادی ۳۸۵ھ، یہ کتاب ابی بکر

کتب فائزین ہے مستحق کی بکری ہوئی ہے

احکام القرآن - مصنف شیخ ابوبکر احمد بن حسین بن یحییٰ متوفی ۴۵۶ھ۔
تفسیر الصغیانی قدیم مصنف شیخ ابوالسلم محمد بن علی مختاری ادیب متوفی ۴۵۸ھ (چلید)
البيان - مصنف شیخ ابو عمرو یوسف بن عبد اللہ بن عبد البر قرطبی متوفی ۴۶۳ھ۔
تیسیر معروف تفسیر قشیری مصنف امام ابو القاسم عبد الکریم بن ہماز متوفی ۴۷۲ھ۔
حاوی مصنف شیخ ابوالحسن علی بن احمد داسدی نیشابوری متوفی ۴۷۸ھ۔
طرح الترازج مصنف امام شافعی ابو القاسم طبرانی متوفی ۴۷۸ھ۔ اکل ایک
تفسیر اور ہے جو تفسیر اسغرائی کے نام سے مشہور ہے۔

البيان - مصنف شیخ ابو عمرو یوسف بن عبد اللہ بن عبد البر قرطبی متوفی ۴۶۳ھ۔
تفسیر حر جانی مصنف شیخ عبد القاسم بن عبد الرحمن حر جانی متوفی ۴۷۸ھ۔ اکل ایک تفسیر
نافعہ الکتاب بھی ہے۔
تفسیر ابی معشر مصنف شیخ ابی معشر عبد الکریم بن عبد الصمد طبری متوفی ۴۷۸ھ۔ تفسیر
کام نام تطبیق، مکررات بھی ہے۔

تفسیر امام الحرمین مصنف امام ابو المعالی عبد الملک بن عبد اللہ حرمی متوفی ۴۷۸ھ۔
حدائق ذات البہی - مصنف شیخ ابو یوسف عبد اللہ بن محمد قرظی متوفی ۴۷۸ھ۔
جہان فی تشبیہات القرآن - مصنف شیخ عبد الباقی بن محمد بن حسین سرہندی متوفی ۴۷۸ھ۔

البرهان - مصنف شیخ ابو المعالی غزالی بن عبد الملک سرہندی متوفی ۴۷۸ھ۔
تفسیر حوالی مصنف شیخ ابو عبد اللہ سلیمان بن عبد اللہ متوفی ۴۷۸ھ۔
درة السواہل مصنف امام حسین بن محمد بن الفضل الراغب اصفہانی متوفی ۴۷۸ھ۔
تفسیر السمعی مصنف امام ابو القاسم منصور بن محمد مروزی متوفی ۴۷۸ھ۔
تفسیر اشیرازی - مصنف شیخ ابو محمد عبد الوہاب بن محمد شافعی متوفی ۴۷۸ھ۔ تفسیر
نظمین ہے اس میں ایک لاکھ شذوہاں۔
تفسیر ابی ہریرہ مصنف شیخ ابوبکر بن عبد اللہ بن عبد اللہ متوفی ۴۷۸ھ۔

کتاب صدی ششم

کتاب التفسیر مصنف تاج الفرائض برزخ الدین ابوالقاسم محمد بن حمزہ بن نصر کرمانی متوفی ۵۸۵ھ، اس کو تفسیر کرمانی بھی کہتے ہیں، ان کی ایک تفسیر الغرائب الخبیث نام ہے البیاض والبیاض مصنف شیخ حسن بن نوح بن حمزہ جدائی متوفی ۵۸۵ھ تفسیر الخطیب القبریزی مصنف شیخ یوزکر الہی بن علی یاروب متوفی ۵۸۵ھ احکام القرآن مصنف شیخ ابن کسین علی بن محمد معروف کیا ہر اس جدائی متوفی ۵۸۵ھ تفسیر الخزانی مصنف حمید الاسلامہ ابو حامد محمد بن محمد خزانہ الطوسی متوفی ۵۸۵ھ (۵۸۵ھ) جلد اس تفسیر کا زمانہ قوت اتنا دل ہے،

اختصار مصنف شیخ ابوالقاسم عبداللہ بن محمد عکبری متوفی ۵۸۵ھ۔

معالم القرآن مصنف شیخ ابی محمد حسین بن سعد الفراء البغوی الشافعی متوفی ۵۸۵ھ اس تفسیر میں بے اصل فقرے بھی ہیں۔

تفسیر ابن ابی حمزہ مصنف امام فخر عبداللہ بن سعید انزوی الشافعی متوفی ۵۸۵ھ تفسیر کتات مصنف علاء الدین ابوالقاسم جارا اللہ محمود بن عمرو زحشیری خوارزمی متوفی ۵۸۵ھ اس تفسیر میں بہت سی خوبیاں ہیں لیکن بعض نقائص نہایت اہم ہیں۔

ایک یہ کہ جراثیم عقبہ اشرازی کے خلاف ہے مفسر نے کلام طویل، دناویات رکبہ سے ان کو اعتزال کے مرتفع بنانے کی کوشش کی ہے، دوسرے یہ کہ مفسر نے اولیاء اللہ پر طعن کیا ہے تیسرے یہ کہ اہل سنت والجماعت کو سخت کشت لگایا ہے۔

اس تفسیر پر بہت سی کتابیں مختلف صورتوں سے مختلف مضامین پر لکھی گئی ہیں۔

کسی نے اسکی تردید کی ہے، کسی نے تشدید کی ہے کسی نے اسکی احادیث کی تخریج کی ہے، کسی نے اس پر انتقاد کیا ہے، کسی نے اختصار دیا یا بڑھایا ہے، کسی نے حواشی لکھے ہیں۔

شیخ محمد بن علی انصاری متوفی ۱۱۳۵ھ نے اس کو مختصر کیا ہے۔

آقام ناہلہ الدین احمد بن محمد بن مسیح کندی مالکی متوفی ۱۱۳۵ھ نے اس پر کتاب لکھی جس کا نام انصاف ہے۔ اس میں زحشیری کے اعتزال کو بیان کیا ہے، اور بطریق افسانہ جہان و مناقبہ کر ہے۔

لحم علم الدین بن عبد الکریم بن علی غزالی ستونی سلسلہ ۷۸۷ء کے ایک کتاب لکھی اس میں کثافت
و اختصاف پر بحث ہے شیخ قطب الدین محمد بن سعد شیرازی ستونی سلسلہ ۷۸۸ء کے دو جلدوں
میں حاشیہ لکھا ہے۔

شیخ ابو علی عمر بن محمد بن جلیل مسکوی مغربی ستونی سلسلہ ۷۸۹ء کے ایک کتاب لکھی اس کا نام کتاب
التمییز علی الکشاف ہے۔

شیخ شرف الدین حسین بن محمد طبری ستونی سلسلہ ۷۹۰ء کے چھ جلدوں میں حاشیہ لکھا اس کا
نام فتوح الغیب فی الکشاف عن قتلع العرب ہے۔

شیخ عمر بن عبد الرحمن فارسی قزوینی ستونی سلسلہ ۷۹۱ء کے حاشیہ لکھا اس کا نام کشف ہے
شیخ فخر الدین احمد بن حسن حایری ستونی سلسلہ ۷۹۲ء کے حاشیہ لکھا۔

شیخ تاج الدین بن کتوم ستونی سلسلہ ۷۹۳ء کے کتاب الدر اللقیط من البحر المحیط لکھی اس میں
کثافت کے مختلف بھی مباحث ہیں۔

شیخ علاء الدین کجی بن قاسم علوی معروف فیاضی ستونی سلسلہ ۷۹۴ء کے دو جلدوں
میں حاشیہ لکھا اس کا نام در اصاب من حواشی الکشاف ہے۔

آلہ جمال الدین بن عبد اللہ بن یوسف بن ہشام ستونی سلسلہ ۷۹۵ء کے اختصاف اور کثافت
دونوں کی بحثیں کی ہے۔

شیخ قطب الدین محمد تسمانی بن محمد زری ستونی سلسلہ ۷۹۶ء کے شرح لکھی مگر نام تحریری
صاحب ناموں میں ستونی سلسلہ ۷۹۷ء کے کثافت کے خطبہ کی شرح لکھی اس کا نام خطبہ الکشاف

فی محل خطبہ الکشاف ہے۔ پھر دوسری شرح لکھی اس کا نام بقیۃ الکشاف من خطبہ الکشاف ہے
شیخ اکمل الدین محمد بن محمد باقری ستونی سلسلہ ۷۹۸ء کے شرح لکھی یہ زہرا دین پر ہے۔

شیخ سعد الدین سعد بن عمر کثافت زالی ستونی سلسلہ ۷۹۹ء کے حاشیہ لکھا۔

شیخ سرک الدین بن عمر بن بسلان حبشی ستونی سلسلہ ۸۰۰ء کے تین جلدوں میں حاشیہ لکھا
اس کا نام الکشاف علی الکشاف ہے۔

سید شریف جرجانی بن محمد ستونی سلسلہ ۸۰۱ء کے حاشیہ لکھا۔ مگر نام صحیح اس حاشیہ پر
شرح محی الدین محمد بن الخطیب ستونی سلسلہ ۸۰۲ء کے حاشیہ لکھا۔

مسید علاء الدین علی طوسی ستونی سلسلہ ۸۰۳ء کے کثافت پر حاشیہ لکھا اس حاشیہ پر شیخ

عبد بن کمال پاشا ستونی سنہ ۹۱۲ھ حاشیہ لکھا۔

سید کے حاشیہ پر ایک حاشیہ شیخ حسین چلی بن محمد شاہ فارسی ستونی سنہ ۸۵۵ھ کا بھی ہے،
شیخ بزرگ الدین حیدر بن ہریرہ ستونی سنہ ۸۷۵ھ کے کثافت پر حاشیہ لکھا۔

شیخ یوسف بن حسن تبریزی ستونی سنہ ۸۷۵ھ کے حاشیہ لکھا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی ستونی سنہ ۸۵۲ھ کے بھی اس پر ایک کتاب لکھی۔

شیخ ولی الدین ابوذر احمد بن عبد الرحیم عراقی ستونی سنہ ۸۶۲ھ کے دو جلدوں پر حاشیہ لکھا

شیخ علاؤ الدین محمد شاہ وردی معروف مصنف ستونی سنہ ۸۷۵ھ کے حاشیہ لکھا۔

شیخ علی الشیر سولی عراقی سنہ ۸۸۵ھ م۔ شیخ محمد بن یوسف بن عمر بن شعیب بنوی مالکی سنہ ۸۹۵ھ

شیخ اسماعیل کمال الدین قرمانی نے حاشیہ لکھا یہ حاشیہ بہرہ سلطان بایزید ثانی تصنیف کیا

۸ سلطان نے سنہ ۹۱۵ھ تک حکومت کی۔

شیخ عبدالاول حسین معروف ام ولد ستونی سنہ ۹۱۵ھ کے کثافت کی تلخیص کی۔

ان کے علاوہ اور بھی شرح و خواشی ہیں، خاص خاص کا ذکر کر دیا گیا۔

تفسیر اصفہانی، مصنف قوام السنہ امام ابو القاسم اسماعیل بن محمد فضل بنی ستونی سنہ ۸۵۲ھ

نہ کی چار تفسیریں ہیں، ایک کا نام جاس ہے، ۳۰ جلد، دوسری کا نام معتد ہے (۱۰) جلد تیسری کا نام

جلد ہے (۳) جلد، چوتھی کا نام موفیج ہے ۳ جلد۔

البدیان مصنف شیخ ابی الحسن علی بن حسن باقوی ستونی سنہ ۵۲۵ھ

تیسیر مصنف شیخ ابو النضر نجم الدین عمر بن محمد بنی ستونی سنہ ۵۲۵ھ م۔

تفسیر ابو البقا مصنف شیخ عبد اللہ بن حسین عکبری ستونی سنہ ۵۲۵ھ

تفسیر خوارزمی مصنف شیخ ابی الحسن علی بن عراق بن محمد بن علی خنی ستونی سنہ ۵۳۹ھ

تفسیر ابن خطمہ المتاخر مصنف شیخ ابو محمد عبد الحق بن ابی بکر بن غالب بن خطمہ القرطبی

ذی سنہ ۵۴۸ھ اور تفسیر کا نام محمد ابو حمزہ ہے،

احکام القرآن مصنف قاضی ابوبکر محمد بن عبد اللہ معروف ابن العربی مالکی ستونی

انوار الفجر مصنف قاضی ابوبکر بن العربی ستونی سنہ ۵۴۳ھ (۸۰) جلد۔

تفسیر البیہقی مصنف شیخ ابو الحسن سعد بن علی بہیقی معروف خزانہ ستونی سنہ ۵۴۳ھ

تفسیر علائی مصنف شیخ محمد بن عبد الرحمن بناری علائی ملقب بابر حنفی ستونی سنہ ۵۴۳ھ

(۱۰۰) جلد۔

سر العلوم والمعارف المستودعہ فی سبع المثانی مصنفہ شیخ ابی الجاس احمد بن سعد
الافطیسی متوفی ۵۵۵ھ۔

ایجاز البیان مصنفہ شیخ نجم الدین ابوالقاسم محمود سحر وین بیان الحق بن ابی الحسن بخاری
قزوینی متوفی ۵۵۵ھ۔

تفسیر حجة الايمان مصنفہ شیخ علی بن محمد الخوارزمی متوفی ۵۵۶ھ۔

تراجم آل عاظم مصنفہ شیخ محمد بن ابی القاسم البقالی خوارزمی متوفی ۵۵۶ھ۔

تفسیر ابن ابی کریم مصنفہ شیخ نصیر بن علی شیرازی متوفی ۵۵۶ھ۔

تفسیر ابن کثیر مصنفہ شیخ ابوالفتح حسن الدین محمد بن محمد صفوی متوفی ۵۵۶ھ۔

میسور الحیات مصنفہ شیخ ابی عبد اللہ بن صفیر بن محمد الصفی متوفی ۵۵۶ھ۔ تفسیر

کتب خانہ خدیوہ صفیر میں ہے تین جلدوں میں ہے۔ یہ تفسیر ہے۔

تفسیر سورۃ النحل اص مصنفہ شیخ ابی القاسم بن سعید بن مبارک نحوی متوفی ۵۵۹ھ۔

اس تفسیر کا نام افلاک ہے، اس کا ایک بڑی تفسیر چار جلدوں میں ہے۔

تفسیر ابن حکم مصنفہ شیخ ابوالفتح محمد بن سعد متوفی ۵۵۹ھ۔

تفسیر ابی الحسن مصنفہ شیخ ابی الحسن علی بن عبد اللہ نصاریٰ، کل متوفی ۵۵۹ھ۔

ابوعلیہ مصنفہ شیخ ابو جعفر طبرستان محمد بن محمود نیشاپوری زبان فارسی ۵۵۹ھ۔

الشہریت والاعلام مصنفہ شیخ ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد اللہ اندلسی سیسی متوفی ۵۵۹ھ۔

تفسیر التفسیر مصنفہ شیخ ناصر الدین علی بن ابوالفتح بن اخیل غزنوی حنفی متوفی ۵۵۹ھ۔

تفسیر العشائی مصنفہ امام ابو نصر احمد بن محمد حنفی متوفی ۵۵۹ھ۔

اسباب النزول مصنفہ شیخ ابی جعفر محمد بن علی بن شیبہ مازندرانی متوفی ۵۵۹ھ۔

قیانان شیخ ابوالفتح احمد بن اسمعیل طالقانی متوفی ۵۵۹ھ۔

زوائد المسیر مصنفہ شیخ ابوالفتح عبد الرحمن بن علی بن جزوی متوفی ۵۵۹ھ۔ مان کل اس

تفسیر میں بھی ہیں چار جلدوں اور ایک تفسیر ان کی ۲ جلدوں میں ہے۔

احکام القرآن مصنفہ شیخ عبد المنعم بن محمد بن فرس خراسانی متوفی ۵۵۹ھ۔

تفسیر فحاشی مصنفہ شیخ عبد اللہ بن ابی جعفر حسن بن خطیر بن ابی الحسن متوفی ۵۵۹ھ۔

تصانیف صدی ہفتم

تفسیر الحراتی مصنف شیخ علم الدین عبدالمکریم بن علی متوفی ۶۱۷ھ
منہاج الغیب مصنف امام الحرمین محمد بن عمر الرازی متوفی ۶۱۷ھ۔ یہ تفسیر تفسیر کبیر
نام سے مشہور ہے۔ دلائل و علوم کا ذخیرہ ہے۔ دس جلدوں میں ہے، امام جلیل سورۃ انبیاء تک
تصنیف کرنے پائے تھے، مگر وفات پائی۔ شیخ نجم الدین احمد بن محمد القوی متوفی ۶۱۷ھ نے اس کی
تکمیل کی۔ اور اس کا تملک تاحی القضاۃ شہاب الدین بن قلیل الخلیلی الدمشقی متوفی ۶۱۷ھ نے بھی
لکھا، اس تفسیر کو شیخ برہان الدین محمد بن محمد الغنی متوفی ۶۱۷ھ نے مختصر کیا۔

امام رازی کی ایک اور تفسیر بھی ہے اس کا نام مغایع العلوم ہے۔ اور ایک تفسیر سورۃ اخلاص بھی ہے
واقف سطور نے رسالہ کبیر فی اصول التفسیر مصنف نواب صدیق حسن خاں میں جب امام رازی اور
ان کی تفسیر کے متعلق یہ فقرہ دیکھا۔ سو گفت دے از علوم حدیث بدیہ خبر است اور آگے بعض قدیم
التخیال ذیل علم کی آؤں کو لکھا ہے کہ اس تفسیر میں تفسیر کے سوا سب کچھ ہے۔ تو دل پر ایک جھٹ لگی۔
ایک محترم اور مسلم الشہوت امام اور ایک نیر النفع تفسیر کے متعلق یہ فقرات دیکھ کر کوئی مصنف
ذی علم ہونگا جو پرچہ نہ پرگا۔ نواب صاحب کی تصانیف کو جن حضرات نے دیکھا ہوگا، ان پر اس
ہو گیا ہوگا کہ نواب صاحب کی نگاہ میں اپنے تصانیف اور اپنے اہل خانہ ان کی تصانیف اور اپنے
شیخ الشیخ قاضی شوکانی کے تصانیف کے سوا کسی کی تصنیف نہیں تھی۔ (ی کو جہاں تک عرض
و ما ہے تقدیریں و مناخیریں کسی کو اعتراض سے خالی نہیں چھوڑا۔ شاید یہی وجہ ہے کہ نواب صاحب پر
ان کی حیات میں اور ان کے بعد بھی ہر قسم کے اعتراضات ہوئے اور نہایت رکیک امور ان کی طر
منسوب ہوئے۔

یہ نہ بولے زیر گردوں کہ کوئی میری سخن یہ یہ ہے گنبد کی صفا جیسی کہے ویسی ہے
امام رازی چھٹی صدی کے ائمہ میں سے تھے، مذہب شافعی کے مجتہد مشہور تھے۔ جب ایسے
مجتہد عالم حدیث سے خبر تھی، تو کون باخبر ہوگا۔ اور وہ کیسی حدیثیں ہونگی جو چھٹی صدی تک
ائمہ و مجتہدین سے مستور تھیں اور تیرہویں و چودہویں صدی میں علامہ شروکانی اور نواب صاحب پر
آگاہ ہوئے، نواب صاحب نے علم رسم الخط اور علم قراءت وغیرہ علوم کو بھی علوم فقہیہ میں شمار کیا ہے، اور
انجیل و توریت اور زبور کو بھی فقہیہ تفسیر میں ذکر کیا ہے تو وہ دلائل عقلیہ و نقلیہ جو اثبات آیات

تفسیر دوم النبی - مصنفہ شیخ ابوالحسن علی بن عبداللہ بن مبارک خطیب داریا متوفی ۱۱۵ھ

البیان مصنفہ شیخ ابی عبداللہ محمد بن احمد زہری متوفی ۱۱۶ھ

تفسیر محمد الدین مصنفہ شیخ ابی احمد بن عمر خوافی معروف بکبری متوفی ۱۱۷ھ (۱۶ جلد)

اور شاہ مصنفہ شیخ ابوالکلام عبدالسلام بن عبد الرحمن معروف ابن برہان متوفی ۱۱۸ھ

تفسیر ابن عربی مصنفہ شیخ الشیخ محی الدین محمد بن علی انطالی اندلسی متوفی ۱۱۹ھ، ابی
دو تفسیریں ملوے ہیں۔

نہایتہ البیان مصنفہ شیخ ابو محمد جمال الدین سعاد ابن کمال بن حسین بن ابی البیان موصی
متوفی ۱۲۰ھ (۱۶ جلد)

لذتہ البیان مصنفہ شیخ الشیخ شہاب الدین عکرم محمد ہمدانی متوفی ۱۲۱ھ

تفسیر السکاوی - مصنفہ شیخ مسلم الدین ابوالحسن علی بن محمد مصری شافعی متوفی ۱۲۲ھ

بیان الحق مصنفہ شیخ قاسم بن محمد قرطبی طبری متوفی ۱۲۳ھ

تفسیر زہری - مصنفہ شیخ غفر الدین بشیر بن ابی بکر بن عبد بن سلیمان بن یوسف زہری علی متوفی
تفسیر زہری مصنفہ شیخ کمال الدین عبد الواحد بن عبد الکرم متوفی ۱۲۴ھ۔ اس تفسیر کا

دوسرا نام نہایتہ التامیل بھی ہے۔

ترتیب مصنفہ شیخ ابی سعد حسن بن کراتہ ابی شحیہ البیہقی (مصنفہ ۱۲۵ھ)

تفسیر سبط ابن الجوزی مصنفہ شیخ ابوالعزیز شمس الدین یوسف بن فرزد علی متوفی

۱۲۵ھ ۳۰ جلد۔

بدائع القرآن مصنفہ شیخ ابن ابی صالح ابو محمد زکی الدین عبد العظیم بن عبد الواحد

فیروانی مصری متوفی ۱۲۶ھ۔

تفسیر لمسی مصنفہ ابوالفضل شرف الدین محمد بن عبد اللہ بن محمد بن ابی الفضل شافعی

متوفی ۱۲۷ھ۔ ان کی تین تفسیریں ہیں ایک کبیر ۳۰ جلدوں میں، دوسری اوسط ۱۰ جلدوں میں

تیسری صغیر ۳ جلد۔ بعض نے ابو عبداللہ شرف الدین لکھا ہے۔

رموز الکیتوز - مصنفہ شیخ عزالدین عبد الرزاق بن دین اللہ رستمنی متوفی ۱۲۸ھ۔

بکار القرآن مصنفہ شیخ عزالدین عبد العزیز بن عبد السلام متوفی ۱۲۹ھ۔

تفسیر قرطبی - مصنفہ شیخ ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن ابی بکر قرطبی متوفی ۱۳۰ھ۔ اس تفسیر کا

تفسیر قرطبی

تعلیق مصنف شیخ مصطفیٰ بن محمد معروف بہستان آفری متوفی ۸۰۴ھ

تعلیق مصنف شیخ الاسلام ذکریا ابن جبرام الغروی متوفی سنہ ۸۰۴ھ

تعلیق مصنف شیخ محمد بن شمس الدین شروانی متوفی سنہ ۸۰۴ھ

تعلیق شیخ احمد بن روح اللہ انصاری متوفی سنہ ۸۰۴ھ

تعلیق مصنف شیخ حاجی حسین خلیلی جینی متوفی سنہ ۸۰۴ھ

تعلیق مصنف شیخ رضی الدین محمد بن یوسف مشہور ابن ابی الطیف متوفی سنہ ۸۰۴ھ

تعلیق مصنف شیخ محمد بن عبد الغنی متوفی سنہ ۸۰۴ھ

تعلیق مصنف شیخ ہدایت اللہ علانی متوفی سنہ ۸۰۴ھ

تعلیق مصنف شیخ محمد بن موسیٰ لغوی متوفی سنہ ۸۰۴ھ

ان تعلیقات کے علاوہ اور بھی ہیں بعض کمال ہیں بعض غیر کمال اکثر متفرق سورتوں پر ہیں۔

مختصرات بیضاوی

مختصر تفسیر بیضاوی مرتبہ شیخ محمد بن محمد بن عبد الرحمن معروف امام الکاتبہ شافعی متوفی ۸۰۴ھ
اس کے علاوہ اور بھی مختصرات ہیں جو غیر کمال ہے۔

حواشی بیضاوی

حاشیہ مصنف شیخ ابی بکر بن محمد بن صالح جنلی متوفی سنہ ۸۰۴ھ۔ اس حاشیہ کا نام الحام
الحامی فی البصاح غریب القامی ہے، اس حاشیہ کے تعلیقات اور حواشی اور ذیل بھی ہیں۔ انیس
سے حاشیہ شیخ محمد بن فرہز معروف ہاشمی متوفی سنہ ۸۰۴ھ اور ذیل مصنف شیخ محمد بن عبد الملک
بنہادی حنفی متوفی سنہ ۸۰۴ھ زیادہ مشہور ہیں۔

حاشیہ شیخ شمس الدین محمد بن یوسف کرانی متوفی سنہ ۸۰۴ھ

حاشیہ شیخ الشیراز سید محمد کیو داؤد ککمر گوی متوفی سنہ ۸۰۴ھ

حاشیہ شیخ قمال الدین حمزہ قرابانی متوفی سنہ ۸۰۴ھ۔ یہ حاشیہ زہر وین پر ہے، اس کا نام

تفسیر التفسیر ہے،

حاشیہ شیخ مصلح الدین مصطفیٰ بن ابی اسیم معروف ابن العجید (اشاہ سلطان محمود غزنوی) یہ حاشیہ

تین جلدوں میں ہے نہایت عمدہ اور مفید حاشیہ ہے، سلطان محمود غزنوی کا دور حکومت ۸۰۴ھ میں تھا۔

حاشیہ بابا الثمت، ابن محمد نخعیانی متوفی سنہ ۸۰۴ھ

ہاشیہ ثانی: اگرچہ ابن عمر رضی اللہ عنہما نے یہ حدیث سنائی ہے۔ یہ حاشیہ ایک بندہ میر ہے۔
 (اس کا ہم فتح انبیاء جیلان خفی المیزان شریف ہے)

عاشقِ شمعِ جلالِ الدین بن عبد الرحمن بن ابی بکر اسماعیل بن سید محمد اسلمیہ شیکا
نام شوہر کا نام نکاح کا نام ہے۔

حضرت شیخ الاسلام علی بن ابی طالبؑ کو اس قدر قزاقوں نے ہراساں کیا کہ سلطان بایزید خان ثمانی کے عہد میں حضرت شیخ الاسلام نے مساجد میں حکومت کی۔

حاشیہ شیخ جمال الدین اسی قراہی صوفی مستنم

حاشیہ: ابراہیم بنی نصرانی، جس نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو قتل کیا، کا زہر ہونی مشہور ہے۔ (یکم طبر)

و مشیہ شیخ عسکام ندوین ازہر بہرین محمد بن ہاشم و ہاشمی ستونی ستہ م ہاشم
نہایت صحیح ازہر ہش و بدل ہش سلطان سلیمان خان ثانی کی تذکرہ کیا۔

حکشیہ شیخ سعد الشہزادہ بن محسن مشہور بعدی آئندہ ستونی مشہور، اس کا مشیر پران کے بیٹے پیر محمد نے علم، اخلاق کی اس عالمگیر پر مشتمل سے رسائل و المجلات ہیں۔

۱۔ ایک حاشیہ شیخ سنان الدین جو سعد بن حسن الدین ستونی مشہور کتاب سلطنت سلیمان
شانی کی تشریح کے اور ایک حاشیہ محمد بن عبد النور بن شیخ عبد الکلام زادہ ستونی مشہور کتاب اور
ایک حاشیہ محمد بن شیخ شہاب الدین خوافی کوٹاہ اور ایک حاشیہ شیخ غیاث الدین کدوکی
حاشیہ شیخ محمد بن شیخ سنان الدین مشہور فقہ حنفی ستونی مشہور (یا ایک حاشیہ

کثیر الخلق اور تسالک ہے، ان کے بعد سائبریت

و کشفه من اعلم الشیخ الاسلام الامام ابو جعفر فی مسنده ۴۷۸

حاشیہ: فاعل عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ

جائے شیعہ مسلط ہو، شیعہ بن مسعودی، توفی ۹۱۵ھ۔ اے کے دو شاخے ہیں ایک کا نام گبری روستی کا نام بنتی ہے۔

حاشیہ: شیخ محمد بن عبد الوہاب رحمہ اللہ: "مشارع مستفیضہ" یوں لکھو۔

[illegible]

تفسیر رشیدی مصنف خواجہ رشید الدین فضل اللہ بن ابی الفتح بن علی ہمدانی متوفی ۷۸۵ھ
کفیل مصنف قاضی علاؤ الدین قاضی اسکندریہ متوفی ۸۲۳ھ (۲۳ جلد)
تفسیر فاتح الکتاب مصنف شیخ محمد بن ابو جزی علی متوفی ۸۳۳ھ
تفسیر فاتح الکتاب مصنف شیخ نور الدین ابی الحسن علی بن یعقوب بن جبریل بکری متوفی
۸۳۳ھ
لباب فی معانی الترمذی معروف تفسیر فائز مصنف شیخ عبد اللہ بن علی بن محمد بن
ابراہیم بخاری متوفی ۸۳۳ھ۔

تفسیر حسن مصنف شیخ حسن بن محمد بن حسین شہور نظام نیشابوری مصنف ۸۳۳ھ۔
تفسیر دولت آبادی دو کتابیں تصنیف ہوئی۔

مختصر اسباب النزول واحدی مصنف شیخ برہان الدین ابراہیم بن عمر حبیری
متوفی ۸۳۳ھ۔

تفسیر احمد فی مصنف شیخ ابوالکلام علاؤ الدین احمد بن علی متوفی ۸۳۳ھ (۱۱ جلد)

روضات الجنان مصنف شیخ بیت اللہ بن عبد الرحیم موی شرف الدین ادرسی متوفی ۸۳۳ھ

التاویل للعالم التبریل مصنف شیخ علی بن محمد بن علی بخاری متوفی ۸۳۳ھ

تفسیر اسکندری مصنف شیخ حسین بن ابی بکر بخاری متوفی ۸۳۳ھ (۱۰ جلد)

تفسیر علاؤ الدین مصنف شیخ علاؤ الدین علی بن محمد بخاری متوفی ۸۳۳ھ۔

فتوح الغیب عن قتادع الرب مصنف شیخ شرف الدین حسن محمد شہر طبری متوفی ۸۳۳ھ

البحر المحیط مصنف شیخ اضر الدین ابو جزیان محمد بن یوسف ادرسی متوفی ۸۳۳ھ (۱۵ جلد)

پھر اس کا اختصار کر کے شہر النادرین البحر رکھا، یہ دو جلدوں میں ہے اس کا اختصار ان کے مشاگرد

شیخ نز الدین احمد بن عبد العاد بن مکرم متوفی ۸۳۳ھ کے کیا، اس کا نام اللہ اللطیف ہے۔

تفسیر احمد ہمدانی مصنف شیخ الشافعی شمس الدین محمود بن عبد الرحمن شافعی متوفی ۸۳۳ھ

تبیان مصنف شیخ شمس الدین محمد بن ابی بکر بن ایوب مدنی معروف ابن تیم جوزی متوفی ۸۳۳ھ

تفسیر الشکل مصنف شیخ نعمی مدنی علی بن عبد اللہ بن ابی شامہ متوفی ۸۳۳ھ (۱۰ جلد)

القول الوجیز مصنف شیخ شرف الدین محمد بن محمد بن علی معروف ابن حسن متوفی ۸۳۳ھ

تفسیر ابن القفاش مصنف شیخ شمس الدین محمد بن علی متوفی ۸۳۳ھ

الکتاب فی الراجح مصنف شیخ ابی امامہ بن قفاش محمد بن علی بن عبد الواحد بصری متوفی ۸۳۳ھ

تفسیر بن عقیل مصنف شیخ عبد اللہ بن عبد الرحمن بخاری متوفی ۸۳۳ھ

الارضاد و اشترک فی مصنفه شیخ برادر دین عبد الله بن محمد یاقینی متوفی سنه ۸۰۰ م
 قیاس فی تفسیر القرآن مصنفه شیخ خضر بن عبد الرحمن اندی متوفی سنه ۸۰۰ م
 تفسیر معراج الدین مصنفه شیخ ابو حفص سرک الدین عمر بن احماق نازکی حنفی متوفی سنه ۸۰۰ م
 تفسیر ابن کثیر مصنفه ابن کثیر بن عبد الله بن عبد الرحمن متوفی سنه ۸۰۰ م
 تفسیر من الدین مصنفه شیخ اکمل الدین محمد بن محمود باری حنفی متوفی سنه ۸۰۰ م
 تفسیر زکری متوفی سنه ۸۰۰ م
 استفادہ بقراآن مصنفه شیخ زین الدین عبد الرحمن بن احمد مشرقات ابن رجب نقادی
 متوفی سنه ۸۰۰ م

تفسیر کادوی مصنفه شیخ ابوبکر بن علی مصری حنفی متوفی سنه ۸۰۰ م
 تفسیر کازانکام التفسیر
 می ہے۔

کتاب صدی نہم

تفسیر ابن عرفہ مصنفه شیخ ابو عبید الله محمد بن عرفہ مالکی متوفی سنه ۸۰۰ م
 الاسئلۃ فی البطلان مصنفه شیخ برهان الدین زبیر بن محمد قیاسی متوفی سنه ۸۰۰ م
 استفادہ مصنفه شیخ ابوبکر محمد بن علی بن احمد و قری متوفی سنه ۸۰۰ م
 تفسیر زبیر الدین مصنفه سید شریف جبرانی متوفی سنه ۸۰۰ م
 بصدر و قری التفسیر مصنفه شیخ ابوظاهر محمد بن عبد الله بن ابی یعقوب فیروز آبادی متوفی سنه ۸۰۰ م
 صاحب قاسم

تفسیر عراقی مصنفه شیخ ابو ذریعہ ولی الدین خرقانی احمد بن عبد الرحیم متوفی سنه ۸۰۰ م
 تفسیر خواجہ پارسا مصنفه خواجہ محمد یاسین محمود کاردی متوفی سنه ۸۰۰ م
 تفسیر ہندی مصنفه شیخ محمد زاهد پوری متوفی سنه ۸۰۰ م
 تفسیر زبیر الدین مصنفه شیخ بدیع الدین محمود بن اسماعیل قاضی سہارن متوفی سنه ۸۰۰ م
 تفسیر زکری مصنفه جمال الدین عبد الرحمن بن الشیخ عمر البلقانی متوفی سنه ۸۰۰ م
 تفسیر مقدسی مصنفه شیخ شهاب الدین احمد بن محمد حبیبی متوفی سنه ۸۰۰ م
 عین التفسیر مصنفه شیخ شهاب الدین احمد بن محمد سیواسی متوفی سنه ۸۰۰ م

عین الایمان مصنف شیخ محمد بن عمر قاری متوفی ۸۳۵ھ
تبصرۃ الرکن مصنف شیخ علی بن احمد سیاحی متوفی ۸۳۵ھ
مختصر تفسیر قرطبی مصنف شیخ سراج الدین عمر بن علی بن ائقن متوفی ۸۳۵ھ
البحر المرواج مصنف ابوالفضل الدین بن عمر زانی دوست آبادی متوفی ۸۳۵ھ
الحکم الایمان مصنف عفا ابن تہریر قلاوی متوفی ۸۳۵ھ ان کی کئی تفسیریں ہیں۔
ایک کا نام ناہقان ہے۔

تفسیر ابن الضیاء مصنف شیخ محمد بن احمد کی تفسیر متوفی ۸۳۵ھ
بحر العلوم مصنف سید علاؤ الدین علی بن ابی عمر قندی متوفی ۸۳۵ھ
تفسیر عبداللہ مصنف شیخ جلال الدین محمد بن احمد علی متوفی ۸۳۵ھ۔ نہایت مفید تفسیر
شیخ نے یہ تفسیر با تمام تفسیری، اس کی تکمیل امام جلال الدین سیوطی متوفی ۸۹۱ھ نے کی اس کے
کئی حاشیے ہیں۔ اس تفسیر کے حروف سودہ عربی کتب خانہ مجید کے مرنے کے بعد ہیں۔

حواشی و شرح جلالین

حاشیہ شیخ شمس الدین محمد بن علی متوفی ۸۳۵ھ اس حاشیہ کا نام قیس الزہری ہے
حاشیہ شیخ نور الدین علی بن سلطان بخرقاری متوفی ۸۳۵ھ اس کا نام بھی ابن ہے
حاشیہ شیخ یحییٰ بن جلال بن علی بن اسکان نام فقہ حاکم الالبانی یہ حاشیہ بھی تفسیر ہے
ایک حاشیہ زلاہن نام ہے۔

تعلیق مولوی فیض الحسن بہار پوری مطبوعہ ۱۳۵۰ھ

شرح مصنف شیخ جلال الدین محمد بن محمد کی اس کا نام بھی بحرین و طبع البصر ہے
شرح مصنف ابوالفضل الدین بن شیخ الامام زہری مطبوعی اس کا نام بھی ابن ہے
شرح مصنف مولانا قراب علی لکھنوی اس کا نام بھی ابن ہے

ان کے علاوہ اور بھی حواشی و شرح ہیں۔

تفسیر بقیۃ دوم مصنف شیخ حکیم الدین نعمانی بن اسحاق عمر بقیۃ متوفی ۸۳۵ھ

التبیہ مصنف شیخ محمود سیدان رومی معروف کا تفسیر متوفی ۸۳۵ھ

تفسیر مصنف شیخ سید ابوالحسن علی بن محمد شافعی دیوبند طبعی متوفی ۸۳۵ھ

انکی و تفسیریں ہیں ایک قاری اس کا نام محمد ہے یہ سلطان محمد خان ملکی کے حکم سے لکھی دوسری

کام ملحق البحرین ہے۔

جواہر الاحسان مصنف شیخ ابوزید عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف الشیخی متوفی ۸۵۵ھ
توضیحات احمد بن علی تفسیر سورۃ العصر مصنف شیخ شمس الدین محمد بن امیر الخلع متوفی ۸۵۵ھ
تفسیر الزہراوی مصنف شیخ علاء الدین علی بن محمد حرزف قزوینی متوفی ۸۵۵ھ

فتح الرحمن مصنف شیخ ناصر الدین محمد بن عبد اللہ قرطاس متوفی ۸۵۵ھ
تفسیر قوامی مصنف شیخ یحییٰ بن ابی الدین ابی اسماعیل عمر البقاعی متوفی ۸۵۵ھ و خیابان ۳۹۳
اس تفسیر کو تصنیف کرنا شروع کیا، اندر شعبان ۸۵۵ھ میں ختم کر کے نظم الدرر لکھا، اعلیٰ درجہ کی
تفسیر ہے، چھ جلدوں میں ہے، اس کے کلکلی نسخے کتب خانہ قسطنطنیہ و کتب خانہ خدیوہ مصر اور
کتب خانہ برلن میں موجود ہیں۔

تأویلات کاشانی مصنف شیخ ابی الغنائم کمال الدین عبد الرزاق بن جلال الدین کاشانی
سمرقندی متوفی ۸۵۵ھ اس کا نام تأویلات القرآن ہے،
تفسیر واقعہ الکتاب مصنف شیخ ابی زید حلیفہ (بہد سلطان ابی زید خان ثانی یسلطان
۸۵۵ھ میں تخت نشین ہوا)

فاتح البیان مصنف سید معین نور الدین بن خلی الدین متوفی ۸۵۵ھ۔

تفسیر ابن جماعة مصنف قاضی برزخ الدین ابی اسماعیل محمد کتانی ۸۵۵ھ۔

تفسیر جامی مصنف سوانا نور الدین عبدالرحمن جامی بن احمد متوفی ۸۵۵ھ

تفسیر کورانی مصنف شیخ احمد بن اسماعیل کورانی متوفی ۸۵۵ھ، اس کا نام غایۃ الدانی ہے

تفسیر حسینی فاہیم فاعلف کاشانی متوفی ۸۵۵ھ، تفسیر نہایت ہی غیر معتبر ہے۔ اس کا

ترجمہ شیخ ابی الفضل محمد بن ادیس ابی ایسی متوفی ۸۵۵ھ نے کیا۔ اردو میں بھی اس کا ترجمہ ہوا ہے

جس کا نام تفسیر تباری ہے، علامہ حسین کا ایک تفسیر اور عجیب ہے۔ اور ایک تفسیر زہراویں پر ہے اس کا نام

جواہر التفسیر ہے۔

کتب صدی دہم

تفسیر سورۃ الدخان مصنف شیخ خلی الدین محمد بن ابی اسماعیل کاشانی متوفی ۸۵۵ھ یہ تفسیر

سلطان ابی زید خان کو دی گئی تھی۔

الواضع انور حبیبہ مصنف شیخ ابی الحسن محمد بن عبدالرحمن بکری متوفی ۸۵۵ھ

جوامع البیان مصنف سید حسین الدین محمد بن عبد الرحمن الانجلی الصفوی ۸۵۹ھ

تفسیر القلاقل مصنف شیخ جلال محمد بن احمد صوفی الدینی ستونی ۸۶۰ھ

الدرا المنثور مصنف امام جلال الدین سیوطی ستونی ۸۶۰ھ ان کا ایک تفسیر میں ہیں۔

تفسیر سورۃ القدر مصنف شیخ عبدالرحمن بن المودب الاناسی ستونی ۸۶۲ھ

تفسیر جمال خلیفہ مصنف شیخ جمال الدین اسحاق قرطبی ستونی ۸۶۳ھ

فتح الرحمان مصنف قاضی زکریا بن محمد الانصاری ستونی ۸۶۳ھ

تنبیہ الضعیفی فی تفسیر سورۃ البقرہ مصنف شیخ محمد بن محمد الغنوی ستونی ۸۶۳ھ۔

تفسیر سورۃ اہلک مصنف شیخ شمس الدین احمد بن سلیمان بن کمال پاشا ستونی ۸۶۴ھ

تفسیر سورۃ الانسان مصنف شیخ عباس الدین منصور بن عبداللہ بن محمد شیرازی ستونی ۸۶۴ھ

مناسق الدرر مصنف شیخ محی الدین محمد بن یحییٰ الدین صلیبی تاجوی ستونی ۸۶۵ھ

تفسیر سورۃ یوسف مصنف شیخ بہاء الدین یوسف مصنف ۸۶۵ھ

تفسیر ایدیشی مصنف شیخ عبداللہ بن محمد ایرانی ستونی ۸۶۵ھ

الصراط المستقیم فی معانی بسم اللہ الرحمن الرحیم مصنف شیخ علاء الدین علی بن محمد بن

عراقی ستونی ۸۶۳ھ۔ شیخ طوبی بن ہلال البوسنی نے رستم پاشا کی قرآن میں سے اس کا ترکیبی ترجمہ کیا۔

تفسیر فتح اللہ مصنف ملا فتح اللہ شیرازی ستونی ۸۶۴ھ (دکن میں اس کا تفسیر تھنیف کی)

جوامع الانوار مصنف شیخ تاج الدین ابراہیم بن حمزہ ادوی ستونی ۸۶۴ھ۔

تفسیر قرآنی مصنف شیخ احمد بن محمد وافر ستونی ۸۶۴ھ (۱۲) جلد نام تمام بری۔

تفسیر الاخیرین مصنف شیخ نور الدین احمد بن محمد بن العزیز کاندونی (ستونی قریب ۸۶۵ھ)

اس تفسیر کا نام طواغیغ الانوار بھی ہے۔ ان کی ایک تفسیر اور ہے اس کا نام طواغیغ المستقیم ہے۔

تفسیر سورۃ الانعام مصنف شیخ مصلح بن محمد یعقوب ستانی ستونی ۸۶۴ھ

تفسیر نور الدین زادہ مصنف شیخ مصلح الدین ستونی ۸۶۴ھ

ارشاد العقل السلیم مصنف شیخ الاسلام مفتی الانام ابراہیم بن محمد عادی خفنی ستونی

۸۶۴ھ۔ مصنف نے یہ تفسیر لکھنے کے لیے کی سرفراز سلطان سلیمان خان کو بھی سلطان نے اردادہ

کیک متعین کیا اور مصنف کو بالمال کر دیا نہایت عمدہ اور مجتہد تفسیر ہے اسی وجہ سے مصنف کو

خطیب القسطنطنیہ کہتے ہیں۔ بیضاوی کو شافعی کے بعد کوئی تفسیر اس تفسیر کے مرتبہ کو نہیں پہنچتی۔

شیخ احمد روی، فتاویٰ مستندہ ج ۱ ص ۱۸۱ طبع لکھی۔
 محمد بن محمد حسینی بزرگ نژادہ نے مستندہ اس کے دیباچہ کی شرح لکھی۔
 شیخ رضی الدین بن ابوسفوی مقدسی نے بھی نصف تک اس پر تعلق لکھی اور اس پر محدثین بعد
 بوقت اردو بیت المقدس پر لکھی۔

تفسیر غفری مصنفہ شیخ بدر الدین محمد بن رضی الدین محمد عامری متوفی ۱۰۹۰ھ لکھی
 میں تفسیر میں بہت زیادہ تشریک نظر اس میں ایک نام کی چار اشعار ہیں۔
 مجموعہ ہجری مصنفہ شیخ محمد بن ابی بکر بن ہندی متوفی ۱۱۶۰ھ
 تفسیر غفری مصنفہ شیخ محمد بن ابی بکر بن ہندی متوفی ۱۱۶۰ھ۔ تفسیر مستندہ نے
 سلطان مراد خان ثالث کو بہت نصیحتیں کیں ان کی شرح الحکم مقرر کی۔

کتاب صدی یازدہم

مربع عیون المعانی مصنفہ شیخ مبارک بن خضر مالوری (خاندان الفضل فیضی) متوفی
 ۱۱۸۰ھ میں جلد

سوا تلح الما لہام مصنفہ شیخ ابوالفضل فیضی ہندی متوفی ۱۱۸۰ھ۔ یہ تفسیر بہت
 بے اقطار ہے لکھی گئی ہے دو جلدیں ہیں مستندہ کے کمال، اب قرآن کا شامل ہے دو جلدیں ہیں
 التفسیر بحیرت جہنم وغیرہ ادب الہی تفسیر شریعہ لکھی گئی اور نہ آج تک لکھی گئی ہے نہ زیادہ
 مستندہ حدیث میں شیخ جتوبہ میرزا تفسیر کی اس پر نقد لکھا گیا ہندوستان کی تفسیر پر نقد
 فخر و ناز کے نزاع ہے یہ ہندی عام کتاب نظر کا قیاس ہے۔
 تفسیر علی قاری مصنفہ شیخ نور الدین علی بن سلطان ہروی متوفی ۱۱۸۰ھ ان کی
 اور تفسیریں بھی ہیں۔

میان انظران مصنفہ تاجی عبداللہ سید سیار ہروی متوفی ۱۱۸۰ھ جلد ۱۔ نامہ
 کے اجداد میں سے ہے۔

السیر القدسی فی تفسیر آیہ لکھنوی مصنفہ شیخ مضر غریب لادھی متوفی ۱۱۸۰ھ۔
 تفسیر غفری مصنفہ شیخ محمد ہندی متوفی ۱۱۸۰ھ۔
 تفسیر نظامی مصنفہ شیخ نظام الدین محمد تیسری لکھی مستندہ

جامع الاسرار مصنف شیخ عبدالحق بن برہنہ بن الکوثرانی یہ تفسیر سلطان مراد راج کوہیہ
میں بھی گئی، یہ سلطان مراد دہم میں تخت نشین ہوئے۔

الفاتحہ العینہ مصنف شیخ آجیل بن احمد انقروی متوفی ۸۲۵ھ (ترکی زبان میں ہے)
اسلمتہ۔ مصنف امام شیخ ابوسعید بن دشتی متوفی ۵۵۰ھ۔ مصنف مراد خان بلخ کی
فرمایش سے تصنیف کی گئی جب شیخ احمد بن یوسف کے پاس پہنچی پہنوز نے اس پر اعتراضات
کیے سلطان نے فیصلہ کے لئے شیخ کی آفتاب خانہ کے پاس بھیجی، مفتی نے اکثر مسائل میں امام سے
اتفاق کیا اسلطان نے امام کو قاضی عسکر مقرر کر دیا۔

تفسیر و ہدایہ۔ مصنف مولوی عبدالصمد بن نذیر شکر اللہ بن ضیاء الدین عبدالوہاب بن
نصرت جنگ متوفی ۸۲۵ھ (زبان دکنی)

کتاب صدی دوازدهم

حاشیہ الزوار القرآن مصنف مولوی غلام نقشبند عکبری متوفی ۱۱۲۶ھ، ان کی ایک
تفسیر اور بھی ہے۔

تفسیر الربانی علی سورۃ البقرہ۔ مصنف شیخ نور الدین ۸۲۴ھ

تفسیر احمدی مصنف حاجی جان ایڈھوی متوفی ۸۲۵ھ

ثواب التذکرہ۔ مصنف مولوی احمد علی قنبری متوفی ۸۲۵ھ

عمدة الفرقان مصنف شیخ غلام مصطفیٰ بن عبدالرحمن ازیری متوفی ۸۵۵ھ

فی درجہ القرآن

تفسیر زمردین مصنف شاہ ولی اللہ علیہ رحمۃ اللہ متوفی ۸۶۰ھ

تفسیر صغیر مصنف مولوی رستم علی تھوری متوفی ۸۶۰ھ

الفتوحات۔ ماہنامہ مصنف شیخ سلیمان علی متوفی ۸۶۰ھ، ۴ جلد

کتاب صدی سیزدهم

چراغ ابوری۔ یہ امام ربیع بن زکیہ ۸۶۰ھ کی تصنیف ہے مولوی عزیز الدین ۸۶۰ھ

تفسیر ووا الفقار خانی مصنف مولوی عبدالباقی بن مولوی رستم علی قنبری متوفی

تفسیر منظر باری مصنف قاضی شاد امامہ بانی قادیان متوفی ۸۶۰ھ، ۲ جلد

تفسیر ووا الفقار خانی مصنف مولوی عبدالباقی بن مولوی رستم علی قنبری متوفی ۸۶۰ھ

تفسیر ہے۔ مصنف نے جو جلدوں میں جمع کیا ہے، مگر ضاعت میں زیادہ جلدوں پر جو عاویں لگی۔
 تافنی صاحب نے اس تفسیر کو نام اپنے پیرو مرتبہ حضرت مرزا اسفند علی خان شہید کے نام رکھا ہے
 مولوی رکن الدین حصاری نے سنہ ۱۲۸۴ھ میں اس کی ایک جلد طبع کرائی تھی بعد ازاں منشی
 عبدالرحمن مالک طبع نظامی کا پورے سنہ ۱۲۸۵ھ میں قریب نصف سیارہ کی تفسیر کے طبع کرائی
 مولوی محمد باسن میرٹھی نے ڈیڑھ جلد شائع کرائی اور ایک جلد کا اردو میں ترجمہ بھی شائع کرایا۔
 ہماری محی الاسلام پانی پتی نے سنہ ۱۳۵۵ھ میں باحد دولت اصفیہ اشاعت شروع کر رکھا ہے۔
 دو جلد شائع ہو چکی ہیں۔

کمالین مصنفہ مولانا سلام اللہ بن شیخ الاسلام دہلوی ستونی سنہ ۱۳۰۶ھ یہ تفسیر حلالین
 کی شرح ہے۔

تفسیر سورہ بقرہ مصنفہ سید مرتضیٰ تہجد شاہ ولی اللہ دہلوی
 موضح القرآن اردو ترجمہ مصنفہ شاہ عبدالقادر دہلوی ستونی سنہ ۱۳۰۶ھ نہایت ندرت ہے
 فتح العزیز مصنفہ شاہ عبدالعزیز دہلوی ستونی سنہ ۱۳۰۶ھ نہایت معتبر و مستند ہے دو جلدیں
 ہیں ایک جلد سورۃ فاتحہ سے آیت (و ان تصبروا خیر لکم ان کفرتم بعد ان ک) دوسری جلد سورۃ
 ملک سے آخر تک، امیر حکیم مسند سلیم والی بھوپال (نواب مسند سلیم نے سنہ ۱۲۵۵ھ تک حکومت کی)
 مولانا حمید علی خاں آبادی صاحب مہنتی الکلام نے ذیل لکھا مگر نام نامی۔

نظم الجواہر مصنفہ مولانا علی اللہ بن مفتی سید ادر فرخ آبادی ستونی سنہ ۱۳۰۶ھ
 فتح القدر مصنفہ مفتی شوکانی بمبئی ستونی سنہ ۱۳۰۵ھ عربی میں ہے، اچھی تفسیر ہے، تفسیر
 ابوالسعود اربیعادی اشکاف سے جمع کی گئی ہے،
 جامع التفسیر مصنفہ نواب قطب الدین خان دہلوی ستونی (غائب سنہ ۱۳۵۵ھ) اردو
 میں ہے بہتر تفسیر ہے۔

تفسیر مولانا شاہ رؤف احمد بھوپال مطبوعہ سنہ ۱۳۰۶ھ ۳ جلدوں میں۔
 ہلالین مصنفہ ابوالبرکات رکن الدین معروف مولوی تراب علی کپورتی ستونی سنہ ۱۳۰۶ھ
 تفسیر حلالین کی شرح ہے آخر پارہ قرآن مجید کی۔

تفسیر فاتحہ الکتاب مصنفہ مولوی لطف اللہ بنگالی (سنہ ۱۳۰۶ھ سے قبل کی تصنیف)
 تعلیقات حلالین مصنفہ مولوی فیض الحسن سہارنپوری (مطبوعہ سنہ ۱۳۰۶ھ)

بیان القرآن: جسد مولانا شرف علی تھانوی (۱۲) جلد معتبر تفسیر ہے،

امیر التشریک فی تفسیر سورۃ القیل مصنف مولانا الحاج عبدالصیر آزاد سیوہروی
نہایت مدلل اور معتبر تفسیر ہے، ہشتہ اس میں طبع ہوئی۔

ترجمان القرآن مصنف مولانا ابوالکلام آزاد دو جلدیں شائع ہوئی ہیں اور اقم السطور کو
مطالعہ کا شرف حاصل نہیں ہوا۔ لیکن بعض معتبر علماء سے شناسہ کہ مولانا سے لغزشیں بھی ہوئی ہیں
الدر الحکمن فی تفسیر سورۃ الماعون مصنف داؤد السطوری علیہ رحمۃ اللہ تخریج خاکسار
کی تصنیف علم تفسیر میں کثرت تصنیف ہے ایہ تاریخ تفسیر و علم حدیث میں زمین و آسمان کا بیٹا
باقی علم تاریخ و ادب اردو میں ہیں، احقر کی کتاب محمود اور فردوسی ہندوستان کے علاوہ نکالستان
وغیرہ میں بھی پسند کی گئی ہے۔

یہ کئی جگہ لکھا جا چکا ہے کہ تمام تفاسیر کا تذکرہ تو کیا فہرست بھی تہرب نہیں کیا جاسکتی ہے تو یہ
تفسیر کا تذکرہ سب تفاسیر و شت ظنون وغیرہ میں ہے، انکی بھی پوری تفسیر تہرب کر سکتا
دیگر ہر ایک کا نوٹ لکھ دیا تو یہ بھی ہانا مشکل ہے کہ ہندوستان میں اس قدر کتابیں تصنیف
ہوئیں جس قدر کہ ان کا ذکر کیا گیا ہے انہیں معتبر اور غیر معتبر و اولیٰ قسم کی ہیں۔

اعتبار کے متعلق جیسے بھی عرض کیا جا چکا ہے اور اب ذکر انہیں ہے کہ تو سیر برائے ہر حکم
بہانہ اکثریت ہے، وہ نہ کوئی تفسیر ایسی نہیں جس کے مستحق یہ کہ جاسکے کہ اس کا ہر لفظ معتبر نہ ہو
اور لائق بحث ہے جو سیر متبحر علماء احق فضلہ کا تصنیف ہیں ان کو معتبر ماننا چاہیے نہ کسی
تک کہ کسی تہری حدیث کسی حدیث و اسلئے کے خلاف نہ ہوں۔

ہندوستان کی بعض تصانیف تفسیر کا تذکرہ باب الرابع میں آچکا ہے اب بعض کا اس
باب میں ہے۔ اس پر بھی بحث سے غماز و فضلہ کی تصانیف باقی رہ گئی ہوں گی۔

بارہویں صدی ہجری کے نصف سے ہندوستان میں فہرستیں و مصنفین و مترجمین قرآن
کی بڑھ چھٹ پڑی ہے ہر وہ شخص جو ذرا دل چاہے اور دلچسپی پڑا دے کہ اگر وہ عربی سے ناواقف
قرآن کا ترجمہ و فہرست ہے، وہ اپنی تصانیف میں نہایت اربوہ دہائی سے مستند علماء اولیٰ مرتبہ
پر اعتراضات کرتا ہے، بلکہ اس سے بھی بڑھ کر بڑوں بڑوں پر باقوصاف کرتا ہے اس زمانہ میں یہ
ایک فیشن قرار پا گیا ہے اور روشن دماغی اور کوسیع الخیالی کا سرمایہ بنا دیا گیا ہے کہ میرا کہتے قرآن
و حدیث و فقہ ازاد کیا و خدا کے ساتھ منکر کیا جائے اور اپنی خفا کے موافق فرمے اور تفسیر

میں ترجمہ کرایا۔

مولانا جمال الدین وزیر ریاست بھوپال نے بعد نواب شاہ چھپائی سنگم والے بھوپال ایگم صاحب نے ۱۳۱۹ء تک حکومت کی پشت میں ترجمہ کرایا۔

اعلیٰ حضرت اسد ملوک عالم میر عثمان خان بہادر شہنشاہ دکن خدا اللہ علیہ سلطنت نے یہودی نو مسلم مسٹر محمد کچھ سال سے انگریزی میں ترجمہ کرایا۔

رئیس التجار خان بہادر احمد الدین ادبلی، اسی تاجر سکندر گاہ دکن نے ہندی زبان میں ترجمہ شائع کرایا۔

آمدو زبان میں سب سے پہلے حکیم شریف خان صاحب دہلوی نے ترجمہ کیا، یہ ترجمہ طبع نہیں ہوا حکیم صاحب کے خاندان میں کھڑا ہے، حکیم صاحب کی وفات ۱۲۳۵ھ بمطابق ۱۸۲۰ء میں ہوئی۔

شاہ عبدالقادر دہلوی نے اردو میں ترجمہ کیا جو مقبول دست اور صحیح ہے، کثرت سے طبع ہے اور وہیں تختہ ستونہ ترجمہ ہوئے ہیں، ان میں غیر مستند تراجم کی تعداد زیادہ ہے سب سے زیادہ بہتر اور صحیح ترجمہ شاہ عبدالقادر دہلوی کا ہے، اس کے بعد شیخ امجد مولانا محمود حسن دیوبندی کا ترجمہ ہے، اس ترجمہ پر مولانا کے شاگرد رشید مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی دیوبندی سلمہ اللہ تعالیٰ نے بہترین فوائد لکھے ہیں، فوائد کیا ہیں، المختصر اور مفید تغیر ہے، مولانا اشرف علی صاحب تھانوی شاکرہ شیخ امجد مولانا محمود حسن مولانا عاشق الہی میر غنی شاگرد مولانا خلیل احمد جہانپوری نے بھی ترجمہ کئے ہیں جو صحیح اور قابل بھروسہ ہیں۔

۱۸۶۰ء میں صدی پجری کے آخر حصہ سے ہندوستان میں مترجمین قرآن کثرت سے پیدا ہو گئے ہیں، یہ کثرت خطرات کا ہے اور قابل انتفاع نہیں۔

ہندوستانی زبان میں سب سے پہلا ترجمہ

مسند جبری میں راجہ سرورگ بن دیگ (جو کثیر زمین پنجاب کا شمال حصہ) کے حکمرانوں میں سے تھا) نے امیر ابو الحسن عبداللہ بن عمر بن عبدالعزیز قرظروائے منصورہ (اب) کو حکم دیا کہ اس سروراد محمد بن قاسم فتح سندھ کرنے والے راجہ و ہزار والی سندھ کی بیعت لانی لاوی سے کلچ کیا تھا، ان کے اہلن سے ایک لڑکا پیدا ہوا، اس کا نام رکھا، جب یہ گود بنانا تو اس نے دہائے سندھ کے سنی کنارہ پر ایک شہر آباد کر کے اس کا نام منصورہ رکھا، یہ واقعہ ۱۱۸۰ھ کا ہے) کو کہا کہ ہمارے پاس ایک

یہ مسلمان کو بھیجی۔ وجہ یہ کہ سلاوی اصولی اور قرآن مجید کا ترجمہ ہماری زبان میں سمجھائے، امیر نے
ایک عراقی مسلمان کو بھیج دیا جو چین سے ہندوستان میں رہا تھا اور یہاں کو زبان سے خوب واقف
تھا اس عراقی نے مہاجر کے حکمت مسند میں زبان میں ترجمہ کیا (عجائب الہند)

اسماء التفسیر

اس فہرست میں ان تفاسیر کو ذکر کیا جاتا ہے جن کے حالات متعلق تحقیق نہیں ہو سکے چونکہ
چھ کوفی تفاسیر کے حالات کچھ جتنکے ہیں اس لئے ان تفاسیر کو تحقیق میں داخلہ مطلوب کچھ
جدید بھی نہیں کی

تفسیر سلفہ کسور مطلق الحال مردون تفسیر تیریاری، تفسیر النعمی، تفسیر الحال، تفسیر بغیر
تفہیم البیان، خزیمہ القرآن، تیسیر فی تفسیر نزائش، تفہیم البیان، جامع اللہ نور،
جامع بیان، جامع التاویل، جامع الکبیر، جامع البیان، تحفۃ الامام فی تفسیر سورۃ الاحقاف
شرکت البدر فی تفسیر سورۃ النعد، تفسیر ابن زبیر، تفسیر ابن مشبہ، کتاب فی علم الکتاب مصنفہ
ابی جعفر عثمان بن علی بن عاصم الغسانی دمشقی، جلد ۱، تفہیم البیان، تفسیر سورۃ فاتحہ و بقرہ
تفسیر ابن ابی طالب کرمانی، تفسیر ابی القاسم بن حبیب، تفسیر زلی مخلد، تفسیر ابو یزید،
تفسیر ابی یحییٰ مصنفہ ابی بکر عبد الرحمن بن کعب، تفسیر آیت الکرسی مصنفہ فتح اللہ بن ابی یزید
تفسیر البیانی، تفسیر الشامی، مصنفہ ابو ترہ، تفسیر جبریل، تفسیر حکیم شاہ، مصنفہ محمد زکریا،
تفسیر الدرر، تفسیر الدبیاحی، مصنفہ ابی بکر محمد بن بکر بن سہیل، تفسیر زبیری، مصنفہ عبد اللہ بن
ابی جعفر زبیری، تفسیر سعید بن مسعود، تفسیر ابو ابی ہاشم، تفسیر ابو بکر شریح بن محمد
تفسیر سورۃ اخلاص، مصنفہ علی بن محسن سمکانی، تفسیر سورۃ اخلاص، مصنفہ شیخ زادہ،
تفسیر سورۃ شکار، مصنفہ صفر شاہ، تفسیر سورۃ الفتح، مصنفہ شیخ محمد بن التفسیر بابیر شاہ بخاری،
تفسیر سورۃ یوسف، مصنفہ مبارک الدین بن یوسف، تفسیر سورۃ یوسف، مصنفہ احمد بن ربیع اللہ
تفسیر سورۃ یوسف، مصنفہ ابو احمد عمر بن عبد اللہ، تفسیر شرف الدین ابو، تفسیر الصالحی، مصنفہ
ابن محمد زبیری، تفسیر الصحابہ مصنفہ ابی الحسن محمد بن ابی القاسم، تفسیر عبد اللہ بن قاضی، مصنفہ
بن یونس، جلد ۱، تفسیر مصنفہ عبد العزیز السخاوی، تفسیر مبارک الدین ترکمانی (ابن مشبہ)
ابن الدین ابراہیم بن موسیٰ کی تفسیر سنہ ۵۲۵ھ (۱۱۳۱ء) تفسیر ابو یزید محمد بن محمد بن

تفسیر غزالی مصنف محمد بن علی اندلسی، تفسیر فخر الکتاب فارسی مصنف یعقوب بن عثمان چرخساری۔
 تفسیر فائز الکتاب مصنف محمد بن عبد الحلیم کسری، تفسیر فائز الکتاب مصنف محمد بن کاتب کلیدری۔
 تفسیر فائق الکتاب مصنف ابی حیدر بستانی، تفسیر فائق الکتاب مصنف ابن نورالدین رودی۔
 تفسیر مصنف قید ابو عامر بن عبد سواہی۔ تفسیر البحر مصنف ابی شاماع، تفسیر مصنف محمد بن ایوب
 رازی، تفسیر مصنف سلم نوری، تفسیر المسعودی مصنف ابو عبد اللہ محمد بن احمد درودی شافعی تلمیذ قتال
 تفسیر مصنف سقیب بن مشرک، تفسیر مصنف ناصر بن منصور ابن ابی القاسم، جلد تفسیر ابنی مصنف
 ابو الحسن محمد بن داؤد الفقیہ، تفسیر مصنف ابو حنیفہ سوسی بن مسعود، تفسیر واحدی مصنف حسین
 ابن داؤد، تفسیر مصنف ورق بن عمر، تفسیر مصنف یعقوب بن عثمان قرطبی۔ اقامۃ اللیل مصنف
 یونس بن عمر خلیفہ۔ بحر الحقائق والمعانی تفسیر سیح المثنائی، سنہ نجم الدین ابی بکر عبد اللہ بن محمد
 الشہریدانی۔ بحر الدور مصنف محمد الشہیر بن سعید بن سعید بن سعید بن سعید بن سعید بن
 عبد اللہ لولوی اندخوی۔

اس باب میں تقریباً پانچ سو تفاسیر کے اسرار و حالات ہیں، ابی تمام دنیا میں کس کس ملک اور
 کس کس زبان میں کتنے تفاسیر چھپ گئے ہیں، اس کا اندازہ نہیں، غالباً کوئی ملک ایسا نہیں کہ
 جہاں قرآن مجید کی تفسیر تصنیف نہیں ہوئی۔ ایک کتاب میں تقریباً گزرا ہے کہ تبریز میں صدیوں
 ہجری کے وسط تک تلم و تالیف (۱۱۶۱) مکمل تفسیریں نہیں ہوئیں، غیر کل تفسیر کا شمار نہیں۔

الباب الثالث فی الرجال

مفسرین و مصنفین قرآن اول

حضور خاتم النبیین محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

خداوند ذوالجلال نے اپنے کلامِ وحایت (نظامِ فرمانِ حیدر) کو ان مجیدہ میں ارشاد فرمایا کہ اے نبی! ہم نے یہ کلامِ تمہیر اس لئے نازل کیا ہے کہ لوگوں کو خوب کھول کر سمجھا دے، چونکہ مختلف طبیعت اور مختلف قابلیت کے لوگوں سے واسطہ پڑتا تھا اس لئے حضور آیات کو سننا ان کی تشریح بھی فرماتے تھے، آپ کا مبارک کلام قرآن کی تفسیر ہوتا تھا، آپ کے کلام کو حدیث کہتے ہیں اسلئے قرآن کے سب سے پہلے مفسر حضور علیہ السلام اور قرآن کی پہلی تفسیر حدیث ہے۔

حضور علیہ السلام کے حالات میں ہر زمانہ، ہر ملک، ہر زبان میں اس قدر کتبیں تصنیف ہوئیں کہ ان کا شمار نخل ہے۔ حضور علیہ السلام کے سوا دنیا میں کوئی دلیفاً مروا کرئی ٹرے سے بڑا آدمی ایسا نہیں ہو جس کے حالات میں اس قدر بے شمار کتبیں لکھی گئی ہوں، اور جس کو ہر قوم پہنچنے، ہر مذہب اور ہر ملک کے مصنفین نے سراہا ہو، حضور کے سوانح کی تحریر کا مسئلہ لانا ہی ہے، ہر سال دو چار کتابیں آپ کے واقعات کے متعلق شائع ہوتی رہتی ہیں،

مذاکرہ نگاہیں کا قلم ہے کہ محمد کے سوانح نگاروں کا ایک وسیع سلسلہ ہے جس کا ختم ہونا غیر ممکن ہے، لیکن اس میں جگہ پاتا قابلِ فخر چیز ہے،

مجھے خیر ہے، وہ میں مشتہر کرتا ہوں کہ میں حضور علیہ السلام کے سوانح نگار کا بیٹا ہوں اور میرا ارادہ ہے کہ والدِ اجدادِ مدظلہ کی مصنفہ سوانح عمری حیاتِ نبوی کو اضافہ کر کے دوبارہ شائع کروں گا۔ فقہیم جلدوں میں بھی آپ کے حالات حضور نہیں ہو سکے اس مختصر کی کیا جی ہے، اگر آپ کے مقدس حالات کے متعلق کسی ایک امر کو لکھنا شروع کروں تو ایک خاص سال گزار رہا ہو جائے،

وہاں لگے تنگ و کل جس تو بے یار و نگاہین بہار تو نہ داناں لکھ داور

لیکن اس باب کے شروع کر سیکے لئے چند سطحوں کا لکھنا ضرور ہے، اس لئے عربی اسقندیان پو

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ

یہ تین سالان تھے، غوث و فقیہ میں رسول کریم کے پاس رہتے تھے، اصحاب میں سے بڑے بزرگ و ذی اہم تشیع کے گئے ہیں، رسول کریم نے فرمایا اب بن مسعود سے حدیث یکبارہ (ترمذی) اور فرمایا ہے کہ بن مسعود میری محبت کے لئے جو مسائل تجویز کرے میں اس پر فدا ہوں (ترمذی) اور فرمایا ہے کہ قرآن مجید دوسو سے سیکھو اب بن مسعود، سالم بن ابو عزیضہ، حذافہ بن جلیل، ابی بن کعب (بخاری) حضرت عمران کو خزینۃ احکم کہا کرتے تھے، حضرت عذیفہ کا قول ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے طرز و روش میں قریب تر عبداللہ بن مسعود تھے،

حضرت مسروق تابعی کا قول ہے کہ میں نے اصحاب کو دیکھ کر تمام اصحاب کے علوم کا سر خیر ان چھ کو پایا علی بن ابی طالب، عبداللہ بن مسعود، عمر بن خطاب، زید بن ثابت، ابو الدرداء، ابی بن کعب اس کے بعد پھر دیکھ کر ان چھ کے علم کا خزانہ ان دو کو پایا، علی، ابن مسعود (اعلام المؤمنین)

صحابہ میں ابن مسعود پہلے شخص ہیں جنہوں نے مکہ میں کفر کو علی الاعلان قرآن پر تحریر کیا۔ حضرت عمر نے ان کو کوفہ میں مظلوم اور غنی مقرر کیا، حضرت عثمان کے عہد میں بھی اس عہد پر رہے اور بیت المال کے خازن بھی رہے جس فخر اٹک کے ساتھ گردوں نے ان کے خاوی اور درپ نقد کو ہلکے اس شریعہ دیگر اصحاب کے فتاویٰ اور غایب مرتب نہیں ہوئے (اعلام المؤمنین لابن ختم) مسند عین و ذات پائی۔

علقہ، مسود، مسروق، تمیم بن ابی حازم ان کے خاص شاگرد تھے،

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ

رسول کریم کے چچا زاد بھائی تھے، ہجرت سے تین سال قبل شعب ابی طالب میں پیدا ہوئے، رسول کریم نے ان کے لئے دو باغیچے دیئے کہ اللہ سب دن میں تمہارے خزانہ اور تغیر رکھا، سلطان المغیرین، ترجمان القرآن، بحر الاکتاف ان کے لقب تھے، حضرت عمر کے عہد میں اگرچہ یہ کم عمر تھے، مگر حضرت عمران سے مشورہ لیا کرتے تھے، اور آیات کی تفسیر دریافت کیا کرتے تھے، ابن عباس ایک دن حدیث، ایک دن تفسیر، ایک دن فقہ، ایک دن سیر و ملازمت، ایک دن ادب، ایک دن تاریخ کا درس دیا کرتے تھے۔ حضرت عثمان کے بعد خزانہ میں فتوحات، افزائش جو کہ

حرب العبادہ شہس ہے یہ اُس کے رکن اعظم تھے، جنگ صفین میں سپہ سالار تھے۔ حضرت بنی کے عہد میں دھرم کے گورنر رہے، آخر عمر میں ایسا ثابت ہوئی کہ وہ ۱۰ سال کی عمر میں طاعت میں وفات پائی۔ ابوبکر محمد بن موسیٰ نے ان کے فتاویٰ کو میں جلدوں میں جمع کیا۔

حضرت ابن عباس سے مختلف طرق سے تفسیر کی روایتیں ہیں ان میں زیادہ معتبر طریق معاویہ بن ابی صلیح عن علی بن ابی طلحہ عن ابن عباس ہے، امام بخاری نے اسی طریق کو اختیار کیا، ابو جعفر ثمالی متوفی ۱۸۰ھ نے اپنی کتاب تاریخ میں اور امام ابن جریر طبری و ابن ابی عاصم و ابن کثیر نے اپنی تفاسیر میں ابو صالح بن ابی کے سلسلے سے روایت کی ہے، اور اکثر محدثین نے اسی سلسلے پر ائمہ کی ہے۔

کریم: ابو سعید، ابن میکہ، عمرو بن حنار، عبید بن عمر، سعید بن مسیب متوفی ۱۸۰ھ و قس بن محمد متوفی ۱۸۰ھ و عبید اللہ بن عبد اللہ اسلم بن یسار متوفی ۱۸۰ھ۔ زہری بن زہر متوفی ۱۸۰ھ و علی بن حسین السلقی امام زین العابدین متوفی ۱۸۰ھ و سیان متوفی ۱۸۰ھ و بنی روایتیں کی ہیں۔

محمد بن زکیہ بنی متوفی ۱۸۰ھ و محمد بن مروان بصری متوفی ۱۸۰ھ و مقاتل بن سلیمان متوفی ۱۸۰ھ کے سلسلے سے ہیں۔

حناف بن زکام کوئی متوفی ۱۸۰ھ کا طریق منقطع ہے، وہ یہ ہے جو پر عن حنفاک عن ابن عباس۔

قیس بن سلمہ کوئی متوفی ۱۸۰ھ۔ عکرمہ بن ابی عباس متوفی ۱۸۰ھ، طاؤس بن کيسان یافعی متوفی ۱۸۰ھ ان کے سلسلے بھی صحیح ہیں۔

ابن جریر متوفی ۱۸۰ھ ایک سلسلہ اس طرح ہے۔ بکر بن بہل و سیاطی عن عبد العزی بن سعید بن موسیٰ بن محمد عن ابن جریر عن ابن عباس۔ یہ سلسلہ بھی صحیح ہے،

ابن جریر سے محمد بن ثور متوفی ۱۸۰ھ و قجاج بن محمد متوفی ۱۸۰ھ کی روایت معتبر ہے، شعیب بن خیاب متوفی ۱۸۰ھ عن ابن ابی نجیح متوفی ۱۸۰ھ عن مجاہد عن ابن عباس ۲۰۔

یہ سلسلہ قریباً صحیح ہے

قیس بن عطاء بن اسد عن سعید بن جبیر عن ابن عباس یہ سلسلہ بھی صحیح، آگیا ہے۔

تابعین و مفتبرین رضی اللہ عنہم

تابعین میں ہزاروں محدث و مفتبر ہوئے ہیں۔ بعض کا تذکرہ تاریخ الہدیت میں آچکا ہے، بعض کا یہاں لکھا جاتا ہے، باقی قلم تابعین مفتبرین کی فہرست ترتیب کرنا دشوار ہے،

علقہ

علقہ بن قیس التمیمی نام، رسول کے عہد میں پیدا ہوئے۔ حضرت عبداللہ بن عمر و حضرت علقمہ ابن اسود و حضرت عثمان و حضرت علی و غیرہ اصحاب سے علم حاصل کیا۔ حضرت عبداللہ بن اسود فرماتے تھے کہ میری معلومات غزوہ سے زیادہ نہیں۔ اللہ شہی کا قول ہے کہ بصرہ کو فتح و شام و حجاز میں ان سے بڑھ کر کوئی عالم نہ تھا، صحابہ ان سے مسائل دریافت کیا کرتے تھے۔ علامہ ذہبی نے لکھا ہے کہ علقمہ ابن اسود کے شاگردوں میں ممتاز تھے، علقمہ ابن اسود کے فضل و کمال کا نمونہ تھے (تہذیب)۔

حضرت ابن اسود کے حالات میں لکھا جا چکا ہے کہ تمام اصحاب کا علم ابن اسود، علقمہ ابن اسود، علقمہ ابن اسود کے شاگرد تھے، اس لئے ان کے فضل و کمال کی جس قدر تعریف کی جائے بجا و درست ہے، ابراہیم نخعی ان کے خاص شاگرد تھے، اس لئے میں وفات پائی۔

ابوالاسود

نظام بن عمر بن سفیان نام، ابوالاسود کہتے، ان کا سلسلہ نسب گسانہ میں رسول کریم سے ملتا تھا یہ دہلی بن بکر بن عبد مناف بن کنانہ کی نسل سے ہیں اس لئے ان کا قبیلہ دہلی اور دہلی مشہور تھا، ہجرت سے سولہ برس قبل پیدا ہوئے، رسول کریم کی وفات کے وقت (۶۳) سال کے تھے، ابوعبیدہ نے لکھا ہے کہ یہیابی تھے لیکن صحیح یہ ہے کہ حضور کے دیدار مبارک سے جو ناسلام مشرقت نہیں ہوئے کہ تابعین میں سے ہیں۔

حضرت عمر کے عہد میں مدینہ آئے، عمر و علی، ابن عباس، ابودر و غیرہ اصحاب سے علم حاصل کیا، عمر عثمان و علی ہر سہ خلفائے عہد میں ممالک کے والے رہے، جنگ صفین میں حضرت علی کے ساتھ تھے محدث تھے، فقیہ تھے، زانمشہور تھے، حاضر جواب تھے، علم نحو کے سوجدہ تھے، دیلمند تھے، معزز تھے

کفایت شہدائے حق، ہفتی تھے،

کفایت شہدائے حق کی وجہ سے بغیر شہرہ تھے، بہت گنتے تھے، ورنہ انہی کے روحانی بہت، حضرت علیؑ نے جب ابن عباس کو بصرہ کا والی مقرر کیا تو ان کو یہ ترشہ بنایا کہ دونوں میں موافقت ہو جائے اور انہوں نے ابن عباس کی شکایتیں کبھی نہ شروع کیں، اس پر حضرت علیؑ دامن عباس سے غلط و کثامت ہوئی، آخر ابن عباس فارغ ہو کر مسخ ہونے لگے، حضرت علیؑ نے ان کی جگہ ابراہیم کو والی مقرر کیا اور ابوالاسودؓ کو تنگ کر دیا، ابن عباس نے ان سفیان شہر بہت، حمید اشجریؓ پر لڑشکم زیادہ، قاضی امیر حسین کا پاپ کا تھوڑا، (عبدا اللہ بن زیاد) ابوالاسود کا ماتہ گرد تھا)

ابو الاسود، ورنہ یہ بھی موافقت نہ ہوئی، زیادہ سے ان کی شکایتیں حضرت علیؑ کو لکھیں لیکن حضرت علیؑ نے ایک شئی، جب ان کو احکم پر آواہنوں سے زیادہ کی بوجھ لکھی، یہاں پر شہر وہیں، ان کو حکومت کرتے ہوئے ایک ہی سال پر آواہن کا حضرت علیؑ شہید ہو گئے، حضرت امام حسنؑ نے ان کو بسترہ قائم رکھا، جب امیر معاویہؓ خینے ہوئے تو انہوں نے پھر عرض کیا کہ ابوالاسود کا پاپ کچھ بسترہ رفاہ کو والی ابصرہ تھوڑا۔

ابوالاسود نے سترہ عین وفات پائی، انہوں نے حضرت عمرؓ کے حکم سے قرآن مجید پر اعراب لکھائے اور اس کے متعلق ایک سالہ کھانا، اور حضرت علیؑ کے حکم سے خواجہ مخوموں کے اور ایک سالہ کھانا

ابراہیم نخعی

صیر فی الحدیث و فقہ العراق نقیب، یحییٰ بن حضرت عائشہؓ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے، اسپر ان کے معاصرین ان سے رشک کرتے تھے (اتذکرہ نبوی)

حضرت زید بن ارقم وغیرہ اسی پ کو بھی دیکھا تھا، غلطی و اسور کے علم حاصل کیا، اصلاح سننے کے راوی ہیں تا فظان جہنم لکھا ہے کہ موت سے قبل تھے، صانع تھے، ثقہ تھے،

حضرت سید بن جبیرؓ کہتے تھے کہ کو کو تم مجھ سے فتویٰ لینے ہو یا لکھ تم میں باہر ابراہیم موجود ہے (تہذیب الاسما و اجازہ)

تہذیب التہذیب میں ہے کہ ابراہیم نامہ نازوں میں غلطی کے نزدیک تھے (درستی قابل فخر ہے کہ ابن مسعودؓ کو سب سے پہلے کہہ دیا گیا، اور غلطی کو ابن مسعودؓ کا غلط، اور ابراہیمؓ کی غلطی کا غلط بنایا گیا، ورنہ یہ کہ شکر خدا کی سلیکات تھے جسکو ابراہیمؓ نے قرآن مجید و احادیث کے متعلق لکھا،

تھا بن سیدان اعظم ناس بود بمذہب ابراہیمؑ (مصنف شرح مرقا) اور عاونے امام ابو حنیفہ کو اپنے جانشین کیا۔ ابراہیم کی روایت کو جبکہ وہ علقمہ سے اور علقمہ ابن سعد سے روایت کریں، اصرع الاسانید کہا گیا ہے (مختار)

سنة خمس وفات پائی۔ عاون بن ابی سلیمان امام ابو حنیفہ ان کے شاگرد تھے، مان کی خبر وفات مسنگردام نہیں ہے فرمایا کہ ابراہیم نے اپنا نظیر نہیں چھوڑا، جو ان سے زیادہ عالم و فقیہ ہوا مگر ایک شخص نے دریافت کیا کیا امام حسن بصری اور امام ابن سیرین بھی، امام شعبی نے کہا حسن بصری اور ابن سیرین ہی نہیں بصرہ، اکوفہ، شام و محازیں کوئی شخص ان سے زیادہ عالم نہیں رہا۔ ابراہیم کو یہ بھی خبر حاصل ہے کہ ان کے استاد علقمہ و اسود بھی تابعی تھے، وہ خود بھی تابعی تھے ان کے شاگرد عاون بن ابی سلیمان بھی تابعی تھے، لہذا ان کے شاگرد کے شاگرد امام عظیم بھی تابعی تھے،

سعید بن جبیر

حضرت ابن سعد و ابن عباس و ابن عمرو عدی بن حاتم طائی کے شاگرد تھے، عطاء بن ابی یحییٰ ان کے شاگرد تھے، سعید بن جبیر نے خلیفہ عبدالملک بن مروان کی فرمائش سے تفسیر فرمائی تھی، پچاس برس کی عمر تھی کہ حج بن یوسف نے سنہ ۹۵ میں شہید کیا۔

حضرت ابن عباس کی خدمت میں کوئی استنھا لیکر جاتا تو فرماتے کیا تمہارے یہاں سید ابن عمر ہیں جو حج سے پوچھتے ہو۔

عکرمہ

حضرت ابن عباس کے سہلی اور شاگرد تھے، سنة خمس وفات پائی۔ ان کو حضرت ابن عباس نے نہایت محنت سے تفسیر سکھائی تھی،

عباس بن مصعب مروزی کا قول ہے کہ ابن عباس کے تلامذہ میں عکرمہ تفسیر کے سب سے بڑے عالم تھے، امام شعبی کا قول ہے کہ عکرمہ سے زیادہ کوئی تفسیر کا جاننے والا نہ تھا، حنظلان جو خود بڑے مفسر تھے ان کے کمال تفسیر کے معترف تھے، سعید بن جبیر اور ابی ہریرہ نے بھی ان سے استنھا رکھا۔ عکرمہ جب تک بصرہ میں رہے، امام حسن بصری فتویٰ نہ دیتے۔

عموی

علیہ بن سعد بن جاثہ العموی نام، ابن عباس و ابو ہریرہ کے شاگرد تھے، امام سفیان ثوری نے

۷۹ ابو مالک

غزوہ انہفار میں، لکھنؤ نام، حضرت ابن عباس و حضرت عمار بن یاسر کے ساتھ گئے،
سید بن کبیل ان کے ساتھ گئے۔ اس وقت یقین نہیں ہوا۔

سروقی بن الاعداء متوفی ۱۰۰ھ - قرہ ہمدانی ۱۰۰ھ - ابوالحالیہ رباعی ۱۰۰ھ -
اسود بن یزید ۱۰۰ھ - خثعم بن مزاحم ۱۰۰ھ - کلاس بن یحییٰ ۱۰۰ھ، خنابہ بن یزید ۱۰۰ھ
عطاء بن ابی ریح ۱۰۰ھ - قنارہ بن دعلجہ ۱۰۰ھ - محمد بن کعب قرظی ۱۰۰ھ - عقیق بن دثار ۱۰۰ھ
احمیل بن عبدالرحمن سدی ۱۰۰ھ - عبداللہ بن ابی کعب ۱۰۰ھ - عطاء بن ابی سلمہ (ی) ۱۰۰ھ
خزاسی ۱۰۰ھ - عطاء بن السائب ۱۰۰ھ - زید بن سلمہ ۱۰۰ھ - جری بن ہاشم ۱۰۰ھ - محمد
ابن السائب کلبی ۱۰۰ھ - ابن جری ۱۰۰ھ - قواہس بن یزید ۱۰۰ھ - یزید بن زید ۱۰۰ھ
ابو جعفر رازی ۱۰۰ھ - شیبہ بن الحجاج ۱۰۰ھ - سفیان ثوری ۱۰۰ھ - جری بن ہاشم کے شہید بن
مصنفین میں سے تھے، محمد بن سائب کلبی و عثمان بن سلیمان یہ ضعیف راوی ہیں، ان جملہ
میں سے اکثر کے حالات فقیر نے تاریخ الحدیث میں لکھے ہیں۔

رجال متن ثانی امام کسائی

ابوالحسن علی بن حمزہ کسائی بن عبداللہ بن یحییٰ بن فیروز نام۔ خلیفہ ہارون رشید کے مشایخ
تھے، فن فرائض کے امام تھے، قرآن سبعہ میں سے تھے، انہم قرآن کوئی کے ساتھ گئے، ابو عمر حفصہ ان کے
ساتھ گئے، ۱۰۹ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابو حنیفہ دیلمی

ابو حنیفہ احمد بن داؤد دیلمی متوفی ۱۰۰ھ میں وفات پائی، ابو حنیفہ بہت سے مذکور ہیں
اس کیفیت کے سوا شیخ ص کے نام تو والد ماجد و فاضل نے تاریخ الفتنہ میں لکھے ہیں، ایک ابو حنیفہ مزہبی
مذہب کا بھی تھا۔ حضرت شیخ عبداللہ درجیانی رضی اللہ عنہ نے بھی مذکور کیا ہے، بعض گمراہ فرستے
والے ابو حنیفہ و دیلمی یا ابو حنیفہ مزہبی کے اقوال کو امام اعظم ابو حنیفہ کے مرقن منسوب کر کے دھوکہ دیتے
ہیں اور کہہ دیتے ہیں کہ امام ابو حنیفہ کی مذمت شیخ عبداللہ درجیانی سے بھی کی ہے، ایک ابو حنیفہ دیلمی
بھی مذکور ہے، ابو حنیفہ دیلمی بن ثمارت کوئی جہاں اس وقت تک کسی کو نہیں پہنچا کرتا۔

الفریابی

محمد بن یوسف بن داؤد بن عثمان الضبی نام یونس بن ابی اسحاق کے شاگرد تھے، امام احمد اور امام بخاری نے ان سے روایت کی ہے، ۱۸۱ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابو نعیم یوسف ۱۸۱ھ - امام مالک ۱۸۱ھ - شیخ عبد الرحمن بن زید بن اسلم ۱۸۲ھ - شیخ حجاج بن محمد ۱۸۲ھ - شیخ محمد بن کور ۱۸۲ھ - شیخ وکیع الجرجی ۱۸۲ھ - شیخ صفیان بن عبد ۱۸۲ھ - شیخ عبد اللہ بن وکیع ۱۸۲ھ - شیخ حشیم بن بشیر ۱۸۲ھ - امام شافعی ۱۸۲ھ - شیخ ریحان بن عبادہ ۱۸۲ھ - شیخ زید بن دارود ۱۸۲ھ - شیخ ابو عبیدہ بن عمر بن عائشہ ۱۸۲ھ - شیخ عبد الاراق بن ہمام صفانی ۱۸۲ھ - شیخ آدم بن ابی ایاس ۱۸۲ھ - شیخ سعید بن داؤد ۱۸۲ھ - بھی اس کے شاگرد حضرت بن عباس سے ہیں۔ ان حضرات میں سے اکثر کے حالات تاریخ الحدیث میں لکھے جا چکے ہیں۔

رجال مشہور ثالث

شیخ ابن ابی شیبہ

عبد اللہ بن محمد بن ابی شیبہ نام شیخ عبد اللہ بن مبارک سے روایت کرتے تھے، ان سے امام بخاری و مسلم نے روایت کی ہے، صاحب سند ہیں ۱۸۳ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابن راہویہ

اسحاق بن راہویہ نام شیخ فضیل بن عیاض اور شیخ فضل بن وکیع کے شاگرد تھے، شیخ عبد اللہ بن مبارک سے بھی روایت کرتے تھے، ان سے شیخ محمد بن حنین نے روایت کی ہے، امام بخاری بھی ان کے شاگرد تھے، صاحب تصنیف تھے (۷۷) سال کی عمر میں ۱۸۳ھ میں وفات پائی۔

شیخ عبد بن حمید

صاحب تفسیر و سنن کبیر ہیں۔ شیخ زید بن دارود سے روایت کرتے تھے، ان سے عمر بن حفص نے روایت کی ہے، ۱۸۳ھ میں وفات پائی۔

شیخ علی بن مدینی متوفی ۱۸۳ھ - شیخ ابی حردان عبد الملک بن حبیب متوفی ۱۸۳ھ - شیخ ابو الحسن علی بن حجر حموی ۱۸۳ھ - شیخ ابو حاتم سہیل بن محمد ۱۸۳ھ - امام بخاری ۱۸۳ھ - بھی اس کے شاگرد ہیں، انہیں سے بعض حضرات کے حالات تاریخ الحدیث میں لکھے جا چکے ہیں۔

رجال عهد اختلافی

امام بن جریر طبری

ابو حفص بن جریر نام مشہور ہیں پیدا ہوئے شیخ اسماعیل بن موسیٰ مدی سے روایت کرتے تھے، ان سے طبرانی نے روایت کی ہے، مجتہد صاحب مزہب تھے، ان کا مزہب مشہور نہ تھا، مگر چل کر معدوم ہو گیا۔ کثیر تصانیف مشہور و معروف ہیں صاحب تفسیر و تاریخ ہیں مشہور ہیں وفات پائی ایک بن جریر طبری فرقہ کرامیہ میں بھی گذرا ہے وہ بھی صاحب تفسیر و تاریخ ہے، دونوں یہ صحت سنین و امارت و وفات میں فرق ہے بعض لوگ اس میں جریر کے اقوال امام بن جریر کی طرف منسوب کر کے دہرا کر دیتے ہیں۔

کوہستان شام میں ایک فرقہ جریری مشہور ہے بعض کہتے ہیں کہ امام بن جریر کا علاقہ ہے بعض کہتے ہیں کہ وہ اس جریر کا بیٹا ہے۔ وفاتہ تعالیٰ اعلم بالصواب۔
امام بن مہدی مشہور۔ شیخ ابو سعید کندی شری مشہور۔ شیخ ابو عبد الرحمن بن مہدی قاضی بوسطن مشہور۔ شیخ ابو اسحاق ابراہیم مشہور۔ شیخ ابو العباس محمد مشہور۔ شیخ ابراہیم شافعی مشہور۔ شیخ ابو اسحاق ابراہیم نیشابوری مشہور۔ شیخ ابو الحسن علی بن مہدی مشہور۔ شیخ محمد بن یزید مشہور۔ شیخ ابو یوسف بن محمد مشہور، بھی اس عہد کے مشہور و فہرست میں سے ہیں۔

رجال صدی چہارم

شیخ ابن المنذر

ابو بکر محمد بن ابراہیم نیشابوری نام۔ شیخ الحرم ثقفی، کثیر تصانیف ہیں۔ زیادہ مشہور الاشرف فی مسائل الخلاف، المیسر و کتاب السنن، اگر آپ تفسیر میں مشہور ہیں وفات پائی۔

شیخ ابن ابی حاتم

عبد الرحمن بن محمد بن ابو محمد اس بن ابی حاتم التیمی المظنی نام، اپنے باپ کے ق گرد تھے مامکنا ایک ضخیم مشہور ہے، اور ایک تفسیر علیہ جلدوں میں ہے، بکرا مشہور ہیں وفات پائی۔

شیخ ابن حیان

ابو شیخ عبد اللہ بن محمد بن جعفر بن حیان اصفہانی نام۔ ابو محمد بھی ان کی کنیت ہے، تفسیر کے علاوہ علم تفسیر کے متعلق ان کی اور بھی کئی کتابیں ہیں۔ ۳۱۵ھ میں وفات پائی۔
 شیخ ابی القاسم عبد اللہ بن محمد بن جعفر بن حیان ۳۱۵ھ۔ شیخ ابی الحسن علی زکریا ۳۱۵ھ۔ شیخ ابی یحییٰ
 ابو یسہم ۳۱۵ھ۔ شیخ محمد بن بحر ۳۱۵ھ۔ شیخ ابی یسہم بن یزید ۳۱۵ھ۔ شیخ ابی بکر محمد بن عسکر
 سجستانی ۳۱۵ھ۔ شیخ ابی القاسم عمر ۳۱۵ھ۔ شیخ ابو جعفر احمد ۳۱۵ھ۔ شیخ ابو یحییٰ قاسم ۳۱۵ھ
 شیخ محمد بن ۳۱۵ھ۔ شیخ عبد اللہ بن جعفر ۳۱۵ھ۔ شیخ ابوبکر محمد ۳۱۵ھ۔ شیخ ابی نصر منصور
 ۳۱۵ھ۔ شیخ محمد بن احمد ۳۱۵ھ۔ شیخ ابن حیان ۳۱۵ھ۔ شیخ ابو منصور محمد ۳۱۵ھ۔ شیخ ابوبکر
 احمد ۳۱۵ھ۔ شیخ ابی الیقین ۳۱۵ھ۔ شیخ ابو عبد اللہ بن علی ۳۱۵ھ۔ شیخ ابی الحسن علی ۳۱۵ھ۔
 شیخ محمد بن علی ۳۱۵ھ۔ شیخ ابی الحسن علی ۳۱۵ھ۔ شیخ ابوالولاء ۳۱۵ھ۔ شیخ خلف بن احمد
 شیخ ابوالفرج احمد ۳۱۵ھ بھی اس عہد کے مشہور تفسیر نگار ہیں۔

رجال صدی پنجم

ابوبکر احمد بن موسیٰ اصفہانی نام۔ ان کی چند تصانیف ہیں تفسیر میں اکثر غیر معتبر روایات
 ہیں جو ابن عباس کی طرف منسوب ہیں۔ ۳۱۵ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابوالحسن

ابوالحسن علی بن ابی یسہم حنفی نام۔ ان کی تفسیر کا نام البرزخ فی تفسیر القرآن ہے، وہ ۳۱۵ھ
 میں ہے، اس میں اغراب و غریب و تفسیر ہے، ۳۱۵ھ میں وفات پائی۔
 شیخ عبد الرحمن بن محمد قطیس متوفی ۳۱۵ھ۔ شیخ ابو عبد الرحمن محمد ۳۱۵ھ۔ شیخ ابن خرق
 ۳۱۵ھ۔ شیخ ابوالقاسم ۳۱۵ھ۔ شیخ ابی عبد الرحمن السلی ۳۱۵ھ۔ شیخ ابوالقاسم ۳۱۵ھ۔
 شیخ الزین ابو علی بن سینا ۳۱۵ھ۔ شیخ عبد اللہ ہر بن طاہر ۳۱۵ھ۔ شیخ اسماعیل بن احمد ۳۱۵ھ
 شیخ ابی عباس احمد ۳۱۵ھ۔ شیخ شمس الدین ابو ذاری ۳۱۵ھ۔ شیخ ابی ذر ۳۱۵ھ۔
 شیخ ابو محمد بن ۳۱۵ھ۔ شیخ ابو عبد اللہ حنفی ۳۱۵ھ۔ شیخ ابی القاسم سلیم ۳۱۵ھ۔ شیخ ابوالحلا
 احمد ۳۱۵ھ۔ شیخ ابوالحسن احمد ۳۱۵ھ۔ شیخ ابی بکر عتیق ۳۱۵ھ۔ شیخ ابوبکر احمد ۳۱۵ھ۔

شیخ ابوالقاسم محمد ۴۵۹ھ شیخ ابو عمر موصی ۴۶۰ھ شیخ ابوالقاسم عبدالکریم ۴۶۱ھ۔
 شیخ ابی اعین علی ۴۶۲ھ امام شافعی ۴۶۳ھ شیخ ابو عمر نوبخت ۴۶۴ھ شیخ عبدالقاسم
 جرجانی ۴۶۵ھ شیخ ابی حشر عبدالکریم ۴۶۶ھ امام الحرمین ابوالدین ۴۶۷ھ شیخ ابی یوسف
 عبدالسلام ۴۶۸ھ شیخ عبدالجبار ۴۶۹ھ شیخ ابو عبدالہ سیدان ۴۷۰ھ امام حسین ۴۷۱ھ
 شیخ ابو محمد شیرازی ۴۷۲ھ شیخ ابی کبر عبدوس ۴۷۳ھ بھی اس عہد کے مشہور تھے۔

رجال صدی ششم امام غزالی

ابو حامد محمد بن محمد غزالی، طوسی نام، مشہور عالم اسلام ہیں، کثیر تصانیف تھے، انکی
 تفسیر باتحوت الاول (۱۰۰) جلدوں میں ہے۔ ۴۷۴ھ میں وفات پائی۔
 ایک شخص محمد غزالی منفری تھا، اسکی بھی تفسیر ہے، اکثر اہل باطل اس محمود غزالی کے اغوال
 امام غزالی کی طرف منسوب کر کے وہ کوکھ دیتے ہیں۔

امام بغوی

امام محمد بن اسماعیل ابو محمد حسین بن سعید القزازی البغوی الشافعی نام، ان کی تفسیر معالم السنن علی
 تفسیر سنن کی جامع ہے، حدیثیں اپنی سند سے لائے ہیں لیکن بعض جے اصل قطع بھی نقل کرے
 ہیں شیخ تاج الدین ابو نصر عبداللطیف بن محمد حسینی دمشقی ۴۷۴ھ نے ان کی تفسیر کا قصدا کرنا
 ۴۷۴ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابوالقاسم

ابوالقاسم محمد بن عمر بخاری نام، جبار اللقب خوارزم ضلع رخشو کے باشندہ تھے، عرب
 کتب کو نقطہ میں تحریر کیا، اس کے جبار اللقب ہوا۔ چار شنبہ ۲۷۰ھ میں پیدا ہوئے۔
 شیخ ابو نعیم اصبہانی و شیخ ابو الحسن علی بن خلف ریشا پوری سے علم حاصل کیا۔ ایسے متجرب فاضل تھے
 کہ ادب، فقہ، مناظرہ، نحو وغیرہ تمام علوم میں صاحب کمال تسلیم کئے گئے۔ یہ منزلت صرف مرفوعی
 مسائل میں امام ابو حنیفہ کی تقلید کرتے تھے، مختلف علوم و فنون کے متعلق ان کی تصانیف ہیں۔
 ان کی تفسیر کثرت بہت مشہور ہے،

ان کے گرانے،

ایام غالب علی میں ان کا ایک پرکٹ گیا تھا۔ اسکا جگہ کنویں کا پیر لگاتے تھے۔ مسند جری میں وفات پائی۔

شیخ ابن العسری

قاضی ابو محمد بن عبد اللہ سرور ابن العسری امام غزالی کے شاگرد تھے۔ تقریبات میں کہ ہیں ان کی تصنیف سے ہیں، ایک تفسیر ہے حسن کاظم انوار التفسیر (۱۰۷۰) چندوں میں ہے، مسند میں وفات پائی۔

شیخ ابو الفرج

عبد الرحمن بن علی جوزی نام شہر محدث تھے، علم حدیث کی تصانیف میں بہترین نے حدیث کی کہ موضوعات کو علیحدہ جمع کر دیا۔ اس میں استدرک مذکور کیا کہ بڑے بڑوں پر لطیف صاف کہے گئے۔ اس لئے بعض علما نے ان کی تردید بھی کی۔ کثیر تصانیف تھے، تفسیر کے متعلق اسکی کئی تصانیف ہیں مسند میں وفات پائی۔

تلمذ القراءہ لمان الدین تولوزی متوفی ۵۸۵ھ۔ شیخ حسن بن فتح بہدانی ۵۸۵ھ۔ شیخ ابوالحسن علی ۵۸۵ھ۔ شیخ ابوالقاسم عبداللہ ۵۸۶ھ۔ امام عبداللہ ۵۸۵ھ۔ نوادر السنۃ امام ابوالقاسم ۵۸۵ھ۔ شیخ ابوالحسن علی یا قوی ۵۸۵ھ۔ شیخ ابی القاسم نجم الدین ۵۸۵ھ۔ شیخ عبد الرحمن حسین ۵۸۵ھ۔ شیخ ابوالحسن علی بن عراق ۵۸۹ھ۔ شیخ ابو محمد عبدالحق ۵۸۳ھ۔ شیخ ابوبکر محمد بن عبداللہ ۵۸۳ھ۔ شیخ ابوالحسن سعید ۵۸۳ھ۔ شیخ محمد بن عبدالرحمن ۵۸۱ھ۔ شیخ ابی العباس احمد ۵۸۵ھ۔ شیخ قمر الدین ابوالقاسم ۵۸۳ھ۔ شیخ علی محمد بن عبداللہ شافعی ۵۸۵ھ۔ شیخ علی بن محمد ۵۸۵ھ۔ شیخ محمد بن ابی القاسم ۵۸۳ھ۔ شیخ نصر بن علی ۵۸۲ھ۔ شیخ ابوالقاسم شمس الدین ۵۸۱ھ۔ شیخ ابی عبداللہ بن ظفر ۵۸۶ھ۔ شیخ برہان الدین ۵۸۹ھ۔ شیخ ابوالقاسم محمد ۵۸۶ھ۔ شیخ ابی الحسن ظہیر بن عبداللہ ۵۸۵ھ۔ شیخ ابو جعفر ظہیر الدین ۵۸۵ھ۔ شیخ ابوالقاسم عبد الرحمن ۵۸۵ھ۔ شیخ ناصر الدین عالی ۵۸۲ھ۔ امام ابو ظفر احمد ۵۸۵ھ۔ شیخ ابی جعفر محمد ۵۸۵ھ۔ شیخ ابی القاسم احمد ۵۸۹ھ۔ شیخ عبد اللہ ۵۸۴ھ۔ شیخ ظہیر الدین ۵۸۵ھ۔ شیخ ابی جعفر محمد ۵۸۵ھ۔ مسند میں ہے۔

رجال صدی ہفتم

امام رازی

ابو عبد اللہ محمد بن یحییٰ بن اسماعیل رازی نام محمد بن ابی القاسم لقب۔ ۵۵۴ھ میں مدینہ میں پیدا ہوئے اپنے والد ابو شیخ عبد الدین بخاری سے شکرہ امام رازی سے علم حاصل کیا۔

امام رازی ابتدا میں متکلم رہے پھر ان کے لوگوں کی مشادی ایک سماج کی راہیں سے ہو گئی۔ سن ۵۸۳ھ کو ابو ذر غفاری سے بھی اسی فروع تہذیب و ادب امام صاحب سے آگئی۔

امام صاحب ہر بات کے نو سادہ و سچے میں نے خود تحقیق کیا۔ امام صاحب کے پاس دور و دلاڑ کثرت سے طالب علم آتے تھے جن کو وہ شکرہ پر وقت ساتھ دیتے تھے شیخ زین الدین اکشی شیخ ابو بکر ابیہر بن ابوبکر اصفہانی شیخ قطب الدین صہری شیخ شہاب الدین نیشابوری ان کے خاص شاگرد تھے، امام صاحب کی سولہ تصانیف کا تذکرہ تو میں نے دیکھا ہے اور مختلف علوم و فنون پر ہیں، زیادہ مشہور تفسیر سفاقی، تفسیر طبرستان، تفسیر کبیر ہے، اس میں ہر غریب کو حق کیا ہے، و علوم عقل و نقل کی بحثیں ہیں، عجیب غریب مفید تفسیر ہے، سید رضی نے شہاب کی شرح شفا سے نقل کیا ہے کہ امام صاحب تفسیر پر ہی کہتے نہیں تھے، سورہ انعام لکھ کے تھے کہ داعی اجل بلکہ کہا۔ شیخ محمد بن احمد بن محمد بن زکریا نے سنی سنہ ۶۰۰ھ میں سنی تفسیر لکھی اور علماء نے بھی اس کی تائید کی امام صاحب نے ہر بات میں حقیقت و سچائی دلائی۔

شیخ اکبر ابن علی

محمد بن علی بن احمد امام لقب محی الدین، وقت شیخ اکبر ابن علی مرتبہ علاقہ اندلس میں، عمار رمضان سنہ ۶۱۵ھ میں پیدا ہوئے (اندلس کے علاقہ میں ایک بزرگ شیخ ابو بکر بن سہیل ہیں وہ بھی بڑے مشہور ہیں مسئلہ میں وفات پائی شیخ اکبر اور ان کے درمیان زمانہ اختلاف یہ ہے کہ کوہ ابن علی بجز اقلیم کے ہو تو شیخ اکبر مراد ہیں اور اگر ابن علی مع الف لام کے ہو تو شیخ ابو بکر مراد ہیں) شیخ ابن شکوال شیخ ابن زرقون وغیرہ علم حاصل کیا، شیخ ابن عربی کو شیخ ابن جوزی اور بزرگ محدثین سے بھی سند حدیث حاصل ہے، مسئلہ حرمین درج کیا، پھر حصہ و شام و عراق وغیرہ میں سفر کرتے رہے، افادہ و مستطاد فرماتے رہے، قرطبہ میں بزرگ شخص کی مسئلہ ۶۵۰ھ میں شیخ ابو بکر بن مغری

و شیخ جمال الدین بن یونس بن یحیی قصائد سے علم باطنی حاصل کیا، شیخ کی تصانیف کی تعداد اسی ہے
 میں (۷۷۰) لکھی ہے ان میں ایک تفسیر کلان ہے جلدوں میں ہے سورہ کعبہ تک، ایک تفسیر خیر مکمل دو
 جلدوں میں ہے، ان کی تصانیف میں زیادہ مشہور فتوحات مکیہ اور مقصود الفکر ہیں، فتوحات کا اختصار
 شیخ عبداللہ بن شمرانی ۳۹۵ھ میں کر کے تراجم الانوار والعقد سید نام رکھا، پھر اس کا اختصار کر کے
 کبریٰ، احرام رکھا، بعض مختصر پر و انزل نے شیخ کی تصانیف میں کثرت کی ہے چونکہ پچیس مضامین
 اس میں شریک کیا یہ داؤن چل گیا بعض ایسے عقائد و مسائل شیخ کی طرف منسوب کر دیئے جو ان کے
 مسلک اور مذہب اہل سنت کے خلاف تھے، ان کی بڑی تفسیر میں بھی یہی کارستانی ہوئی ہے،
 علامہ شمرانی نے کبریٰ میں اس قسم کے مسائل کو نہیں لیا ہے اور لکھا ہے کہ میں نے ایک نئے فتوحات کا
 شیخ شمس الدین سید محمد بن سید ابوالطیب مغربی کے پاس دیکھا جو شیخ اکبر کے انحراف کا پکا ہوا تھا،
 اس میں اس قسم کے مسائل نہ تھے، اس لئے فتوحات کا مطالعہ کرنے والوں کو کبریٰ کا مطالعہ ضرور
 قصور الحکم کو ۳۰۳ھ علامہ فضلانے شرح لکھی ہیں، ان میں سلطان محمد بن قلی ۳۹۵ھ، مولانا
 عبدالرحمن جامی ۳۹۵ھ، میر علی ہاشمی ۳۹۵ھ، خواجه پارسی ۳۹۵ھ، شیخ کمال الدین لکھانی
 ۳۹۵ھ، امیر کبیر سید علی ہمدانی ۳۹۵ھ بھی ہیں، شیخ بن عربی نے برج الاول ۳۹۵ھ میں وفات
 پائی، شیخ کے مخالف بھی بہت تھے اندر کبھی بہت سے، شیخ کی تائید میں ۱۱۰۰ھ علامہ فضلانے
 لکھیں لکھی ہیں ان میں امام جمال الدین سیوطی، شیخ عبداللہ بن شمرانی، امام عبداللہ باطنی ۳۹۵ھ،
 فیروز آبادی صاحب ناموں، حافظ ابن حجر عسقلانی بھی ہیں۔

قاضی بیضاوی

ابو سعید ناصر الدین عبداللہ بن عمر البیضاوی نام، شافعی المذہب، شیراز کے قاضی تھے
 آخر عمر میں ترک منصب کر کے شیخ محمد بن محمد کتانی کی خدمت میں رہے، شیخ کے بارے میں تفسیر لکھی،
 ان کی تفسیر مشہور و مقبول ہے، اس تفسیر میں اعراب معانی و بیان کے متعلق جو کچھ ہے وہ تفسیر کشاف
 کی اور جو حکمت و کلام سے متعلق ہے وہ تفسیر کبیری، اور جو مشتعل و غمراہ معنی و حقائق رکھان
 و اشارات ہیں وہ تفسیر راعب کی تھیں ہے، ان میں سب پر اپنی طرف سے وجوہ محمولہ و تفسیرات منقولہ
 کا اضافہ کیا ہے، ہر قارئین ان سے کہ فضائل میں میں ضعیف و موعود روایات بھی لائے ہیں
 ۳۹۵ھ میں وفات پائی۔

شیخ علم الدین سہری ۳۹۵ھ، شیخ ابوالسعد مبارک ۳۹۵ھ، شیخ ابو محمد زہری ۳۹۵ھ

شیخ سرفراز الدین مسندہ شیخ ابوبکر علی مسندہ شیخ ابو عبد اللہ محمد مسندہ شیخ غلام الدین
 مسندہ شیخ ابن برجان مسندہ شیخ ابی محمد طالب الدین مسندہ شیخ شمس الملوین ہم وردی
 مسندہ شیخ غلام الدین خاموی مسندہ شیخ قاسم بن محمد مسندہ شیخ غلام الدین بشیر مسندہ
 شیخ کمانہ بن مسندہ شیخ ابی سعد حسن مسندہ شیخ ابیوسف حسن الدین مسندہ شیخ ابن
 ابی انصاری مسندہ شیخ ابی الفضل شریف الدین مسندہ شیخ غزالی بن عبد الرزاق مسندہ
 شیخ غزالی بن عبد السلام مسندہ شیخ محمد بن حسن انصاری مسندہ شیخ ابی عبد اللہ محمد مسندہ
 شیخ صدر الدین مسندہ شیخ علی نقی الدین مسندہ شیخ سرفراز الدین مسندہ شیخ ناصر الدین
 احمد محزون بن سیر مسندہ شیخ بریل الدین محمد مسندہ شیخ بریل الدین ابی المعالی مسندہ
 شیخ سعید الدین مسندہ شیخ عبد اللطیف مسندہ سید اعلیٰ مسندہ شیخ ابی عبد اللہ
 جمال الدین مسندہ شیخ اسعبد کے ہشتاد و تیرے۔

رجال صدی ششم

شیخ مسعود

شیخ مسعود نقاشانی نام مسعود اللہ نقیب، ماہ صفر مسندہ میں نقاشان (رجال) خراسان
 میں ایک تصنیف میں پایدا ہوئے۔
 شیخ نقیب الدین رازی وغیرہ سے غرض حاصل کیا۔ زبان میں کسی قدر لکنت تھی، ماہر علوم و فنون
 تھے، ان کے درس میں دور دور سے غالب علم کرٹر سب ہوتے تھے، کم عمر ہی میں تصنیف تالیف
 کا شوق تھا، ان کی سب سے پہلی تصنیف جو پندرہ سال بعد ان کی شہرت ہوئی ہے، جو مسندہ و تصنیف
 ہے، بعض نے ان کو حنفی جعفر نے شافعی کہا ہے لیکن ان کی تمام روئے و شافعی المذہب تھی اس سبب
 گمان غالب ہے کہ یہ بھی شافعی ہوں گے، تیمور لنگ کی مجلس علمی کے صدر تھے، سید شریف جو جانی سے
 ان کی معاضرت نوک جھوک رہی تھی، در شب ۲۲ حریم مسندہ میں ستر قد میں وقت پائی، ان کی
 لاشیں مرقند سے سرخس کو منتقل کی گئی، ان کی بہت سی تصانیف مختلف علوم و فنون پر تھیں سب
 آخری تصنیف شرح تفسیر کشف ہے جس کو مسندہ سے شروع کیا، ورنہ تمام چھوڑ گئے۔
 نقاشانی کے بعد ان کا بیٹا محمود بادشاہ تیمور کا دورہ بری عالم تفرجہ پھر ان کا پوتا قطب الدین

یہی بن محمد متوفی ۱۰۵۵ھ ہمزاد شاہ ہرٹ ابن تیمر کے عہد میں ہمزاد سلطان حسین کے خدیو ملک
 ایک شیخ الاسلام رہے۔ یہی کے ابن ابی سیف الدین احمد شیخ الاسلام بنایا گیا۔ سیف الدین
 کثیر تصانیف تھے۔ ان کا تصانیف میں زیادہ مشہور حاشیہ تفسیر و حاشیہ شریح و حاشیہ
 (جو حاشیہ شیخ الاسلام شہر ہے) زیادہ مشہور ہیں۔

تتذانی کے متذانی ہیں۔ ان کے مشہور تصانیف میں ابن تیمر کے عہد میں تھے، انہوں نے تفسیر
 کو شرح و حاشیہ کہا ہے۔ ابن تیمر شریف جو تالیف ان اعتراضات کے جواب دینے میں
 جرمیہ تفسیر تالیف کی ہے۔

شیخ علاؤ الدین خازن

علاؤ الدین بن علی بن محمد بن ابی اسیر بغدادی معروف عہد میں تفسیر ۱۰۵۵ھ میں وفات پائی
 ان کی تفسیر کا نام اللباب فی مسائل التفسیر علی تفسیر ابن کثیر ہے۔ یہ چار جلدوں میں ہے۔ تفسیر
 کا مختصر ہے جسے فوائد و شرح وغیرہ کا اضافہ کیا ہے۔ اس میں فروع فقہیہ بہت زیادہ ہیں،
 بعض تصانیف و روایات ضعیف بھی ہیں۔

شیخ قطب الدین رازی

ابو عبد اللہ قطب الدین محمد بن محمد بن محمد بن رازی نام و یہ حنفی المذہب تھے، قطب الدین کے
 شاگرد تھے، حنفی المذہب اور کثیر تصانیف تھے، ان کی تصانیف میں زیادہ مشہور تفسیر و تفسیر
 عارفہ شرح اشارات و تفسیر حاشیہ تفسیر و تفسیر طبرستان، شرح مطالع زیادہ مشہور ہیں،
 ان کے شاگردوں میں ان کا تلامذہ مبارک شاخ و شریح زیادہ مشہور تھا، بعد شریف جو تالیف نے بھی
 مبارک شاخ کی شاگردی کی ہے۔ شیخ قطب الدین رازی نے عربی فقہاء ۱۰۵۵ھ و وفات پائی۔

شیخ جمال الدین قصری

جمال الدین بن محمد بن محمد بن محمد بن رازی نام و یہ حنفی المذہب تھے، قطب الدین
 (ایک مصلح کا نام) ہیں، پیدا ہوئے، اس سے تفسیر و تفسیر ہو گئے، موصوف قرآن کے مدرسہ
 مسئلہ کے صدر رہے، تفسیر و تفسیر و تفسیر طبرستان، شرح مطالع زیادہ مشہور ہیں،
 اور صحاح "حرف بھی مشہور ہے، علم اخلاق و تفسیر و تفسیر طبرستان، شرح مطالع زیادہ مشہور ہیں،
 متوفی ۱۰۵۵ھ (یہ) کا تفسیر و تفسیر و تفسیر طبرستان، شرح مطالع زیادہ مشہور ہیں،
 کوئی مصلح جو یہ کہہ لفظ خدا اس سے یہ صمد میں بنائے گئے۔ ان کے تفسیر و تفسیر و تفسیر طبرستان

پہچم رہا تھا۔ ان کی تصانیف میں زیادہ تر شیعہ تفسیر کشاف اور اقصائی شرح مؤرخین، منہجہ
میں یا اس سے کچھ آگے پیچھے وقات پائی۔

حافظ ابن کثیر

ابو العزیز عثمان بن علی بن عمر بن کثیر القرطبی نام، حافظ ابن کثیر توب، شافعی المذہب
اول ابن کا خاندان اندلس میں تھا پھر دمشق کو منتقل ہوا۔ حافظ ابن کثیر سنہ ۶۰۰ھ میں پیدا ہوا
سات برس کی عمر میں منہج ہو گئے۔ اور بحالی کے ساتھ دمشق میں مکر فیصل علم میں شغور ہو کر
شیخ ابن عساکر اور حافظ ابن کثیر وغیرہ جہت ائمہ سے علم حاصل کیا، حافظ مزی سے بھی استفادہ
کیا۔ حافظ نے اپنی لکھی کا ان سے عقد کر لیا ان کی تفسیر صحیح اور معتبر ہے سنہ ۶۷۰ھ میں وفات پائی

شیخ اکمل الدین بابر بنی

اکمل الدین محمد بن محمد بن محمد نام سنہ ۷۰۰ھ میں متوفی، از قریب بغداد میں پیدا ہوئے
اکابر احناف میں سے تھے، ملا محمد بن عبد الرحمن الملقب شمس الدین، صہبائی اور جہت
سے شیون سے علم حاصل کیا۔ حافظہ شیخواریہ خالقاہ مدبرہ شیخواریہ مشہور تھی، ایہ ریاض الدین عمر
متوفی سنہ ۷۰۰ھ میں بنایا۔ انہیں چار درجہ طہرہ و عیدہ چاروں فاضلین کے تعلیم
کے لئے، ایک درجہ علم حدیث کے لئے، ایک درجہ تعلیم صحیح کے لئے بنایا۔ اس مدرسہ کے صدر
مدرس کے لئے یہ شرف تھی کہ عالم ہو صوفی ہو، مذہب احناف کی کتابیں پڑھنے میں اسے زیادہ
قابل ہو تفسیر و فصل میں ماہر ہو۔ اس کے سب سے پہلے متولی و صدر مدرس تھے، ان کوئی مزیہ عیدہ
قصا پیش کیا گیا۔ مگر قبول نہیں کیا۔ کثیر التماہی تھے، زیادہ تر شیعہ تفسیر کشاف اور
شرح وصیت، مزی حلیہ، شرح تجرید مختصر طوسی، نایہ شریعہ نایہ وغیرہ ہیں شب ۷۰۰ھ میں وفات
میں وفات پائی، بابا شادان کے خاندان میں مشہور ہوا۔

شیخ بدر الدین زکریا

بدر الدین محمد بن بابر بن محمد بن زکریا نام شافعی المذہب تھے، ان کی کئی تصانیف ہیں
ایک کتاب علوم قرآن پر ہے، انہوں نے فی علوم القرآن نام ہے، اس میں انہوں قرآن کو جمع کیا ہے،
یہ علم، نور پر مشتمل ہے، المم سید علی نے القان میں مسکو جمع کر دیا ہے، اس کے بعد میں وفات پائی
امام فخر الدین سبکی متوفی سنہ ۷۰۰ھ۔ شیخ ابی اسحق، ابوہم سنہ ۷۰۰ھ میں وفات پائی
عبد البراجہ سنہ ۷۰۰ھ، شیخ علی بن علی بن علی سنہ ۷۰۰ھ۔ شیخ یحییٰ الدین بن محمد سنہ ۷۰۰ھ

شیخ ابی جعفر شمسہ - شیخ قطب الدین محی شمسہ - شیخ سیدان شمسہ - خواجہ سید الدین
 شمسہ - تاجانی شمسہ - شیخ محمد بن علی شمسہ - شیخ نور الدین ابی الحسن شمسہ - شیخ
 شیخ علاؤ الدین علی شمسہ - شیخ شہاب الدین احمد شمسہ - شیخ حسن بن محمد دوان آبادی
 شیخ بزاز الدین بن ابی اسحاق شمسہ - شیخ ابی انکھارم شمسہ - شیخ سیدہ امہ شمسہ
 شیخ عیسیٰ بن محمد شمسہ - شیخ حسین بن ابی بکر شمسہ - شیخ علاؤ الدین علی شمسہ - شیخ
 شرف الدین طبری شمسہ - شیخ شیر الدین شمسہ - شیخ ابی القاسم شمسہ - شمس الدین شمسہ
 حافظ ابن قیم حوزہ شمسہ - شیخ تقی الدین ابی الحسن بن عبد الحکامی انھاری سبکی شمسہ
 الدرقم شمسہ - شیخ اشرف الدین احمد شمسہ - شیخ شمس الدین محمد شمسہ - شیخ ابی
 شیخ عبداللہ بن عبدالرحمن شمسہ - شیخ ابو سعادت شمسہ - شیخ خضر شمسہ
 شیخ ابو حفص سراج الدین شمسہ - شیخ زین الدین شمسہ - شیخ ابی بکر بن علی شمسہ
 بھی اس عہد کے مشہور مغیرت تھے۔

رجال صدی نہم

سید علی جرجانی

علی بن محمد بن علی نام، سید شریف، سید سند علامہ جرجانی تاج تھا۔ ۴۰۰ ہجری میں
 میں بمقام جرجان پیدا ہوئے، حنفی المذہب تھے، شیخ علاؤ الدین عطاری نقشبندی کے
 مرید تھے، علامہ مبارک شاہ وغیرہ سے علم حاصل کیا۔

شمسہ میں سلطان شجاع الدین بن مظفر قصرہ دین تعمیر تھا۔ سید کو وہ بادشاہی میں لائی
 کا خیال پیدا ہوا۔ قریبی بائیں پینکر اولیٰ ان شاہی پر پہنچے، ایک مصاحف لکھا، اس میں مسافر سون
 تیر اندازی میں مصائب کن جوں، بادشاہ کو سلام کرنا چاہتا ہوں، مصاحف بادشاہ کو اظہار کن
 یہ طلب کر کے گئے جب بادشاہ کے سامنے پہنچے تو حکم ہوا کہ تیر اندازی کا کمال دکھاؤ، انہوں نے کچھ
 مسودات پیش کئے انہیں سیر کر کے اسی سیر کر کے بادشاہ بہت خوش ہوا امدان کو
 اپنے عملہ ناکر شیراز کے دربار شجاع کا صدر مدرس کر دیا۔ جب تیمور نے شیراز پر غلبہ پایا اور شیراز کے
 تاج کا حکم دیا تو دیر سے سید جرجانی کا تذکرہ کیا۔ تیمور نے سید کو ان کی، اور اپنے ساتھ فرست
 لئے آیا، سید نے شیراز میں ستم میں ورت پائی، ان کی تصنیف سحرین سوتا ہیں ہیں۔

تفسیر کشاف و بیضاوی پر حواشی ہیں، ان کے شاگردوں میں زیادہ مشہور ان کے بیٹے محمد مصنف
شروع کتاب ارشاد نقض تافانی اور فخر الدین علم اور فتح البیہ شیر والی ہیں

شیخ شمس الدین فناری

شمس الدین محمد بن حمزہ فناری نامہ ارشد کے قریب میں پیدا ہوئے شیخ جلال الدین افغانی وغیرہ
سے علم حاصل کیا اپنے والد شیخ حمزہ کے سرپرست تھے، چنگی اندھ بے تھے، جو مع الکمال تھے، ہر دھڑکے
کا حسی تھے، سلطان باغیہ خان ان کی بہت قدر و منزلت کرتا تھا، کثیر التصانیف تھے، درجہ شریف
میں وفات پائی۔

شیخ علی مصنفک

علی بن محمد الدین بن محمد بن سعد بن امام فخر الدین داری نامہ مصنفک، نقب و مشہور میں
پیدا ہوئے، چنگی اندھ بے تھے، شیخ جلال الدین یوسف و شیخ عبدالمزید احمد وغیرہ سے علم حاصل
کیا۔ تصنیف کا شروع کرکے ہی تمام سب سے مصنفک مشہور ہوئے، مشہور میں وفات پائی
بزرگ صاحب باطن کثیر التصانیف تھے، تفسیر کشاف کی شرح لکھی، فارسی میں بھی ان کی کئی
تصانیف ہیں۔

شیخ علاء الدین قوشچی

علاء الدین علی بن محمد قوشچی (قوشچی نگہبان باز کو کہتے ہیں) شیخ کے باپ میراودا، انہر کے
ہاں اس کا پروردگار تھے اس سب سے پہلے قوشچی مشہور ہوئے، تمام تصانیف زیادہ سے علم حاصل کیا،
چنگی اندھ بے تھے، ان کی تصانیف میں زیادہ مشہور مشیہ تفسیر کشاف حاشیہ نقض تافانی، مشہور
اور سب سے مشہور سلطان محمد خان کے نام پر معنون تھا، ہیں۔

الغ بیگ، میر سمرقند نے، ان کو ستر مسد کا عہدہ دیا۔ الغ بیگ کے بعد اس کے دو گورنر
کچھ قدر کن، یہ برداشت خاطر ہو کر تہرہ آگئے۔ امیر حسن والی تہرہ نے ان کی بہت قدر کی، سنی نہ نہ
میں امیر تہرہ نے سلطان محمد خان ناخوش ہو گیا، جنگ کے آثار نمایاں ہوئے، والی تہرہ، قوشچی
کو سفیر بنا کر بھیجا۔ انہوں نے اس طرح حق و راستہ ادا کیا کہ سلطان ان کا گریہ ہو گیا، جو تمام
محاطات خوبی سے سامنے ہو گئے۔ سلطان نے اصرار کیا کہ یہیں قیام کریں۔ انہوں نے وعدہ کیا کہ تہرہ
جا کر بارگاہ رسالت سے سبکو و شر ہو کر آؤں گا۔ جب یہ تہرہ پہنچے پیچھے سے سلطان کا فساد ان کی
طلب میں پھر کیا، جب یہ روانہ ہوئے، سلطان نے یہ انتظار کیا کہ ہر شرک پران کا شاہانہ استقبال تھا

جب یہ قیادت لے ہوئے، استقلال نے اپنا مصداق بنایا، پھر مدرسہ اہل تصوفیہ کا صدر مدرس کے
 اور سوریہ و رزاق و طیف و جوا و قوشچی نے مدرسہ میں وفات پائی۔

شیخ ابوطاہر شیرازی آبادی

ابوطاہر محمد مجد الدین بن یعقوب فیروز آبادی نام مدرسہ میں گیارہویں میں پیدا ہوئے۔
 یمن کے حاکمی تھے، وفات و تغیر حدیث میں ان کی تصنیف کتب تھیں، چنانچہ وہ زیادہ
 قاسم ان کی تصنیف ہے مدرسہ میں ترمذیوں کی وفات پائی۔

شیخ محمد بن عرفہ متوفی ۸۰۰ھ۔ شیخ برہان الدین ابراہیم ۸۰۰ھ۔ شیخ ابوبکر ۸۰۰ھ
 شیخ ابوزید ۸۰۰ھ۔ شیخ قطب الدین محمد ۸۰۰ھ۔ خواجہ محمد ابراہیم ۸۰۰ھ۔ شیخ محمد زید ۸۰۰ھ
 شیخ بدر الدین محمد ۸۰۰ھ۔ شیخ جلال الدین عبد الرحمن ۸۰۰ھ۔ خلیفہ ربیعہ گدیوار ۸۰۰ھ
 شیخ شہاب الدین احمد ۸۰۰ھ۔ شیخ شہاب الدین سیواہی ۸۰۰ھ۔ شیخ علی سیواہی ۸۰۰ھ
 شیخ سراج الدین ۸۰۰ھ۔ ملک العباسی ۸۰۰ھ۔ حافظ ابن حجر عسقلانی ۸۰۰ھ
 شیخ محمد بن احمد ۸۰۰ھ۔ عرب شاہ ۸۰۰ھ۔ شیخ علاؤ الدین علی ۸۰۰ھ۔ شیخ عبد الکریم
 مکی ۸۰۰ھ۔ شیخ علم الدین ۸۰۰ھ۔ شیخ نور الدین بن حمزہ قرطبی ۸۰۰ھ۔ شیخ محمد بن
 سلیمان کانی ۸۰۰ھ۔ محمد بن عبد الرحمن معروف امام نکاحیہ ۸۰۰ھ۔ شیخ علاؤ الدین
 بسطامی ۸۰۰ھ۔ شیخ ابی زید ۸۰۰ھ۔ شیخ شمس الدین ۸۰۰ھ۔ سید قاسم بن قطربانی
 ۸۰۰ھ۔ شیخ ناصر الدین محمد ۸۰۰ھ۔ شیخ برہان الدین ابراہیم ۸۰۰ھ۔ شیخ محمد بن زکریا
 معروف زاحرہ ۸۰۰ھ۔ شیخ شمس الدین یعقوب معروف ابن ابی حنیفہ شاہ سلطان محمد فاضل ۸۰۰ھ
 شیخ علی الشہید سلمیٰ فی مران طوسی ۸۰۰ھ۔ شیخ ابی القاسم ۸۰۰ھ۔ شیخ ہارون بن خلیفہ ۸۰۰ھ
 سید معین ۸۰۰ھ۔ شیخ برہان الدین کتابی ۸۰۰ھ۔ سولاجی ۸۰۰ھ۔ شیخ احمد کورانی ۸۰۰ھ
 لاجین و اعظم ۸۰۰ھ۔ اسی شخص کے مشہور تفسیر گذرے ہیں۔

رجال صدی دہم

شیخ محی الدین نکساری

محی الدین محمد بن ابراہیم بن حسین نام شیخ قاسم الدین قرقانی کے شاگرد تھے، اور قسطنطنیہ
 کے صدر مدرس تھے، اچھی بالمرتب تھے، مشہور تفسیر تھے اسی وجہ سے سلطان بایزید خان پچیسویں

پیر و پند پر مقرر کیا تھا۔ بیضاوی پر ان کا حاشیہ ہے، سنہ ۹۷۱ میں وفات پائی۔

امام سیوطی

عبدالرحمن بن ابوبکر کمال بن محمد بن سابق الدین بن عثمان نام۔ ابو الفضل کیست، جلال الدین لقب، مسند سیوط (علاقہ مصر) کے، مشہور تھے سنہ ۸۵۱ھ میں پیدا ہوئے۔

شیخ الاسلام علم الدین، مفتی، شیخ نقی الدین شمس، حنفی شیعہ سنی ائمہ کا فقی سے علوم حاصل کئے۔ ان کے والد ان کو عمر (۴) سال بچپان میں حصول برکت، دیگر تہ عافیا بن حجر عسقلانی کے دست پر لے گئے تھے، اس نے بعض نے ان کو حافظہ کا شاگرد لکھا، یا پتہ سال کی چند کتابیں تفسیر و علم تفسیر کے متعلق ہیں، مگر تصانیف کی تعداد پانچ ہے۔ سنہ ۸۷۱ میں وفات پائی۔

شیخ محمد

محمد بن مصطفیٰ بن حاجی حسن نام، ماہر علوم و فنون تھے، حنفی المذہب تھے، سلطان محمد خان ان کا قدر دان تھا۔ قسطنطین کے حج تھے، نوے برس کی عمر میں سنہ ۸۷۱ میں وفات پائی، تفسیر بیضاوی پر سورہ انعام تک ان کا حاشیہ ہے، نیز ان انصاف ان کی تصنیف ہے،

شیخ اسماعیل

کمال الدین اسماعیل قرطبی نام، قرطوبہ کمال لقب، شیخ احمد ضیائی، اندلس و مکه شاگرد تھے، ماہر علوم تھے، حنفی المذہب تھے، غرہ احمد کے صدور مدرس تھے، ان کو ساٹھ دہم یورپ طائفہ دیتا تھا، تفسیر بیضاوی کے محشی ہیں۔ ابوبھی چند تصانیف ہیں، سنہ ۸۷۱ میں وفات پائی۔

شیخ شمس الدین

شمس الدین احمد بن سیدنا ابن کمال نام، ابن کمال یا شمس الدین حنفی المذہب تھے، سلطان سلیم خان ان کا قدر دان تھا، تفسیر بیضاوی کے محشی ہیں، سنہ ۸۷۱ میں وفات پائی۔

شیخ زادہ

اس لقب سے دو مشہور ہیں، اور دونوں بڑے ماہر علوم و تحقیق گذرے ہیں۔ ایک محمد بن مصلح الدین بروی حنفی شمس بیضاوی صدر مدرس مدرسہ قسطنطین ستونی سنہ ۹۳۱ھ ان کا بیضاوی کا حاشیہ چھ جلدوں میں ہے۔

دوسرے عبدالرحمن بن جمال الدین یہ قصبہ مرزا بقون کے باشندہ اور مفتی ابوالسعود مفتی کے شاگرد تھے، سنہ ۹۷۱ میں وفات پائی۔

شیخ محمد الدین

محمد الدین محمد بن مصطفیٰ الدین فوجی نام، خطیب ہندوستان میں مدرس تھے و سلطنت کے درجے
چندہ روپے یورپ وغیرہ، یہ تمام غنا و برص کر دیتے تھے اور تاک اندیا ہو گئے بغیر
بیضاوی پر ان کا منشی ہے جو کثیر النفع ہے، ۹۸۰ھ میں وفات پائی۔

مفتی ابوالسعود

ابو سعید محمد الدین محمد بن مصطفیٰ غازی نام، صاحب اسکلیب (علیہ السلام) کے ہندوستان
۹۸۰ھ میں پیدا ہوئے، اپنے باپ اور شیخینہ کے زراعت سے علم حاصل کیا، سلطان سیوان خان
اور سلطان سیم خان ان کے تدریس کے ہندوستان تھے، ۹۸۰ھ میں وفات پائی۔

ان کی تفسیر ارشاد العظمیٰ مستند ہے، اس کی ایسی شہرت ہوئی کہ سلطان
سیوان خان نے اس کے لفظ کا شوق کیا، یہ مصنف غیبت میں ہی بھیجی، سلطان نے ان کے
وظیفہ میں پانچ سو روپے کا اضافہ کیا، جب تفسیر مکمل ہو گئی چوسو روپے مستغل و تکلیف کو دیا
ان کا تفسیر کثافت پر بھی مامور ہے، یہ خطیب انیسویں شہسور ہیں۔

ملا فتح اللہ

ملا فتح اللہ شیرازی نام، عادل شاہ بادشاہ بنی لہور کو ملے ان کو شیراز سے دکن بلایا
یہاں آکر تفسیر تصنیف کی، پھر کیر بادشاہ نے طلب کیا، یہ تفسیر پوربوری پہنچے، بادشاہ کا لڑکا
عبدالرحیم خان خانان و تیسرے ملا فتح نے ہندوستان لایا، بادشاہ سلطان و صدر الصدور کے عہدہ پر
کیا، کشمیر میں ۹۸۰ھ میں وفات پائی۔ ملا علی بنی لہور میں منشی بیضاوی ان کے شاگرد تھے

منشی

محمد بن میر الدین مبارک خانی نام، منشی لقب، انہوں نے تفسیر لکھنؤ سلطان مراد خان لکھنؤ
کو بھیجی، سلطان نے ان کو شیخ الحرم مقرر کیا، ۹۸۰ھ میں وفات پائی۔

شیخ کمال الدین محمد بن ابی شریف قدسی متوفی ۹۸۰ھ۔ شیخ محمد الدین بن قاسم شہسور
آخرین مکتبہ شیخ ابی الحسین محمد ۹۸۰ھ۔ سید حسین الدین ۹۸۰ھ۔ شیخ عبدالحمید ۹۸۰ھ
شیخ مصطفیٰ بن شہان سروری ۹۸۰ھ۔ شیخ عبدالرحمن ۹۸۰ھ۔ شیخ محمد الدین بن علی ۹۸۰ھ
شیخ ابوالدین ۹۸۰ھ۔ قاضی کریم ۹۸۰ھ، قاضی فضل، شہاب الدین بن محمد الغنی ۹۸۰ھ
شیخ عبدالحمید ۹۸۰ھ۔ شیخ ابوالفضل قریشی صدیق خطیب معروف کا زری ۹۸۰ھ۔

شیخ عصام الدین ابراہیم بن محمد بن عرب شاہ اسقرانی رحمہ اللہ شیخ سعد الدین عینی
 مشہور محدثی تھے۔ شیخ علائی بن میثی ازہی رحمہ اللہ شیخ غیاث الدین رحمہ اللہ
 شیخ عبد اللہ بن حسین معروف ازہی رحمہ اللہ شیخ شمس الدین محمد بن علی رحمہ اللہ شیخ ہارون
 رحمہ اللہ شیخ بدر الدین رحمہ اللہ شیخ محمود بن حسین فاضل مشہور شیخ محمد بن کران رحمہ اللہ
 شیخ تلح الدین رحمہ اللہ شیخ احمد بن محمد رحمہ اللہ شیخ نور الدین جانی رحمہ اللہ شیخ محمد بن
 ابراہیم رحمہ اللہ شیخ نور الدین محمد بن محمد المعروف کاردوی رحمہ اللہ شیخ محمد بن علی
 مشہور عبد الکریم زاوہ رحمہ اللہ شیخ صالح الدین ستان رحمہ اللہ شیخ مصطفیٰ بن محمد معروف بہ
 رحمہ اللہ مفتی بوسعہ رحمہ اللہ شیخ فاضل الدین رحمہ اللہ شیخ بدر الدین رحمہ اللہ شیخ
 ستان الدین یوسف بن حاتم الدین رحمہ اللہ شیخ محمد طہ رحمہ اللہ ملا طوض رحمہ اللہ شیخ نور الدین
 گجراتی رحمہ اللہ بھی اس عہد کے مشہور مفسر گذرے ہیں۔

رجال جدیدی یازدہم

شیخ نور الدین

نور الدین علی بن محمد سلطان القاری المہدی نام مشہور محدث و مصنف تھے۔ ان کی
 تصانیف کی تعداد نام نہایت کچھ ہی کہہ سکتے ہیں۔ تصانیف میں ان کا حاشیہ جالین نام و حاشیہ
 انہوں نے مسند امام بن حنبلہ کیا، تفسیر کے معلق اور بھی ان کی تصانیف میں مسند امام بن حنبلہ
 وفات پائی۔

قاضی عبدالشہید

عبدالشہید بن تلح الدین بن عبد الرحمن بن قاضی حسن رنجانی نام، سیولہ کے رہنے والے تھے
 ان کے پردادا قاضی حسن بابراہن شاہ کے ساتھ ہندوستان آئے تھے بدو شاہ نے سیولہ جا کر مقیم کیا
 ان کو بدھ ہزار و ہشتیادہ تھیں۔ ان کا ایک مسند بھی تھا جو مسند الکبک خاندان میں محفوظ رہا۔ چنانچہ
 بابراہن دادا کے شاگرد تھے ان کے باب حافظ بن عبد الحلکانی کے شاگرد تھے، ان کا اور امام عبد
 رنجانی کا سلسلہ نسب ایک ہی تھا۔ قاضی حسن کے بھتیجے حسن بن غنیب الدین اکبر بادشاہ کی وزارت
 خارجہ کے ممبر تھے،

امام سعد کا ترجمہ نام ذہبی نے تذکرۃ الفقہ میں لکھا ہے۔

احمد بن ابی الحسن بن محمد بن احمد بن امام قاسم بن محمد بن حضرت ابی کبر صدیق رضی اللہ

حسین
محمد
علی
ابو جعفر
عبد اللہ

امام محمد باقری ابو منصور علیہ السلام (آگے سلسلہ اس طرح ہے)

حسن بن محمد بن محمد بن شامہ عبد الباقی مشوکل بن ابی محمد جلالی الدین بن فقیہ بن احمد بن
ابو الوفاء الکلی الدین بن عبد القادر بن علی بن ابی الفضل عبد الرحیم بن عبد الکریم بن ابی القاسم
بن ابی یوسف بن ابی منصور عبد الحکیم

قیاضی عبد الرشید اپنے آپ کے شاگرد تھے، مستطیع بن سپاہ کے بعد قاضی مقرر ہوئے
اکبر بادشاہ کا قید حاکم رہا، خود سب کے لئے سموم ہوا چلی رہی تھی، اکثر علما نے مخالفت کی۔
اور قاضی دہلوی نے، قاضی عبد الرشید نے، بادشاہ کے عقائد کے خلاف بہت کچھ وضاحتیں کیں
بادشاہ نے نصف ہزار سال و سبب قید کر لیا۔ مگر انہوں نے وہ خطا کا سلسلہ جاری نہ کیا۔
یہ مشہور محدث اور صاحب باطن بزرگ تھے، خراج نظام الدین بن علی نے بھی ان سے اگر فیض حاصل
کیا تھا۔ ان کی تفسیر کا نام بیان اندر آن شاہ، دس جلدیں تھیں، سلسلہ میں دلائل و دلائل اسرار
کے اجداد میں سے تھے، آگے راقم السطر تک سلسلہ اس طرح ہے۔

عبد الصمد بن عبد الرحمن بن محمد بن علی بن احمد بن ابی الدین بن ابن الدین بن غلام
ابن محمد حسنین بن ضیاء الدین علاء الملک ثابت جگہ قاضی بدو عالم بن کامل الدین بن قاضی
عبد الرشید سیوہاری (مستوفی از مکررہ الحافظ و آئین اکبری، و تاریخ سیوہار و شجرات الاولیاء
و تاریخ احمدیہ)

شیخ نظام الدین

نظام الدین بن عبد اللہ شکر نام تھا تیسرا ہندوستان کے رہنے والے تھے، اکبر بادشاہ کی
مخالفت کی وجہ سے بیچ کو چلے گئے، شیخ جلال الدین تھا تیسری کے مرنے، قاضی عبد الرشید
سیوہاری سے بھی فیض حاصل کیا تھا، انکی تفسیر کا نام تفسیر نظامی ہے، سلسلہ میں دلائل و دلائل

شیخ شہاب الدین خفاجی

شہاب الدین احمد نام قبیلہ خفاجہ (خفاجہ ایک شاخ قبیلہ بنی عامر کی) سے تھے اپنے ناموں

مشیخ ابیہر سمنانی دکن شیخ انصاریہ محمد علی کے شاگرد تھے، جنکی تصنیف ہے، مختلف علمائے
 پران کی تصانیف ہیں، فقیر بیضاوی پر مشتمل ہے، اس کا نام غازیہ القاضی ہے، نہایت عمدہ ہے
 ہے، لکھ میں وفات پائی۔

مشیخ ابیہر سمنانی، قاضی سمنانی، شیخ منصور طبرانی سمنانی، شیخ محمد بروی سمنانی
 شیخ عبدالحسین سمنانی، شیخ اسماعیل سمنانی، شیخ یوسف سمنانی، شیخ عبدالحسین سمنانی،
 اس عبد کے بیٹے وغیرہ،

رجال صدی دوازدہم

شیخ سلیمان جبل

تفسیر خدایین پران کا مشتمل ہے، یہ سب تفسیروں سے بچھا ہے، بیضاوی، کثرت تفسیر
 ابوالحسن، خازن، حسین، کرنی، تفسیرانی، ابوہی، خطیب، ابوحنان وغیرہ سے اخذ کیا گیا ہے
 سمنانی میں وفات پائی۔

شیخ غلام نقشبند متوفی سن ۱۱۸۰ھ۔ ملا جونی سن ۱۱۸۰ھ۔ مولوی علی محمد سن ۱۱۸۰ھ۔ شیخ غلام
 سن ۱۱۸۰ھ۔ شاہ ولی اللہ دہلوی سن ۱۱۸۰ھ۔ مولوی رستم علی سن ۱۱۸۰ھ۔ یہ سب کے مشہور تفسیر ہیں

رجال صدی سیزدہم

قاضی شوکانی

محمد بن علی بن محمد شوکانی پختی نام۔ سن ۱۱۸۰ھ میں شوکان میں پیدا ہوئے، حافظ علی بن محمد
 بن عامر وغیرہ سے علم حاصل کیا، کثیر التعلیف، شہرہ صنف، فقیر ہیں، ان کی تفسیر فیض القدیر
 اچھی تفسیر ہے۔ ابوسعود، بیضاوی، کثرت وغیرہ سے اخذ کیا ہے، سن ۱۱۸۰ھ میں وفات پائی
 مولوی عزیز اللہ شہر بہار، اورنگ آبادی (انکی تفسیر بزم انوار سن ۱۱۸۰ھ کی تصنیف ہے)
 مولوی عبدالباقی سمنانی سن ۱۱۸۰ھ۔ قاضی شہداء اللہ پانی پتی سن ۱۱۸۰ھ۔ شاہ عبدالقادر دہلوی سن ۱۱۸۰ھ
 شہ عبدالعزیز دہلوی سن ۱۱۸۰ھ۔ مولوی ولی اللہ سن ۱۱۸۰ھ۔ شیخ محمد زید سن ۱۱۸۰ھ۔ مولوی غلام
 دہلوی سن ۱۱۸۰ھ۔ شیخ ابوالبرکات سن ۱۱۸۰ھ۔ مولوی سلام اللہ سن ۱۱۸۰ھ۔ مولوی فیض الحسن
 سن ۱۱۸۰ھ۔ مولانا حبیب علی انصاری سن ۱۱۸۰ھ۔ اس شہد کے مشہور تفسیر ہے۔

رجال صدی چہار دہم

علامہ شہید رضا

مصر کے مشہور عالم اور اخبار القادسیہ کے مدیر تھے، بطور راحت ہندوستان بھی تشریف لائے تھے، کئی کتابیں ان کی تصنیف سے ہیں، اپنی تعمیر کو آہ سوئے دوست کو فنی مسئلہ اور الحقیقی فی الضلوعین نامک لکھنے پانے کے لئے مسند ام میں داخل اہل کولیک کہے۔
 صدر محمد کوئی ستونی مسند ام، نواب صدیق حسن خان مسند ام، نواب قاری نواز جگت مسند ام، حکیم محمد احسن امروہوی مسند ام، مولانا احمد حسن امروہوی مسند ام، مولانا عبدالحق دیوبند مسند ام، شیخ الہند مولانا احمد حسن دیوبندی مسند ام اس عہد کے مشہور مفسرین میں سے۔

مفسرین حال

شیخ عبد الہادی

اصل باشندہ قادیان کے ہیں، عرصہ دراز سے مکہ مکرمہ میں مقیم ہیں، شاہ عبدالغنی مہاجر دہائی کے مرید شاہ ہیں، شیخ محمد یعقوب کی حلیفہ شاہ نیاز احمد بریلوی، اخوان سے بھی قاریت جیہ ریاض عبد ہادی حیدر آباد تشریف دے گئے، والد حصہ سے اُن نامہ رسال ہیں، جازت مجلس کی جن میں حضرت موصوف کو حضرت مولانا احمد حسن محدث، امروہوی و حضرت مولانا عبدالحق دین پٹانی کی حضرت سے اجازت ہے، والد حصہ کو اپنی اخوان سے سلسلہ نیاز یہ ہیں، نابینا ہیں مسند ام میں حیدر آباد دکن تشریف لائے تھے، اعلیٰ حضرت، مسقط العلوم، میر عثمان علیاں، بیاد فدا، اشرف مکہ نے تیس برس پہلے ہمارے وظیفہ مقرر کیا، شیخ سویت مکہ ۱۱ بابوں کی تفسیر لکھ چکے تھے، طبع نہیں ہوئی، تحقیق البیان نامہ تجویز کیا تھا، معلوم نہیں تکمیل تفسیر کی یا نہیں، (۸۷) برس کا سن ہے، مکہ معظمہ میں بقید حیات ہیں۔

مولانا اشرف علی قادیانی، مولانا ابوالکلام آزاد، مولوی ثناء اللہ ادرت سرق، خواجہ عبدالحق، مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا حسین احمد شیخ الہند ثانی، مولانا احمد علی لاہوری، مولانا عبد اللہ مسند ام، اس عہد کے مشہور مشہور ہیں۔

الباب الرابع فی الشنات

بعض اصطلاحات

صرف اُن اصطلاحات کو لکھا جائے گا جن کا ذکر اس کتاب میں آیا ہے۔

تَعْوِذٌ - اَعُوْذُ بِاللّٰهِ

تَسْمِيۃٌ - بِسْمِ اللّٰهِ

فَاتِحَۃٌ - الْحَمْدُ شَرِیفٌ

مُسْطَاطُ الْقُرْآن - سورۃ بقرہ

سبع طوال - سات بڑی سورتیں بقرہ، آل عمران - نساہ - مائدہ، انعام، اعراف،

الغالب مع توبہ۔

مثان - سورہیں جنہیں کم و بیش سوائیس ہیں۔ سورہ یونس سے فاطر تک۔

مثانی - سورہ یکس سے حق تک سورتیں، مثانی اس لئے کہتے ہیں کہ ان میں بعض کتب پر لکھا

گیا ہے اور بار بار تصنیف کی گئی ہیں، یہ سورتیں کم از کم ایت والی سورتیں ہیں۔

منفصلی - سورہ حق سے آخر تک کی سورتیں۔ منفصل اس لئے کہتے ہیں کہ چھوٹی چھوٹی سورتیں

جدا جدا ہیں۔ منفصل کی تین قسمیں ہیں۔ طوال، اوساط - قصار

طوال - ان سے مرسلات تک

اوساط - نبأ سے صحیح تک

قصار - آلم نشر سے آیت تک

مفسرین - پانچویں صدی ہجری تک علوم قرآن میں فن قرأت، تفسیر، علم تاریخ و تفسیر،

ایم علوم تھے۔ دس و تیریں یہ مسئلہ روایت میں تقریباً ہی اہتمام تھا جو فن حدیث میں تھا۔

رکنب الناسخ و المنسوخ (ابی جعفر الخاس) ان علوم کے دراب کمان کو مفسر کی کہتے تھے، مفسر کا

تلم علوم دینیہ میں صاحب و مستفاد، ہوا شروع تھا (کتاب انساب السعفی)

زہرا وین سورہ بقرہ آل عمران۔

تلاقل قل، پارہ قل یعنی آس، خلق، اخلاص، کافرون

جنوا۔ کتاب کے ایک مکمل حصے کو کہتے ہیں جس کو ہم تندہ ہونے ہیں (مراہ از فرو و مکتا
(کبیر کی انصاف متعیر) اس کتاب کو بھی اس وقت کہتے ہیں جب اس کی بعد میں جائے۔ ہم جنکو
جنو کہتے ہیں اپنی سولہ صفات اہل عرب اس کو برا کہتے ہیں۔

مسند راویوں کا سلسلہ یعنی زید اس طرح بیان کرے کہ میر نے عمر سے سنا عمر نے خالد
عالمی۔ جس مسند میں شداد و زید کے ہیں۔

نازل۔ جس مسند میں شداد و زید کے ہیں۔

صحابی۔ وہ مسند ہیں جن کے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا اور اس کے خاتمہ بھی اس میں ہیں۔
تابعی۔ وہ مسند ہیں جن میں کسی صحابی کو دیکھا لیکن اس کا خاتمہ بھی اس میں ہے۔

تابع بھی وہ مسند ہیں جن میں کسی صحابی کو دیکھا ہو لیکن اس کا خاتمہ بھی اس میں ہے۔
مختصر بیان وہ لوگ جنہوں نے نہایت بڑا سلسلہ روایت فرماتے دیکھے مگر رسول کریم
کے دیر سے مشرف نہیں ہوئے اور ان کا خاتمہ اس میں ہے۔

مختصر یہ۔ ہمیشہ اس کے حدیث کی سند کا بیان اور کسی حدیث کو مع سند ذکر کرنا۔
روایت جو حدیث یا اثر میں لیا جائے۔

راوی، روایت بیان کرنے والا۔

عمری عنہ جس سے روایت بیان کی گئی۔

حالیہ۔ قول و فعل و تقریر میں کہیم صلی اللہ علیہ وسلم اس کو خبر بھی کہتے ہیں، حدیث
کی بہت سی ہیں ہیں۔ بعض اقسام یہ ہیں۔

صحیح وہ حدیث ہے جس کے راوی متدین، متشرع، جید، لفظ سناط، عادل، ہوں
اور اس کی سند مسلسل چلا اور اس میں کوئی ضعیف نہ ہو۔

ضعیف وہ روایت جس میں کوئی راوی کم نصاب یا عاقل نہ ہو۔

موضوع بدلتی ہوئی حدیث جس کا راوی وضع ہے۔

متواتر وہ حدیث جس کو اس قدر قاص بیان کریں کہ ان کا جھوٹ پوچھنے پر اکل

علمانہ ان کی تعداد مختلف قرار دی ہے، ۵۰ - ۱۰۰ - ۲۰۰ - ۳۰۰ - ۴۰۰ - ۵۰۰ - ۶۰۰

تواتر کی یہ تعدادیں ہیں۔ تو تراستادی، تواتر قطعی، تواتر قدر، مشترک، تواتر تبارک۔

تواتر استادی جو حدیث سے سند میں مذکور ہو۔

تواتر طبقہ پر معلوم ہو کہ کس نے کس سے لیا بلکہ یہ معلوم ہو کہ پچھلی نسل نے اگلی نسل سے کیا۔

تواتر قیام مشائخہ۔ حدیثیں کئی ایک خبر و احادیث ہوں اس میں تدریجاً مشترک متفق علیہ وہ حصہ حاصل ہوا جو تواتر کو پہنچا۔ مثلاً نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے عجزات جو کہ متواتر ہیں کچھ خیر احاد ہیں ان کا خیابا احادیث میں اگر کوئی مضمون تدریجاً مشترک ملتا ہے تو قطعی ہو جائیگا۔

بعض احادیث ایسی ہیں جو باعتبار الفاظ اور سند کے متواتر نہیں ہیں وہ باعتبار معنی کے متواتر ہوتی ہیں اگر ان کے معنی اتنے ملاویلوں اور سندوں سے آئے ہوں کہ ان کا جھوٹ پر جمع ہونے کی امکان نہ ہو تو اثر تواتر۔ نسل سے نسل نے لیا ہو یعنی بیٹے نے باپ سے لیا، اس نے اپنے باپ سے لیا۔ متصل جس کی سند میں از اول تا آخر ایک راوی بھی مائل نہ ہو۔

احیاد۔ جو روایت متواتر نہ ہو۔

مرا فوج جس حدیث کی سند رسول کریم پر پہنچی ہو۔ اور تمام راوی ثقہ ہوں شاذ۔ اگر نہ راوی نے کوئی ایسی روایت کہ کہ جس سے ملحق راوی کی روایت کیخلاف ہے تو اس روایت کو شاؤ کہیں گے۔

مراصل۔ تاہی سے اور پرکار راوی جس حدیث کا ساقط ہو

مشہور۔ وہ صحیح روایت جس کے ہر طبقہ میں کم از کم تین راوی ضرور ہوں یا جبکی روایت مرصعہ میں کم ہوئی ہو اور بعد کو کچھ زیادہ ہوئی ہو۔ اس میں یہ ضرور نہیں کہ درۃ کا سلسلہ ابتدا سے انتہا تک یکساں ہو۔

منقطع جس حدیث کی سند سے ایک یا کئی راوی متفرق مقامات سے ساقط ہوں۔
اثر۔ قول و فعل و تقریر نامی۔

محدث جو شخص علوم دینیہ کا جعفر فاضل اور ہر علوم حدیث ہوا اور بدلتی تدریس اور تصنیف و تالیف علم حدیث میں مشغول ہو۔

مفسر۔ جو شخص تدریس و تالیف تصنیف علم حدیث میں مشغول ہو اور علم و تحقیق کا جعفر فاضل اور ہر علوم تفسیر ہو۔ تحقیق محدث و فخر کی کوئی تقسیم قدیم سے نہیں ہے بلکہ بعض مصنفین حال نے ایسا کیا ہے۔

طریق۔ سلسلہ روایت۔ مسندت قول و فعل رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم

صحیح مستند - حدیث کی چھ کتابیں، صحیح بخاری، صحیح مسلم، جامع ترمذی، سنن ابی داؤد، سنن نسائی، سنن ابن ماجہ۔ اسی ترتیب سے ان کتابوں کا مرتبہ ہے۔

اثمۃ مستند - حدیث کے چھ امام - امام بخاری، امام مسلم، امام ترمذی، امام ابو داؤد، امام نسائی - امام ابن ماجہ۔

اثمۃ خمسہ، امام بخاری، امام مسلم، امام ترمذی، امام ابو داؤد، امام نسائی۔

وحی جو حکم خدا کی طرف سے رسول کریم پر نازل ہوا۔ یہی دو قسمیں ہیں، وحی خفی، وحی ظہری وحی جلی جس کے الفاظ میں جانب ائمہ حضور پر نازل ہوئے اور آپس نے اس کو پڑھکر سننا یا اس کو وحی مستند بھی کہتے ہیں، یہ قرآن مجید ہے،

وحی خفی جس کا مطلب حضور کے قلب مبارک پر نازل ہونا تھا، اور اس کو حضور اپنے الفاظ و عبارت میں بیان فرماتے تھے، اس کو وحی غیر مستند بھی کہتے ہیں یہ حدیث ہے،
نعم اھل - علو راہ۔

صحت - روایت کی اصل عبارت

شیخین امام بخاری و مسلم

مکلفین جن اصحاب کی مرویات کی تعداد ہزار یا اس سے زیادہ ہے،

متوسطین - جن اصحاب کی مرویات کی تعداد پانچ یا اس سے زیادہ ہے۔

مقلین جن اصحاب کی مرویات کی تعداد پانچ سے کم ہے،

اقلین جن اصحاب کی مرویات کی تعداد چالیس سے کم ہے،

متفق علیہ وہ حدیث جس کو امام بخاری و امام مسلم دونوں نے روایت کیا ہو

افراد بخاری جس کو صرف امام بخاری نے روایت کیا ہو۔

افراد مسلم جس کو صرف امام مسلم نے روایت کیا ہو۔

اصح الاسانید جس روایت کے تمام راوی ہر طرح اعلیٰ درجہ کے ہوں۔

بعض ائمہ کہتے ہیں کہ اصح الاسانید امام زین العابدین ہیں جبکہ وہ اپنے باپ امام حسین امد وہ حضرت علی سے روایت کریں۔

بعض کا قول ہے کہ نافع تابعی ہیں جبکہ وہ حضرت ابن عمر سے روایت کریں۔

بعض کا قول ہے کہ امام زہری ہیں جبکہ وہ سالم سے اور سالم حضرت ابن عمر سے روایت کریں۔

طبقات المفترین

علماء کو اس نے مفترین کے طبقات قائم کئے ہیں، امام جلال الدین سیوطی نے اپنے عہد تک ان کا آٹھ طبقے قرار دئے ہیں۔

نویسہما فی حقن خان نے اکبری اصول التفسیر میں اپنے عہد تک تیرہ طبقے قرار دئے ہیں، نواب صاحب نے طبقہ ہنم کے بعد چوتھم کی ہے وہ سوائے طوائف کے کچھ نہیں اور بارہویں طبقہ میں بڑے بڑے مفترین کو چھوڑ کر اپنے والد سیدنا والحقین مفتر آید ویل المطفئین کو شامل کر دیا ہے، مولانا عبدالحق، ہندی سمیر تفسیر حقانی نے اپنے عہد تک نو طبقہ قائم کئے ہیں، اور طبقہ ہنم کو نویں صدی سے لیکر چودہویں صدی تک دست دی ہے، ایسی دست کسی طبقہ کو حاصل نہیں یہ اختصار بھی مناسب نہیں۔ تاہم اس نے طبقہ ہنم کو لانا کی غنیمت کو نقل کیا ہے اور طبقات دہم و یازدہم و دوازدہم خود قائم کئے ہیں۔

طبقات قائم کرنے سے یہ مقصد نہیں ہے کہ جس قدر اساطیر و طبقات میں آئے ہیں بس وہی مفسر ہیں۔ یا وہ ایسے مستند ہیں کہ ان کی ہر بات قابل تسلیم ہے بلکہ ہر عہد کے دو دو چار چار مفسرین کے نام لکھ دیئے باقی ان کے معاصرین ہی طبقہ میں شمار کئے جائینگے۔ تمام مفسرین کی مکمل فہرست مرتب کرنا ممکن ہی نہیں۔

طبقہ اول

اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام اصحاب مفسر قرآن تھے، لیکن ان میں زیادہ مشہور دس حضرات تھے ان میں بھی حضرت علی و حضرت عبداللہ بن عباس کو تفسیر میں زیادہ ملکہ تھا۔
ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ - عمر فاروق رضی اللہ عنہ - عثمان غنی رضی اللہ عنہ - علی رضی اللہ عنہ - و ابوبکر ابن مسعود رضی اللہ عنہ - عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ - عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ - ابی بن کعب رضی اللہ عنہ - زید بن ثابت رضی اللہ عنہ - ہزیم بن اسلم رضی اللہ عنہ۔

طبقہ دوم

مرومہدانی رضی اللہ عنہ - ابو العالی رضی اللہ عنہ - سعید بن جبیر رضی اللہ عنہ - حکیمہ رضی اللہ عنہ - اصحاب بن کرم رضی اللہ عنہ - طاہر بن کيسان رضی اللہ عنہ - حسان بن علی رضی اللہ عنہ - عطیہ بن عوف رضی اللہ عنہ - عطاء بن ابی رباح رضی اللہ عنہ۔

قادر بن دغمار سنه ۱۰۰ - محمد بن کعب قرظی سنه ۱۰۱ - مجاهد سنه ۱۰۲ - عطاء بن ابی سمرقانی سنه ۱۰۳ - نعیب بن سلم سنه ۱۰۴ - یحیی بن النضر سنه ۱۰۵ - عبد الرحمن بن زید بن اسلم سنه ۱۰۶ - یونس

طبقه سوم

سفيان بن عيينه سنه ۱۰۷ - وكيع بن الجراح سنه ۱۰۸ - شعبه بن ابی جرح سنه ۱۰۹ - زهير بن ابی واثق سنه ۱۱۰ - عبد الرزاق بن همام سنه ۱۱۱ - آدم بن ابی ایمن سنه ۱۱۲ - سخا بن ابی یوسف سنه ۱۱۳ - رمض بن عباد سنه ۱۱۴ - عید بن حمید سنه ۱۱۵ - سفید بن داود سنه ۱۱۶ - ابوبکر بن ابی شیبہ سنه ۱۱۷ - یحییٰ بن یحییٰ سنه ۱۱۸ - اسماعیل بن عبد الرحمن سنه ۱۱۹ - سخا بن یحییٰ سنه ۱۲۰ - محمد بن سائب کلبی کوفی سنه ۱۲۱ - ابن قتیبه ابو محمد بن عبد الله بن مسلم بن قریب سنه ۱۲۲

طبقه چهارم

جیر طری سنه ۱۲۳ - ابوالقاسم ابی اسحاق علی سنه ۱۲۴ - عبد الرحمن بن ابی حاتم سنه ۱۲۵ - ابن حاتم ابو عیداه محمد بن عبد الله الحاکم سنه ۱۲۶ - ابن حبان ابو عبد الله محمد بن محمد سنه ۱۲۷ - ابن مردودیه ابو یوسف عبد الله محمد بن محمد سنه ۱۲۸ - ابن القدر سنه ۱۲۹ - ابو یوسف دینوری سنه ۱۳۰

طبقه پنجم

ابو عبد الرحمن محمد بن حسین نیشابوری سنه ۱۳۱ - ابوالقاسم ابی اسحاق احمدی سنه ۱۳۲ - ابو یوسف جوی سنه ۱۳۳ - ابوالقاسم عبد الله بن قسری سنه ۱۳۴ - ابوالحسن احمد طاهری نیشابوری سنه ۱۳۵

طبقه ششم

ابوالقاسم کاتبی بن محمد اصفهانی سنه ۱۳۶ - ابوالقاسم طحیلان غصیهانی سنه ۱۳۷ - ابوالقاسم ابو محمد حسین بن محمود بنوی سنه ۱۳۸ - ابن بروجان ابوالقاسم عبد الله بن عبد الرحمن سنه ۱۳۹ - ابوالحسن علی بن عراق خوارزمی سنه ۱۴۰ - ابوالقاسم محمد بن عمر زنجشیری سنه ۱۴۱

طبقه هفتم

امام فخر الدین نازی سنه ۱۴۲ - محمد بن ابی بکر نازی سنه ۱۴۳ - یحییٰ بن زبیدی سنه ۱۴۴ - ابو محمد رومی سنه ۱۴۵ - امام ابو عبد الله محمد بن احمد انصاری سنه ۱۴۶ - سقوتی الدین احمد بن یوسف مرسل سنه ۱۴۷ - قاضی ریضاوی سنه ۱۴۸

طبقه هشتم

ابوالبرکات عبد الله بن احمد نغی سنه ۱۴۹ - ابوالشرف المودین بن عبد الرحمن سنه ۱۵۰

ابو القدر عطاء بن اسماعیل بن عمر بن کثیر رحمہ اللہ۔ شرف الدین عبد الواحد بن النیر رحمہ اللہ
قطب الدین محمود بن مسعود شیرازی رحمہ اللہ۔ شرف الدین طبری رحمہ اللہ

طبقہ ہفتم

جلال الدین محلی رحمہ اللہ۔ علی بن احمد ہاشمی رحمہ اللہ۔ ملک العلماء شہاب الدین رحمہ اللہ۔
سعد الدین تذرت زانی رحمہ اللہ۔ صاحبین حافظ کاشفی رحمہ اللہ۔ ابو عبد علی الدین عراقی رحمہ اللہ۔
عبد الرحمن بن عمر طبری رحمہ اللہ۔ ضعی ابو المعز رحمہ اللہ۔ عصام الدین اسفرائینی رحمہ اللہ۔
ابو الغضنغ غیفنی رحمہ اللہ۔ جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ۔

طبقہ دہم

قاضی شوکانی رحمہ اللہ۔ تھانی ثناء اللہ بانی تہی رحمہ اللہ۔ شاہ ولی اللہ دہلوی رحمہ اللہ۔
شاہ عبد القادر دہلوی رحمہ اللہ۔ شاہ عبد السمیع رحمہ اللہ۔ علامہ محمود آلوسی بغدادی رحمہ اللہ۔
نواب صدیق حسین خان رحمہ اللہ۔ سلیمان جل رحمہ اللہ۔ نواب قطب العریضی رحمہ اللہ، مولوی فضل الرحمن

طبقہ یازدہم

مولانا احمد حسن امرتھوی رحمہ اللہ۔ شیخ اہنڈ مولانا محمد حسن دہلوی رحمہ اللہ، نواب نواز جنگ
مولانا عبد الحق دہلوی رحمہ اللہ۔ علامہ رشید رضا مصری رحمہ اللہ۔

طبقہ دوازدہم

مفسرین حال

مولانا اشرف علی تھانوی، مولانا ابوالکلام، مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا حسین احمد مدنی۔
مولوی ثناء اللہ امرتسری، شیخ عبداللہ دیوبند، مولانا احمد علی لاہوری

علوم تفسیر

علم تفسیر کا موضوع قرآن مجید ہے اس لئے جس قدر علوم کا تعلق قرآن مجید سے ہے ان کا
تعلق تفسیر سے بھی ہے، علوم قرآنی کی تعداد تین سو سے زیادہ ہے، امام سیوطی نے ان کو اسی
انواع میں محدود کیا ہے، ہم یہاں خاص خاص علوم کو لکھتے ہیں اور جہاں تک تحقیق ہو سکے
کہ کس کس علم پر پہلا مصنف کون ہے اس کو بھی لکھ کر دیا ہے۔
علمہ ملکی و مدنی یعنی یہ مضمون کہ تا کہ آیت کہ میں نازل ہوئی یا دینے میں۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے

کہ یہ خبر آیتوں کا علم حاصل ہوتا ہے جو بعد میں نازل ہونے کی وجہ سے کسی حکم میں کمی یا کثرت ہوگی یا اس حکم کے عموماً کی تخصیص کرنے کی۔ اس پر پہلی تصنیف ابو محمد کی میں ابی طالب قمی مقرر تشریح مسئلہ کو کہ ہے

علم حضری و سفری۔ یہ معلوم کرنا کہ آیات حالت اقامت میں نازل ہوئی ہے یا مغرب علم صیغی و شتائی۔ یہ معلوم کرنا کہ آیات موسم سرما میں نازل ہوئی ہے یا گرما میں علم فرائض و فروعی یہ معلوم کرنا کہ آیات اسوآت نازل ہوئی جبکہ حضور مبشر یا کوام فرما رہے تھے مگر بعد ازاں حالت خواب میں تھے یا اسیراحت یا پیک جھپکنے کے وقت۔

علم ارضی و سماوی۔ بعض ایسی آیتیں ہیں کہ ان کا نزول زمین پر ہوا نہ آسمان پر بلکہ خدا کی کسی مقام پر جیسے سورہ بقرہ کی اشیر آیتیں کہ ان کا نزول جب ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس پہنچے تھے، (صحیح مسلم)

علم ابتدائی۔ یعنی سب سے پہلے کوئی آیتیں نازل ہوئیں۔ اسی میں اوایل مخصوصہ شامل ہے وہ آیتیں جو سب سے خاص خاص محاطات کے متعلق نازل ہوئیں۔

علم انتہائی یعنی سب سے آخر میں کون کون آیات نازل ہوئیں۔

علم سبب نزول یعنی یہ آیت کس موقع پر کس ضرورت سے کس سوال پر نازل ہوئی، اس میں سب سے پہلی تصنیف شیخ محمد بن مری، مستوفی رہا ہے۔

علم موافقات صحابہ یعنی کس صحابی نے کسی جملہ کے معنی کچھ کہا۔ اس میں کئی طے کی موافق آیت نازل ہوئی۔

علم تکرار نزول جنی ان آیتوں اور سورتوں کا علم جو کمرہ نازل ہوئی ہیں اس پر شیخ ابو بشر عبد الکریم بن عبد الصمد طبری مشہور تفسیر کے نام لے لیے تصنیف کیا کی۔

علم مفاد و مؤخر۔ ان آیات کا علم جن کا حکم ان کے نزول سے یا ان کا نزول ان کے حکم سے مؤخر ہوا۔

علم تفریق یعنی اس کا حکم کہ قرآن کے کون کون سے حصے متفرق نازل ہوئے ہیں، کیونکہ بعض سورتیں مکمل نازل ہوئی ہیں جیسو فاتحہ، اخلاص، کوثر وغیرہ۔

علم مشایخ بعض آیتیں اور سورتیں ایسی ہیں کہ ان کے ساتھ فرشتوں کا نزول ہوا یعنی آخرت ان کی شاییت کے لئے آئے جیسے سورہ انفاس میں وقت اس کا نزول ہوا بشر ہزار فرشتے ساتھ آئے

علوم سابقہ و خاص بعض آئینہ ایسی ہیں کہ ان کا نزول انبیاء سابقین پر بھی ہوا
تھا بعض ایسی ہیں کہ جن کا نزول خاص حضور پر ہوا۔

علم کیفیت تنزیل۔ قرآن کے نازل ہونے کی کیفیت
علوم اسما، قرآن و سور۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ شمس الدین محمد بن ابی بکر بن ایوب
درعی معروف ابن نیم جزیرہ متوفی ۸۷۵ھ کے ہے۔
علم جمع و ترتیب قرآن۔

علمہ تدریجاً یعنی سورتوں، آیتوں، کلمات، حروف کی تعداد کا علم اس پر پہلی تصنیف
شیخ ابو مسرور عبدالکریم بن عبدالعزیز بن متوفی ۷۷۵ھ کے ہے۔
علم حقائق و ادوار یعنی حفاظ و روایت کے حالات کا علم
علم اسناد۔ یعنی علی و نازل اسناد کا علم۔

علم وقف و ایستاد یعنی جہاں سے قرأت شروع کرنا چاہئے اور جہاں بٹھیرنا چاہئے
اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو اسحق بابراعیم بن سری نخوی متوفی ۳۱۵ھ کے ہے۔
علم موصول و مفصول یعنی جہاں ایوار الفاظ کے بالترتیب ہیں اور جہاں اعتبار کسی
کے بعد معلوم ہوں۔

علم احوال و فتح۔ احوال اور فتح ان فقہاء عرب کی زبان کی دو مشہور دینی ہیں جن کی زبان
کے مطابق قرآن نازل ہوا۔ اہل حجاز کی زبان فتح کے لئے مخصوص ہے اہل نجد مانہ کہنے والے ہیں
علم ادغام احوال و اخفاء انقلاب۔

علم و تصریح۔

علم تخفیف ہمرہ۔

علم مختلف قرآن۔

علم آداب تلاوت اس پر پہلی تصنیف امام الدین ابو زکریا عینی نووی و نووی دمشقی
پس ایک موضع ہے متوفی ۷۷۵ھ کے ہے۔

علم غریب۔ یعنی کم استعمال ہونے والے الفاظ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو نضر موصی
متوفی ۷۷۵ھ کے ہے۔

علم الفاظ مختلفہ یعنی حجاز کی زبان کے سوا دیگر حصص عرب کی کوئی زبانوں کے الفاظ

قرآن میں آئے ہیں۔

علم الفاظ اور عربی یعنی ہمالک غیر کنز زبانوں کے کون سے الفاظ کو عرب کے قرآن میں لایا گیا ہے، لیکن امام شافعی، امام ابن جریر، ابن کثیر، ابو عبیدہ، قاضی ابوبکر، ابن قسطلانی، مقتدر، ابن اس کے قائل ہیں۔ اور در حقیقت یہی قول صحیح ہے۔ کیونکہ خود قرآن میں ارشاد ہے، **وَأَنَّا عَرَبٌ** یہ خیال بعض بہر شکل الفاظ سے بعض روپیہ ہو گیا ہے، یا عربی زبان کا لفظ دوسری زبان میں چلا گیا ہے اور کسی کیفیت غیر سے رائج ہو گیا ہے، جیسے عربی لفظ عربی کو بعض نے دوسری لفظ (آب یز) کا عربی سمجھا ہے لیکن اس پر کوئی تفسیر دلیل پیش نہیں کی۔ میں کہتا ہوں کہ اگر عربی سے آج ریز منس کیا گیا ہے، کیونکہ عربی زبان ایک باقاعدہ اور مکمل اور تمام زبانوں سے زیادہ وسیع زبان ہے ائمہ ائمہ کے ہے۔ دنیا کی سب سے قدیم زبان ہے، فارسی وغیرہ کو یہ بات کہاں نصیب ہے، صاحب کتاب علم الحروف و فنون تحقیق السنۃ کے مستعمل بہترین کتاب ہے، لغت عربی زبان کو تمام زبانوں کی جڑ بتایا ہے لیکن صاحب موصوف نے اس پر نظر نہیں کی کہ بحرین کے عرب علاقہ خلیج فارس پر تھے ان کا قدیم وطن عرب تھا، ان کی زبان عربی تھی، تیسری زبان وہ مکان سے زبان میں تغیر واقع ہو جس طرح آریوں کے نقل مقام سے، اس آریہ زبان یعنی قدیم ایرانی زبان سے ہندوستان کی زبان میں فرق ہو گیا ہے، لہذا طرح عربی و فارسی میں فرق ہو گیا۔

عربی زبان ایک ایسی باقاعدہ اور وسیع زبان ہے کہ اس کی شہ دنیا کی کوئی زبان نہیں، کتب لغت صحیح جو عربی میں چالیس ہزار، انسان العرب، ابن کرم اور قوس بن جواد بن عمرو ابیاری میں ساتھ ہزار آئے ہیں۔ عربی الفاظ کی تعداد ایک کروڑ تیس لاکھ پانچ ہزار چار سو ہے۔
کتاب العین فیہل ابن احمد بصری متوفی ۳۸۵ھ

سال کے ۳۳ نام، نور کے ۲۱، غلغلی کے ۵۴، آفتاب کے ۲۹، ابر کے ۵۰، بارش کے ۴۴، کنوئیں کے ۸۸، پانی کے ۶۰، شرب کے ۱۰۰، پھل کے ۸۰، شیر کے ۶۰، مائے کے ۲۰۰، تلوار کے ۲۰۰، جنگ کے ۳۰۰، گھنے کے ۳۰۰ نام ہیں۔

فائل عربی زبان کا قوس ہے کہ عربی بولی چالی کی زبان میں کثرت سے مابہرے ہیں جڑ شادی کسی زبان میں نہیں پاسے جاتے عربی زبان میں سچید و سحت ہے، (تحدید عرب)
عربی زبان کے متعلق ایک دفعہ نوشیروان اور طہمان بن المستنیر سے بحث ہو تو نوشیروان نے تسلیم کیا کہ عرب کی زبان طاقتور زبان ہے، (بلاغ ادب فی احوال العرب)

والہ ماجد نے اپنی کتاب سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم میں ایک مضمون ثابت کیا ہے کہ عربی زبان لہجہ آریہ اور دنیا کی پہلی زبان ہے، اور اس میں دو صفت و قوت ہوتی ہے،

پہری قوت: دشمنی ہے جس کو عربی زبان میں قوت و طاقت کے ساتھ ہی رنگی سرزمین میں طاقت بھی جلی جاتی تھی جبکہ سری علیہ السلام اپنی قوم ہی ہارنٹس کو لیکر ارضی و معنوی کے تلاش میں خدیکہ و دیول سے گذر رہے تھے۔ (اسٹڈی آف سٹوری)

الم شافعی جیسے اہل زمانہ کا تو یہ کہ عربی زبان میں ایسی دو صفت ہے مگر اس کا اعطاف بحرینی کے رد کسی سے ممکن نہیں۔

بعض واقعات اور تاریخی کتب سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ قدیم سے عربی کے سمجھنے اور جاننے والے تمام ممالک میں تھے۔ ہندوستان میں بھی عربی بولنے و سمجھنے والے موجود تھے، ستیا و تریک دشمن میں ہے کہ جب کہ وہ سنہ لاکھ کا گھر بنا کر پانڈوں کو اس کے اندر جلا تا چاہا تو وجہی نے یاد دہشتہ کو عربی میں اس سے آگاہ کیا اور ہیشٹر نے عربی میں خلیفہ زید (سموہ) سے لکھا کہ:

تاریخی کی قوت پہلے سے تمام عراق، مصر، ایران، ہندوستان و چین وغیرہ تمام ممالک سے عربوں کے تاریخی تعلقات قائم تھے۔ عرب کا دور دنیا فتح کرتے جاتے رہتے تھے۔

اب تک یہ کہ کتاب میں مقررے نہیں آئے کہ سنسکرت یا چینی وغیرہ زبانوں کا کوئی جلتے ذرا عرب میں بھی تھا۔

کیا نام "السنہ و دنیا کی ریت" میں زبان و لہجہ وسیع و بے قاعدہ زبان کو بھی عمدہ حالت میں کسی دوسری زبان کے الفاظ سے کی ضرورت واقع ہوئی ہوگی۔ خانہ ہے جو ہم شکل الفاظ ہے جو اسے جو کہ عربی لہجہ آریہ ہے اور یہ زبان وسیع ہے اس لئے اس کے الفاظ تمام زبانوں میں خوب بعض لوگ غلطی سے ان الفاظ کو اس زبان کا ذاتی سراہہ سمجھ گئے ہیں۔

کہ جو کہ اس کے کہ عید ایسا بات، مصنوعات جس ملک میں ہو اسی ملک والے اس کا کوئی نام بخیر ذکر کریں گے، جب اہل عرب اس کو میرے تو اسی نام کو عرب کر سگئے۔ یہ ایک وسیع بحث ہے، بہر حال اس قدر کہنا کافی ہے کہ ایسی وسیع زبان میں ضرور کوئی ادہ اس قسم کا ہو گا جو اس شے پر منحصر ہو سکے گا یا عرب کرنے کا قاعدہ استعمال کیا جائے گا، لیکن قرآن مجید میں تو کوئی ان قسم کی چیزیں اور باتیں نہ کہ وہ چیزیں ہیں، دوسری زبان کے الفاظ لینے کی ضرورت لاحق ہوتی، یہاں صرف قرآن کے متعلق بحث ہے نہ کہ وہ ایشیا کے سخلی، قرآن میں دوسری زبان کے الفاظ آنے کا یہ

یہ مطلب ہے کہ زبان قریش کے علاوہ دیگر قبائل عرب، خطہ حجاز کے علاوہ دیگر حصہ عرب مثلاً
عین، حضرموت وغیرہ کے محاورات، الفاظ آئے ہیں نہ کہ یہ کہ حبشی یا انگریزی یا فارسی یا ہندی
زبان کے الفاظ آئے ہیں۔

مولوی سید سلیمان ندوی نے اپنی کتاب معارف ہند کے تعلقات میں لکھا ہے کہ طوطی وغیرہ
الفاظ کو جو بعض متقدمین نے زبان غیر کے لفظ قرار دیا ہے، یہ لغو اور غلط ہے۔

لیکن پھر سید صاحب نے خود ہی چند عربی الفاظ کو ہندی قرار دیا ہے۔ سید صاحب کی عبارت
اس موقع پر ایسی ہے کہ پہلے فقرات سے ثابت ہوتا ہے کہ تین ہندی لفظ قرآن میں آئے ہیں۔
بعد کے فقرات سے یہ مطلب نکلتا ہے کہ تین ہندی اشیا کے نام قرآن میں موجود ہیں۔ جمل عبارت
سید صاحب کی یہ ہے۔

”ہم ہندیوں کو بھی غریب کہہ رہے ہیں کہ ہمیں کبھی چند لفظ ایسے خوش نصیب ہیں جو اس
پاک اور مقدس کتاب میں جگہ پاسکے۔ پہلے غلطی جن الفاظ کا ہندی ہونا ظاہر کیا تھا
وہ تو لغو اور بے بنیاد تھے۔ مثلاً اطمینان کی نسبت یہ کہنا کہ ہندی میں اس کے معنی پینے کے
ہیں یا طوطی کو کہنا جیسا سید برہنہ جیسے روایت کرتے ہیں وہ بے بنیاد ہے، مگر اس میں شک
نہیں کہ جنت کی عربیت میں اس جنت نشان ملک کی تین خوشبوؤں کا ذکر ضرور ہے
یعنی مسک (مشک) زنجبیل (سونٹ یا ادک) اور کافور (کیور) اور لکڑی (کاج) کہ کتاب عربی
ہند کے تعلقات میں مطلوب ہندوستان (کلاسیک سنسکرت)“

کہا جاتا ہے کہ ہندوستان کی سب سے قدیم زبان میں مشک کو مسکا اور کستوری بھی کہتے
تھے، ان دونوں میں مسکا ایسا لفظ ہے جس سے یگانا ہوتا ہے کہ مسک بنا ہو مگر یہ خیال اس لئے
غلط ہے کہ مسکا میں کوئی حرف ایسا نہیں جس کو ہرنے یا حذف کرنے کی ضرورت الی عرب کو ہوتی
وہ مسکا ہی کہتے، ان ہندیوں کے استعمال میں یہ تاثر ہے کہ لفظ کا اصل جمل جاتی ہے، جیسے
ایران کا قدیم زبانوں کے الفاظ مگر نہ کہ سنسکرت ہو گئے۔ ہندوستان کی زبان میں بلا ضرورت بھی
حرف و اضافہ نہایت ہوتا ہے۔

فارسی	زند	سنسکرت
آشتی	آستیا	آستیکے
اشخوان	است	ستے

یہ بھی صحیح نہیں کہ شنگ صرف ہندوستان کی خوشہر ہے، شنگ نہ خطا و غلطی کا مشہور ہے غور کیا جائے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ شنگ سے موسکا بنا ہے۔

تخیل کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اسکو سنسکرت میں زر بجا کہتے ہیں، اس میں بھی کوئی حرف ایسا نہیں کہ جس کو بدلنے یا حذف کرنے کی ضرورت اہل عرب کو ہوئی، وہ اصل زر بجا ہی رہے، زر بجا پر تخیل کی خرابی ہے،

اسی طرح کیو رکاف کی خرابی ہے، عرب اگر کیو کو لیتے تو کنور کہتے، اس میں حرف وید کے بدلنے کی ضرورت تھی، صفت کے اٹھاؤ کی ضرورت نہ تھی۔

اگر کہا جائے کہ ہندوستانی پیداواریں ہیں اس لئے ان کے نام بھی ہیں یہ سنا ہوئے تو بھی صحیح نہیں، نہیں کہا جاسکتا کہ جزیرۃ العرب میں یہ اشیاء کہیں نہیں ہوتیں، اور اگر اب نہیں ہوتیں تو پہلے کیوں ہوتی تھیں، ہمالیہ کے حالات بدل گئے۔ کشمیر یا سلیمان میں انعام بن کے عبد بن گنا، اور چنا ہوتا تھا، اب نہیں ہوتا۔ زوارا کو عرب میں نہیں ہوتیں تو کیا دنیا کے کسی خطے میں نہیں ہوتی شنگ ہی کے لیے خطا و غلطی کہ ہندوستانی سے زیادہ اچھا ہوتا ہے پھر سہ و مستان کی خصوصیت کا کیا سبب ہے۔

سید صاحب کو اس مضمون کے متعلق والد ماجد نے خط لکھا تھا، یہ صاحب نے جواب دیا جرجی زبان کی کتاب فلسفۃ اللغة العربیہ اور فی کلام اللہ کی کتاب سوار اسمعیل اور اپنی کتاب لغات عبریہ اور لسان العرب وغیرہ کا رد کیا۔ میں جانتا ہوں کہ بعض تغیرات اہل لغت اور بعض جدید اہل لغت عربی میں بعض زبان کے الفاظ کی نشاندہی کی ہے، لیکن یہاں قرن شریف کا سوال ہے، اور صورت یہی تین لفظ بحث طلب ہیں، اس کے علاوہ میلہ عقیدہ ہے اور میر، نوزیک، یزید، زبیر، شدہ ہے کہ عربی زبان ام لاسہ ہے، اس کے الفاظ تلمذ زبانوں میں گئے۔ تغیرات و مکان سے صورت بدل گئی بعض میں کچھ شبہات رہی، بعض اس سے بھی آگے بڑھ گئے۔ پس شبہات کو وجہ سے بعض اہل لغت اور محققین کو خیال ہو گیا کہ الفاظ زبان غیر کو سہیہ ہیں عربی زبان کی وسعت و بقاء کی وجہ سے اس خیال کی زد و شمارت ہے۔

بہن شنگ نہ کرنا صحیح شفق مجھے آتا یا اہل کے دکھا دے، بہن ایسا کر تھی اس طرح اگر اٹھاؤ کے متعلق کہیں لگوئی جائیں تو قرآن مجید میں کثرت سے ہندی، فارسی، انگریزی، چینی وغیرہ زبان کے الفاظ ثابت ہو جائیں گے، لیکن سوائے اس کے کہ یہ ایک ٹھکانہ

طریقہ اور بعض اہل لغت کے ذہن خیال کی پیروی ہے اور کچھ نہیں۔ قرآن مجید میں رب و عرب کے
مواکس زبان کا کوئی لفظ نہیں ہے،

اصل حقیقت یہ ہے کہ بعض متقدمین اور ان کی تقلید میں بعض متاخرین کو بمشکل الفاظ سے
مخالطہ ہوا اور انہوں نے عربی لفظ کو جس زبان کا لفظ قرار دیا اس زبان میں اس لفظ کی تفسیرات
نہیں کی۔

انہیں تین الفاظ کے متعلق اگر دیکھا جائے تو مشک کو سنسکرت میں سب سے پہلے مرگ مرہ،
پھر مرگ، پھر کستوری کہا گیا ہے، امونکا سنسکرت عربی میں کہا گیا ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے جب سندھ پر
عرب سے مسلمان حکمران تھے۔ اور ظاہر ہے ہندو دربار خلافت میں باریاب ہو چکے تھے، اس سبب
یہ مرکب کی خیالی ہے۔ اسی طرح کافور کو گندھارہ، چندرہ، ستا پرہ کہتے تھے، سنسکرت کی تصانیف
میں کرچہ رہے جو کافور کی خرابی ہے۔

زنبیل کی اور ان و شوبھیشچ پھر ہوشدیم، پھر ناگرم آخر میں اس کا نام سنسکرت پر گیا، اور الفاظ
سنسکرت اسی سے ہے اور خیال ہے کہ سنسکرت کے بعد کہا گیا۔ سنسکرت کے پہلے کی تصانیف میں ہوسکا
و کرپور، سنسکرت و زنبیل نہیں ہیں۔

علماء وجوہ نظائر۔ سپر فکرسہ سولی بن عباس ستونی رحمہ اللہ و قائل بن سلیمان و عل بن
افطی رحمہ اللہ کی تصانیف میں یہ تیوں کو محصور تھے، انہیں کہا جاسکتا کہ مشرق اور ایت سفر ہے
و جو یہ وہ مشترک لفظ جو کئی محلوں میں استعمال ہوتا ہے، نظایرہ بابہ ہواقت رکھنے والے راہ
و ہم معنی الفاظ۔

علماء و ادوات یعنی حروف و ادوات کے محکم ۱۱ ماہد اعلیٰ اور اسماء ظرف کا علم
علم صنائر۔ اس ربی تصنیف شیخ ابی علی احمد بن جعفر دینوری ستونی رحمہ اللہ کی ہے
علم تار حکیر و تانیث۔

علم تعریف و تنکیر۔

علم افراد و جمع۔ اس پر سب سے پہلی تصنیف شیخ ابوالحسن محمد بن اسماعیل لاد
رحمہ اللہ کی ہے۔

علم الفاظ متراذفہ۔

علم محکم و متشابهہ۔ متشابہہ آیات جو مختلف المعانی میں محکم بن کا کس۔ اس پر

پہلی تصنیف شیخ بیان الدین ابوالفتح محمد بن حمزہ بن نصرانی معروف تاج القرآن علیہ السلام کی ہے
 علمہ مشہور و مؤخر ان آیتوں کا علم جن میں کلمہ کی تفسیر و تاجیر ہے۔
 علمہ خاص و عام۔ علمہ وہ لفظ جو بغیر حصر و شمار کے اپنے مناسب جہان کا شغراق
 کرنے اور جس میں کے خلاف۔

علمہ کنایات و تعہضیں۔

علمہ حصر و اختصاص۔ مخصوص طریقے کسی مرکب کی طرف خاص کرنا
 یا کسی ارک کے لئے کوئی حکم ثابت کرنا۔ اس کے واسطے اس حکم کو نفی کرنا حصر کہلاتا ہے۔ حصر کو
 قصر بھی کہتے ہیں۔

علمہ ایجاز و اختصار۔ اس پر بھی تصنیف امام سیوطی علیہ السلام کی ہے۔

علمہ خیر و انشاء۔

علمہ بیان و معنی۔ یعنی جہت۔ احوال و غیرہ اس پر سب سے پہلی تصنیف شیخ ابو محمد قاسم
 ابن ابی قرظی علیہ السلام کی ہے۔

علمہ فواصل آیات میں عربی شعر کے آخری لفظ کو نہ اور محکم کے آخری لفظ کو
 قریب کہتے ہیں اسی طرح آیت قرآن کا آخری کلمہ ذاصلہ کہلاتا ہے۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ محمد
 ابن یحییٰ دمشقی علیہ السلام کی ہے۔

علمہ فواصل یعنی سادوں کا افتخار کس نوع سے ہیں۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو محمد
 قاسم بن صلیح قرظی علیہ السلام کی ہے۔

علمہ خواہم یعنی سہ توئی کا اعتناء کس نوع سے ہوا۔

علمہ جذامیہ یعنی آیتوں اور سہ توئی میں باہم کیا مناسبت ہے۔ اس پر پہلی تصنیف
 شیخ ابی انور محمد بن علی ہمدانی دمشقی علیہ السلام کی ہے۔

علمہ آیات متشابہات۔ اس پر پہلی تصنیف امام کسائی دمشقی کی ہے۔

علمہ ایجاز قرآن اس پر پہلی تصنیف شیخ محمد بن زبید دمشقی علیہ السلام کی ہے۔

علمہ استنباط علوم۔ اس پر بھی تصنیف قاضی ابو بکر محمد بن عبد اللہ العروہ
 ابن العروہ متوفی مرتبہ شہ کی ہے۔ انہوں نے بیان کیا ہے کہ قرآن مجید میں ستر ہزار علوم ہیں۔

دیرہ کو روک کر کیا آئے نظر کیا دیکھے آپہنوں والد ترے جوں کا تماث دیکھے
 ڈاکٹر محدث نے انہیں سیسے کے لکھا ہے کہ یہ کتاب (قرآن) تمام آسمانی کتابوں پر فائز ہے بلکہ ہم
 کہہ سکتے ہیں کہ قدرت کی زلی غبار نے انسان کے لئے جو کتابیں طے کی ہیں۔ ان میں سے بہترین
 کتاب ہے۔ اس کے بغیر انسان کی خیر و صلاح کے لئے ظالم و مفسد یونان کے فنون سے کہیں لپکے ہیں۔
 خدا کی عظمت سے اس کا حرف حرج نہ لے رہا ہے۔ قرآن عظیم کے لئے ایک علی گلی کتاب، فاضلین علم و نیت
 کے لئے ذخیرہ نجات، مشرکوں کے لئے عروض کا مجموعہ، اور خیرین و خواتین کا عالم انسانیکو میڈیٹ ہے
 مسلمانوں کو اس کتاب کے ہوتے ہوئے کسی دوسری کتاب کی ضرورت نہیں، اس کی نصاحت و نجات
 انہیں ہمارے جہان کی فاضحت و بخلت سے بے نیاز کرے ہوئے ہے۔ یہ واقعی بات ہے، ہر آدمی اس کی
 حاقیت کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ ہر بڑے بڑے فیصلہ برداروں اور دانشوروں کے سر میں کتاب کا آگے
 جھک جاتے ہیں، اس کے عجائب ہیں جو قدر و درستی سے بچتے رہتے ہیں اور اس کے اسرار ہیں جو
 کبھی ختم نہیں ہوتے (نہاد ملان)

مسلمان جب قرآن و حدیث میں غور کریں گے تو اپنی ہر دینی و دنیوی ضرورت کا علاج
 اس میں پائیں گے۔ (ایک سنی دانشور کا اخبار وطن میں منقول از تاریخ الحدیث ص ۱۷۰)
 میرا کہنا ہے کہ علوم قرآن کے متعلق کچھ نکتوں کو یہ کام ایک شیخ فاضل محدث و محقق کا
 اس قسم کی کتابیں شائع ہو چکی ہیں کہ قرآن مجید سے کس کس طرح کس کس علم کا استفادہ کیا جاتا ہے
 اللہ کو تو کون کون علم موجود ہیں میری تحقیقات و معلومات اس معاملہ میں کمزور و ضعیف ہیں بطور
 نمونہ اشارہ پسند علوم کا ذکر کرتا ہوں۔

علوم حساب۔ اس علم کے اصول ہیں دو چیزیں ہیں عدد و جمع، عدد یکمتر
 جو عدد صحیح ہیں وہ حساب میں جامع کی صورت میں ہیں۔ یا تفریق کی یا ضرب یا تقسیم یا تصفیہ،
 یا تصفیہ کی صورت میں: یا قواعد انہیں کی فروغ میں ہیں۔
 تفریق۔ عاشر میں ملتا ہے مستطیل کا حساب، حاشا۔ ان میں زعمہ و پچاس کم ایک ہزار برس

ضرب۔ مثل الذین یفقدون آمالہم فی سبیل اللہ لعلہم مثل حبۃ الزر
 تقسیم۔ یوحیٰ علیہ اللہ فی آوہ لا ذکر لہ الذکر و مثل خط الکافیین
 علوم عجیبہ و قیام آیت الی رائتہ اکل عشر کو حکم

لَقَدْ صَدَّقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الْوَحْيَ الْبَارِئَ -

علم بدایح - صنعت مراعاة النظم الحسن والقصر جنتان -

صنعت عکس - تجزیم الحروف من الحیث و تجزیم الحیث من الحیث -

علم عروض - بحر طویل - فَوَاقِرُ زَوْرًا نَلَوْتُمْ لَهَا دُونَ (فعلان فعلان فعلان فعلان)

بحر متعصب - فَعَوَّ السَّوْلَى وَفَعَّمَا الشَّيْبَارَ - (فعلان فعلان فعلان فعلان)

وَمِنْ زَوْجَةٍ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ -

علم الامثال - اِنْ كُنْتُمْ كُنَّا الْبَيِّنَاتِ كَيْتُ الْعَتَلَاتِ -

علم القیافہ - فَاَذْوَاجُ الْخَوَافِ رَايَتْهُمْ يَنْظُرُونَ الْبَلَاءَ -

علم صرف - فَكَتَابٌ مِنْ دَشْهَاتٍ - دشا کی اصل دس ہے جب کوئی حرف ایک صورت کے جمع ہوں تو حقیقتاً ایک کو بدل کسی دوسرے حرف سے بجز حرف ابدال کے پھر ہوتا ہے لہذا ایک سین کو الف سے بدلا -

علم الرجال - قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ ذُلًّا مَّا كُنْتُمْ مِنْ يٰلَيْلٍ وَلَا نَارٍ -

علم اخلاق - اِنَّ اللَّهَ يَكُونُ لَكُمْ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ - حَلَّ بَرَاءَةَ الْإِحْسَانِ وَالْإِحْسَانِ

بانی علوم سیاست ملک و غیر منزل، جزئیہ تاریخ، نجوم و غیر سب موجود ہیں - اخلاق تاریخ بہت زیادہ ہے، اور اخلاق کی ہر طرح مکمل معلوم ہے -

اخلاق کا حکم جو قرآن میں ہے اپنی جگہ پر کامل ہیں (دریغ کتب اسلام و اکثر آراء)

قرآن کی عبارت نہایت فصیح و بلیغ اور مضامین عالی و لطیف ہیں - یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر

ابن ماصح نصیحت کر رہا ہے - اور کوئی حکیم غشی حکمت بیان کر رہا ہے (ڈاکٹر فرک مستغفر جونی)

اسلام اس بات پر فخر کر سکتا ہے کہ اس میں بے پیر نگاری کا ایسا درجہ موجود ہے جو کسی مذہب

میں نہیں پایا جاتا (لائف آف محمد سرور علیہ السلام)

دنیا کی ملکی، مذہبی یا دینی ہدایتوں کے لئے کافی ہے، اہم جہان میں کہ ایسا عظیم شان

ملکی اور دینی فظلم کس طرح قائم کیا گیا (موسیو اوچس کوٹفل)

ہر وہ نگار عالم نے ان کو (مسلمانوں کو) قانون مکمل صورت میں رحمت فرمایا ہے -

(شرح دہم سائتر صنعتہ للبرحمہ متو)

قرآن کے مطالب ایسے ہمہ گیر اور ہر زمانہ کے لئے مستعد ہونے والے ہیں کہ نہایت مکمل تمام صورتیں

خواہ مخواہ اس کو قبول کر لیتی ہیں اور وہ مملوک اور ریگستانوں پر شہروں اور سلطنتوں میں
گو بنما بھرتا ہے، (ڈاکٹر سیریل جانسن)

قرآن انتہائی لطیف اور پاکیزہ زبان میں ہے۔ اس کتاب سے ثابت ہوتا ہے کہ کوئی
انسان اس کی شکل نہیں بنا سکتا، یہ لازوال معجزہ جو مردہ زندہ کرنے سے بہتر ہے (ڈاکٹر میل)
قرآن ایسا جامع اور روح افزا پیام ہے کہ ہندو دھرم اور مسیحیت کی کتابیں اس کے مقابلہ
میں مشکل کوئی بیان پیش کر سکتی ہیں۔ (پروفیسر ریچا داس)

ڈاکٹر سٹین فی لین بول نے لکھا ہے کہ قرآن نے دنیا کو اعلیٰ اخلاق کی تعلیم دی، اصولِ نبوت
اور علومِ حقانی سکھائے (ڈاکٹر انس آف ہولی قرآن)

پروفیسر جریٹ وائل نے لکھا ہے کہ قرآن اخلاقی ہدایتوں اور انسانی کی باتوں کی بھارت
قرآن نے عالم انسانیت کی زبردست اصلاح کی، جن اشخاص نے اس کے مضامین پر غور
کیا ہے وہ اس بات کو سمجھ سکتے ہیں کہ وہ ایک مکمل قانونِ ہدایت ہے، انسانی زندگی کی کوئی سی
شکل لے لیجئے، ناممکن ہے کہ اس شعبہ میں اس کی تعلیم نہ ملے، فکر کی جو۔ میرا خیال یہ ہے کہ اگر اس کا
تعلیمات پر عمل کیا جائے تو ایک مجددِ آدمی پیدا ہو گا اور وہ دنیاوی اور دہائی ترقی حاصل کر سکتا ہے۔
(لیچوان اسلام)

مسٹر جان ڈیون پورٹ نے تحریر کیا ہے :- اس مذہبی قانون نے ایک طوط روح کی اصلاح
کے لئے ہدایت کی ہے، اور دوسری طرف دنیاوی ترقی کے پیش ہر اصولِ تعلیم کئے ہیں
(دی گریٹ ٹیچر)

ڈاکٹر لڈ ہیٹ گرہل نے مقرر فرمایا ہے :- قرآن میں عقائدِ اخلاقی اور ان کی نتیجہ قانون کا مکمل
مجموعہ موجود ہے۔ اس میں ایک وسیع جمہوری سلطنت کے ہر شعبہ کی بنیادیں بھی رکھی گئی ہیں
تعلیمِ عدالت، حریت، انصاف، مالیات اور نہایت محتاط قانون ہے۔

ڈاکٹر ماروویل نے مقرر فرمایا ہے :- اس کتاب کی تعلیم میں ایسے عناصر موجود ہیں جن کے ذریعہ
زبردست اقوام اور فتوحات کرنے والی سلطنتیں بن سکتی ہیں، اس کی تعلیم میں وہ اصول موجود
ہیں جو عملی قوتوں کا حشر ہے۔

ڈاکٹر لڈ ہیٹ گرہل لکھتے ہیں، قرآن میں عقائد و اخلاق کا مکمل باضابطہ قانون موجود ہے
وسیع جمہوریت، رشد و ہدایت، انصاف و عدالت، فوجی تنظیم و تربیت اور مالیات اور غرضاً

حاکمیت اور ترقی کے اعلیٰ آئیں موجود ہیں۔

موسىٰ و اوجین کلاں کہتے ہیں۔ قرآن نور ہی قواعد و احکام ہی کا مجموعہ نہیں بلکہ ہمیں اجتماعی اور شمول احکام بھی موجود ہیں جو انسان کی زندگی کے لئے ہر حال مفید ہیں۔

اپنا لوجی فارمولا نیز قرآن میں ہے۔ قرآن میں قواعد دیوالی و خود جہادی، مسلوبک یا ہمیں پائے جاتے ہیں، مسائل، نکات، روح، معنوی، عقائد، حقوق، شخصی و نفسی، رسائی، خدائی و غیبی وغیرہ یہ تمام حوالے والد اجداد، مظلوم کی نصرت، باطل شکن، معجزات، سلام، امیران، الخ، تحقیق۔ غازیان ہندوت نقل کئے گئے ہیں۔

علمیہ، محلی و عبادین، محل و جس کی ولایت واضح ہو۔ معین، اس کے خلاف۔

علمیہ، تاریخ و منسوخ۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو عبیدہ۔ قاسم بن مسلم مسند کرم کی ہے

علمیہ آیات صحیحہ یعنی اختلاف و تناقض کا وہ ہم پیدا کرنے والی آیات، اس پر پہلی

تصنیف محمد بن سنیہ قطب بصری کی ہے (مسند کرم کے بعد وفات پائی)

علمیہ قرآن مطلق و قرآن مقید۔ مطلق وہ جو بغیر کسی قید کے باہت پر ولایت

کرے، انسید اس کے خلاف۔

علمیہ قرآن منطوق و قرآن مفہوم۔ منطوق جس معنی پر لفظ کی ولایت محل لفظ میں

ہوتی ہے اگر وہ لفظ ایسے معنی کا فائدہ دیتا ہے کہ اس معنی کے سوا دوسرے معنی کا احتمال بچ ہی نہیں

سکتا تو وہ نص کہلائے گا۔ مفہوم لفظ کی ولایت معنی پر محل لفظ میں نہیں بلکہ اس سے فائدہ ہوگا۔

علمیہ وجوہ غلطیات۔ یعنی قرآن میں کس وجہ سے غلط کیا گیا۔ اس پر پہلی تصنیف

کتاب النقص نام ابن جوزی مسند کرم کی ہے، ابن جوزی نے پندرہ وجوہ بیان کئے ہیں اور بعض نے

بیس سے زائد۔

علمیہ حقیقت و مبیاز حقیقت یہ کہ الفاظ اپنے موضوع معنوی پر باقی ہوں تجاویز

اس کے خلاف، اکبر بن تصنیف شیخ غزالی بن عبد السلام سنہ ۶۰۰ھ کی ہے۔

علمیہ تشبیہ و استعارات، شیخ ابو القاسم بن عبد اللہ بن عبد الباقی بن محمد بن حسن

معروف ابن بقیہ مسند کرم میں اس پر کتاب لکھی۔ اس کتاب کا نام الجحش ہے۔

علمیہ امثال القرآن۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو عبد الرحمن محمد بن حسین السیسی

نیشابوری مسند کرم کی ہے۔

علوم اقسام القرآن - اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو یوسف بن علی بن الحسن باقوی رحمہ اللہ کی
 علم طرز مجاہدہ - اس پر پہلی تصنیف شیخ نجم الدین طریقی کی ہے۔
 علم اسماء و کنیت یعنی قرآن میں کون سے اسماء و کنیت والے لفظ آئے ہیں۔
 قرآن میں پچیس انبیاء و مرسلین کے نام آئے ہیں۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ اسماعیل ضریر کی ہے
 علم مقامات قرآن - اس پر پہلی تصنیف سہیل بن ابی عبد اللہ محمد بن ماجہ زہری رحمہ اللہ
 کی کتاب ہے۔

علم من نزل فیہم القرآن - ان لوگوں کے نام کا علم جن کے بارے میں قرآن نازل ہوا۔
 اس پر پہلی تصنیف شیخ اسماعیل ضریر کی ہے۔

علم فضائل قرآن اس پر سب سے پہلے امام شافعی رحمہ اللہ نے کتاب لکھی
 علم فاضل و افضل یعنی کون سی آیات کون سی آیات سے افضل ہیں۔
 علم مفردات قرآن اس پر پہلی تصنیف شیخ محی الدین محمد بن علی سعید بن زرارہ رحمہ اللہ
 علم خواص قرآن اس پر شیخ ابو سعید عبداللہ ہر بن طاہر النعمانی رحمہ اللہ و حکیم ابی عبد اللہ
 النعمانی کی کتابیں ہیں۔

علم رسم المصحف اس پر شیخ ابی عمر عثمان بن کثیر الدالی رحمہ اللہ کی کتاب ہے اس
 کتاب کا نام المذہب تھا۔

علم معنیہ تفسیر و تاویل۔

علم آداب و شرف مقام قرآن اس پر پہلی تصنیف علامہ ابن جوزی رحمہ اللہ کی ہے،
 علم اسرار الحروف - اس پر پہلی تصنیف شیخ محی الدین محمد بن علی بن عربی رحمہ اللہ
 کی ہے، اس کتاب کا نام الہامی الغایات فی اسرار الحروف المکنونات ہے۔

علم اعراب القرآن - شیخ ابو الاسود دینالی رحمہ اللہ نے اس پر پہلی تصنیف کی۔
 علم علوم القرآن اس پر پہلی تصنیف شیخ بدر الدین محمد بن ابی عبد اللہ رحمہ اللہ
 رحمہ اللہ کی ہے۔

علوم قرآن کی انواع بن سو سے زیادہ ہیں، امام سیوطی نے ان کو اسی میں محدود کیا ہے۔
 اول نزول کے جہوں اور اس کے اوقات و مواقع کا بیان اس میں بارہ نوع ہیں۔
 ثانی - مرقی، مخضبی، قرشی، اہل، ہمدی، جینی، مشتاک۔ اسباب نزول کے تینہ نازل

ہوئیں جو خرم نازل ہوئیں۔

دوم سند کا بیان کسی چوتھیں میں، متواتر آدھ و آدھ کی قرأتیں۔ روایات۔ حفاظ
سوم اول کا بیان، اسکی چھ نوع ہیں۔ وقت، آدھ و آدھ، آدھ و نصف، آدھ و اتمام،
چهارم الذکر بیان اس کے سات نوع ہیں۔ غریب، عرب، مجاز، مشترک، مترادف،
تشبیہ، استعارہ۔

پانچم حکمت تعلق رکھنے والے معانی کا بیان۔ اس کے چھ دو انواع ہیں۔

نہم جو عمومیّت پر مبنی رہتا ہے، خاص خصوص وہ عام جس سے کوئی خصوص مراد ہو۔
وہ اگر جس سے ایک خاص خصوصیت کی ہو۔

وہ اگر جس میں صفت کے کتب کو تخصیص کی ہو۔

اجمل، بہتین، مضموم، تفضی، تفسید، تفسیح، تخریج، تمویل۔

اسیخ و صفت سے ایسے احکام بھی شامل ہیں جن پر ایک صحت معین تک عمل کیا گیا ہو، وہ ان پر عمل
کرنے والا کوئی مختلف شخص رہا ہو۔

ششم معانی کا بیان جو الفاظ سے مشتق ہیں۔ اس کی پانچ نوع ہیں، فصل، توصل
ایجاز، آفتاب، قصر، سبیل، رمپاس ہوئے۔

اسما، کنیتیں۔ القاب، پہنات یہ ان کے علاوہ ہیں۔

علم شراذہ۔ ابوعلیہ قائم بن سنام اور ثرارت سبعین کنیا سیدہ خصیف ابن مجاہد
احمد ابن موسیٰ القریٰ بغدادی موفی ستہ ہجری ہے

علم طبقات المفسرین۔ اس پر پہلی تصنیف امام سیوطی سالہ ۹۰۰ م کی ہے۔

علم احکام القرآن۔ اس میں پہلی تصنیف امام شافعی ۲۰۴ م کی ہے۔

علم اوداب کتابت مصحف۔

علم قواعد تفسیر۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابی حفص عمر الدین بن محمد نسفی حنبلی

سنہ ۵۳۰ م کی ہے۔

علم تنوید القرآن۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابی اسحاق ابراہیم بن محمد انصاری ۵۴۰ م کی ہے

علم شواذ فی القرآن۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابی الجاسر محمد بن ابی حریف ۵۴۰ م کی ہے

کے۔

علم ترتیب سورہ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو الفرج محمد بن علی المقرئ البغدادی ^{رحمہ اللہ} کی ہے۔

علم المتواتر والمشہور۔

علم مشکل القرآن۔ اس پر شیخ ابی محمد کی بن ابی طالب ^{رحمہ اللہ} نے پہلی تصنیف کی۔

علم مصادر القرآن اس پر پہلی تصنیف شیخ ابوہریرہ بن یزید ^{رحمہ اللہ} نے کی ہے۔

علم سابق ولاحق اس پر پہلی تصنیف شیخ ابی الماسرین النخاش محمد بن علی بن عبد الرحمن الکافی ^{رحمہ اللہ} نے کی ہے۔

علم فضل القرآن۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابی العباس محمد بن سعد القلیبی ^{رحمہ اللہ} نے کی ہے۔

علم وقوف النبی ^{رحمہ اللہ} اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو عبد اللہ محمد بن عیسیٰ سنہری

کی ہے۔

علم الفصول الخانیۃ معارضۃ المشور بالایات اس پر پہلی تصنیف شیخ ابی الطرار

احمد بن عبد اللہ الحری ^{رحمہ اللہ} نے کی ہے۔

علم التواجم۔ اس پر پہلی تصنیف امام شافعی ^{رحمہ اللہ} نے کی ہے۔

علم التاویل۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ محمد بن بحر اصہبانی ^{رحمہ اللہ} نے کی ہے۔

علم المتلاوۃ۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ عبد اللہ بن اسد بن نعیمی ^{رحمہ اللہ} نے کی ہے۔

علم اختلاف المصاحف۔ اس پر پہلی تصنیف شیخ ابو عاتم ہبل بن محمد ستانی

^{رحمہ اللہ} نے کی ہے۔

تأویل

الفاظ کے چند مختلف معانی میں سے بظرائن قرآن ایک کی طرف رجوع کرنے کو تاویل کہتے ہیں

تأویل کو دو شعبے ہیں، ایک صحیح و دوسری باطل،

صحیح وہ جس کا تعلق بالفاظ است جو اذعاناً ان معانی کے محتمل ہوں اور وہ اصول اسلام

اور ملت صالحین کے اقوال کے موافق ہوں۔ یہ ایک خاص حکم ہے جو ماریت علوم اور فتویٰ اور

ظاہر کا برکت سے چھٹا ہوتا ہے۔

باطل وہ ہے جو کہ بالفاظ قرآن سے نہ سمجھی جائے یا حدیث و اقوال ملت صالحین کے مخالف ہو

اس کو حریف بھی کہتے ہیں۔

چار گروہ

حضرت علیہ السلام آیات قرآنیٰ کو خود تفسیر فرماتے تھے، اور آپ کے بعد میں جو صحابہ تفسیر پر اجماع تھے وہ تفسیر و تشریح کہتے تھے، حضور نے جو ارشادات فرمائے، ان کا کثیر حصہ حضور کے بعد میں صحابہ کرام میں آ گیا تھا، صحابہ تابعین کے افعال بھی لکھے گئے۔

قرآن ازل سے تفسیر کے نام سے علیمودہ تالیف کا سلسلہ شروع ہوا۔ اور اس وقت تک حسب ضرورت و موقع علماء تفسیر میں رتبہ کرتے رہے۔ لیکن مدت دراز تک حدیث و تفسیر وقفہ حفظ قرآن پر تمام خدمات اجتماع طوریہ انجام دیتے رہے۔ پھر اسلامی خدمات انجام دینے والے چار گروہ پر منقسم ہو گئے۔ اگرچہ ان تمام خدمات کیلئے تمام علوم پر جاری ہونا ضرور تھا، مگر جس فن میں جسکو زیادہ اہمیت اور ملکہ تھا وہ اسی سلسلہ میں شمار کیا گیا۔

ایک گروہ نے صرف الفاظ و عبارات قرآن کی خدمت و حفاظت کی یہ حافظہ قاری صنف تھیوید مشہور ہوئے۔

ایک گروہ نے اپنی جہت خدمت حدیث پر صرف کی یہ محدث کہلاتے
ایک گروہ نے آیات و احادیث سے مسائل کا استنباط کیا یہ فقیہ مشہور ہوئے
ایک گروہ نے قرآن کا ترجمہ و تشریح بالترتیب کیا یہ مفسر کہلاتے۔

حدیث

حدیث قول و فعل رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو کہتے ہیں۔ آپ کا جو فعل یا قول صحت کے ساتھ ثابت ہے وہ ہر طرح کا حقیت ہے، صحابہ کرام اور ائمہ اسلام نے نہایت احتیاط اور سعی جان کٹا کر بعد حدیث کے مراتب مقرر کئے ہیں۔ اور اس کی جانچ کے لئے اصول و طریقہ اصول و دلائل ایسے قائم کئے ہیں کہ دودہ کا دودہ جان لیوا ہو جاتا ہے۔

حدیث قول کو اس احتیاط سے بیان کرنا ہے کہ ایک مرتبہ آگے پیچھے نہیں ہوئے و یا بلکہ اس اشارہ کو بھی محفوظ رکھا ہے جو حضور نے بوقت ارشاد کیا۔ اور اس قسم کا ہم سلسلہ بالالفاظہ قرار دیا، واپس لوں کی جانچ کے لئے ایک بڑا بھاری فن اسما الرجال مرتب ہو گیا ہے، انی الحقیقت

نظم شعی کی ملکیت میں یہ ایک ایسا بے نظیر واقعہ ہے کہ جس کی مثال دنیا پیش نہیں کر سکتی
محمد بن یحیٰم رحمہ اللہ نے جاہلیت اور روایات کی جدوجہد پر تال کرتے وقت راویوں کے اثرات و نفوذ
یا قلم الصلیٰ یا قلم الدہر جو نے یاران کے قلم علی زبان کو ولایت و زہد و تقویٰ و امارت و دیانت
میں لقا ہست و مجتہداتہ جلال و شکستہ سے مرعوب ہوتے ہوئے سب کے عیب و سوال کھول کر
رکھ دئے۔ اور اس میں اس درجہ احتیاط کی کہ اگر کوئی شخص چالیس برس کی عمر تک صحیح و درست
راوی اور اس کے بعد وہ نسب یا کسی اور مرض میں مبتلا ہو گیا تو اس سے تذکرہ میں تفصیل کے ساتھ
اس کو بیان کر دیا۔ اور عیوضاً اور زمانہ خلافت کی روایات کو جہانگیر نے ذخیرہ میں شامل کیا گیا
فرمائی یہ ایسا ہندی اور غریب الشان نہیں ہے کہ جو تمام مشکوک و شبہات کا نالہ کر دیتے۔

مشہور محقق ڈاکٹر سیرنگ نے لکھا ہے کہ کوئی قوم دنیا میں نہ ایسی گذری اور نہ آج تک موجود
ہے جس نے مسلمانوں کی فروع امور و اربعہ اصل کا سا عظیم اثر نہ فرمایا کیا ہو چکی بدولت آج
پانچ لاکھ انڈی اسی کا حال معلوم کیا جاسکتا ہے (انگریزی مقدمہ اصناف بطور حکمتہ ص ۱۱۷)
راویوں کے درجات کے بیان میں بتے اس کے متعلق لکھو دیب (ان مفصل تاریخ الحدیث) نے
غرض صحیح اور لائق حجت وہ حدیث ہے جو اصول الہادیہ و اصول الہادیہ کے ذریعہ صحیح ثابت
ہو اور ان علوم کے ذریعہ اس کو جس قسم میں شان کیا جائے گا، اسی درجہ پر اس کا اثر ہو گا۔
محدثین نے کتب صحاح میں اور دیگر کتب میں بھی حدیثوں کے ساتھ ان کے اقسام بھی بتا دیے
ہیں، موصوع اور جمعی حدیثوں کو بھی عین درجہ کر دیا ہے۔

مفسرین میں سے بعض نے صحیح روایات کے جمع کرنے کی سعی کی ہے، بعض نے ہر قسم کے روایات
ی ہیں کہ مطالعہ کر لیا ان کے پیش نظر ہر قسم کا مواد ہو جائے۔ بعض مرفوع اور ضعیف، دانیوں
کو دیکھ کر ہر دستہ ان کا علم کر دہی کا مستحکم ہو گیا ہے، اور بعض نے علم معری میں ہونے سے اپنی مرضی
کے موافق یا ضعیف، مرفوع، روایات اور عجیب عجیب قصص و حکایات، و شال نفسیہ کر دیا ہے
ایسی تفسیروں سے غیر مسلم مفسرین کو بہت مدد پہنچی ہے، اس لئے ہم نے اس تاریخ میں کسی قدر
اصول حدیث و اصول و اہمیت اور حدیث کے مستحق مختصر بیان شامل کئے ہیں کہ اگر کوئی تابع حدیث
نہ دیکھے درحقیقت اس تاریخ کو مضامین کو اس کو معلوم ہو جائے کہ اس میں کس قسم کی روایات
مقبول اور لائق سند ہیں اور کس قسم کی قابل رد ہیں، اور مفسرین کے نام تمام قرآن و روایات حکایات
کی ذمہ داری اسلام پر نہیں ہے بلکہ اس کا جواب وہ خود ہر مفسر ہے، سلام پر اعتراض نہیں، حدیثوں کے

ذریعہ کی جاسکتا ہے کہ جو ائمہ فقہ کے قواعد کے موافق نہ ہوں۔

اصولِ روایت

اصولِ روایت سے تو حدیث بیان کرنا اس کے خارج ہوتا ہے کہ راوی راست گو ہے یا دروغ گو، صحیح الذکر ہے یا قبیح الذکر، وغیرہ امراض میں مبتلا ہے۔ دیکھو کہ اس کا حکم، صاحبِ فہم ہے یا سادہ لوح، خوش عقیدہ ہے یا بدعتی، نیک کردار ہے یا افسانہ خوار۔ لیکن اس سے متن کی غلطی کا ارتکاب نہیں ہوتا، متن کی غلطی کے لئے اصولِ روایت میں جو سب سے زائد ہیں، جو حدیث ان سب پر ٹھیک آتے رہ سکتے ہیں وہ صحیح ہے وہ جس درجہ میں مکرور ہوگی اسی درجہ میں مکرر تہ بھیجی جائے گی۔

اصولِ روایت قرآن و حدیث اور تعامل صحابہ سے اخذ ہیں، اللہ نے انکی تشریح و توضیح کی ہے صحابہ کرام کے عہد میں۔ اصولِ روایت کے مدارج قائم ہو گئے تھے، انکو مکمل خلافتِ حاکم کا ہوا اثر انکی احکام پر پڑ گیا ہے وہ انکی جتنا دی مایوں سے ثابت ہے، مگر کوئی تصنیف و تالیف نہیں ہو سکتی لیکن صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین ان اصول کے سختی سے پابند تھے،

روایتِ اصل میں تو ایک ملکہ ہے جو ایک فن میں تبحر اور بہادری کا لہر کے بعد پیدا ہو جاتا ہے۔ اہلِ فن کا قول ہے ان للحدیث ضواء اکضوا النہار تعریف و عظمت کا ظلمتہ انلیل منکرہ (حدیث کا نور دن کی طرح ہے، نواہی میں ان کے گما، اور وہ ضوئ کی تاریکی رات کی طرح ہے تو اس سے خود انکار کر دیتا تھا)۔

سنا سنا دہ گزشتہ شوریدہ مغز نہ پھر مشناسد نہ دینار نغسہ

حدیث از معایب بود گر تہی درخشندہ می باشد از فری

از دنا بد انوار پنیمبیری جو نور اوسہ و تابش از شری

حقیقت میں فنِ روایت کی عمارت سے ایک ملکہ یا ذوق پیدا ہو جاتا ہے جس سے تفسیر طاق ہے کہ یہ قول و فعل رسول ہے یا نہیں۔ اصولِ روایت کے متعلق ہم نے تاریخِ اہلِ حدیث میں فصل لکھا ہے اور وہی اصل موقع اس بیان کا تھا۔ یہاں صرف ضرورتاً چند خاص خاص اصول لکھ جاتے ہیں۔

۱) جو حدیث قرآن کی عبارت النص کے خلاف ہو صحیح نہیں۔

۲) جو حدیث حدیثِ شواہد کے خلاف ہو صحیح نہیں۔

(۳) جو حدیث ایسے مشہور نہ تھی واقعہ کے خلاف ہو جو منقولہ کا حکم رکھتا ہے تو قبول نہیں ہے۔

(۴) جو حدیث مشاہدات کے خلاف ہو لایق حجت نہیں۔

(۵) جو عقل کے خلاف ہو قابل قبول نہیں۔

خلافت عقل سے یہ مطلب نہیں کہ ہر شخص کو عقل کے خلاف ہو بلکہ ہر شخص حدیث اس کو خلافت عقل قرار دے۔

(۶) جس حدیث میں ناکاہت لفظی ایسی ہو کہ قواعد عربیہ کی رو سے مستحسن نہ ہو اور ناکاہت معنی ایسی ہو کہ وقار نبوت کے خلاف ہو صحیح نہیں۔

(۷) جو حدیث حیات کے خلاف ہو ذیل تعبیر نہیں۔

مگر تمام اصراروں میں یہ مشروط ہے کہ ایسی حدیثوں کے لفظوں، جملوں اور عبارتوں میں قرآن عربیہ مستعار نہ ہو اس کے معنوں میں دیگر بے طرہ اور علوم کے ذریعہ سے اوہل کر کے قطعاً قبول دینا ناممکن ہو تو ناقابل حجت ہیں۔ اور اگر تطابق ممکن ہے تو قابل حجت ہیں، اگر یہ کام بغیر فضل کا ہے۔

طبقات روایات

ہمارے ملت صاحبین اور ہمارے ماسوں نے حدیثوں کی جانچ پڑتال کے لئے علم اصول روایت اور علم اصول روایت ایجاد کئے ہیں، ان علوم کی حیثیت و امداد کے لئے اور بہت سے علوم ہیں، ان تمام علوم کی کسوٹی پر جب راویوں اور روایتوں کو پرکھا گیا تو حدیثوں اور راویوں کی بہت سی قسمیں قرار پائیں، ہر راوی اور ہر روایت کا اثر اس کے رتبہ کی موافقہ لگایا گیا ہے، اور اس پر ضعیف بھی رہا تو ہی بھی، جھوٹی بھی رہی، سچی بھی رہی۔ اسی طرح راوی بھی ہر قسم کے ہیں۔

روایتوں اور راویوں کے اقسام کو ہم نے تاریخ حدیث میں مفصل ذکر کیا ہے، یہاں محل طبع پر اس قدر کہنا کافی ہے کہ راویوں کے چار درجے ہیں۔ اول۔ دوم۔ سوم۔ چہارم۔ (درجہ اول) وہ لوگ جو نہایت ضعیف، متدین، فاسق، قوی الحافظ، پر علوم، ذکی و فہیم عادل و حسن بطعے، بدعتی نہ تھے۔

(درجہ دوم) جو لوگ تمام اوصاف میں مثل درجہ اول کے تھے مگر حافظ میں ان سے کم تھے

(درج سوم) وہ لوگ جو مستدین و مشرّع ہوتے تھے، مگر فہم و فراست میں مثلاً (درج اول و دوم کے نہ تھے،

(درج چہارم) اس درجہ میں کسی شخص کے لوگ ہیں۔

(۱) ایک وہ جو مستدین و مشرّع تھے مگر فہم و فراست کی وجہ سے مناقبہ مثلاً بے ترغیب بنے، ترغیب بنے حدیثوں میں تغیر و تبدل کرنا اور حدیث بنانا جائز سمجھتے تھے۔
(۲) وہ لوگ جو فہم و فراست سے شیخ کے الفاظ کو روایت بالمعنی تکمیل حدیث سمجھ لیتے تھے۔
(۳) وہ لوگ جو اپنے فروعی مسائل کی تائید کے لئے اپنے استاد کے الفاظ کو شامل حدیث کہتے تھے۔

(۴) وہ لوگ جو دنیوی عز و جاہ کے لئے حدیثوں میں تغیر کر لیتے تھے، یا نئی حدیث بنالیتے تھے۔
(۵) وہ دشمنان اسلام جو مسلمانوں میں تفرقہ ڈالنے کیلئے حدیثوں میں تغیر کرتے تھے اور حدیثیں بناتے تھے،

کتاب حدیث

حدیث کی کتابوں کے طبقات مقرر ہیں، ہر کتاب کی حدیث اس کے طبقہ ہی کے موافق قابل اعتناء قرار دی جائے گی۔

طبقات اول۔ موطا امام مالک، صحیح بخاری، صحیح مسلم، آخر الذکر دونوں کتابوں کو صحیحین کہتے ہیں، ان کتابوں کے متعلق یہ عقیدہ ہے کہ یہ سب زیادہ صحیح ہیں، ان کو صحیح باعتبار غلبت کہا جاتا ہے۔ قرون ثلاثہ میں امام شافعی نے موطا امام مالک کو صحیح اکتب بعد کتاب اللہ کہا ہے، قرون ثلاثہ کے بعد جماعت کثیرہ علمائے صحیح بخاری کو یہ لقب دیا ہے، علیٰ سبب (آخر فقہ اول) نے صحیح مسلم کا یہ خطاب قرار دیا ہے، اتفاق اس پر ہے کہ صحیح بخاری صحیح اکتب ہے۔ صحیحین کا شان یہ ہے کہ تمام محدثین کا اتفاق ہے کہ ان میں جو حدیثیں مرفوعہ منقول ہیں۔ وہ سب یقیناً صحیح ہیں اور یہ دونوں کتابیں اپنے اپنے مصنفین تک متواتر ہیں۔

ان تینوں کتابوں میں قریب دو تہ کے درجہ اول و دوم کے راویوں کی روایتیں ہیں جن کا زیادہ اتفاق احکامات ہے۔ اور ایک تہ درجہ سوم کے راوی ہیں۔ مگر درج چہارم کے راوی نہیں۔

طبقة دوم - جامع ترمذی، سنن ابی داؤد، سنن نسائی - مسند امام احمد بن حنبل، مؤلف امام محمد - جامع الاصول لابن اثیر۔

اول الذکر تینوں کتابوں میں قریب نصف کے درجہ سوم کے راویوں کی روایتیں ہیں، باقی نصف میں سے دو تہ میں درجہ اول و دوم کے راویوں کی روایتیں ہیں۔ اور ایک تہ میں درجہ چہارم کے قسم دوم کے راویوں کی روایتیں ہیں۔ باقی تہ میں درجہ سوم کے راویوں کی روایتیں نصف سے کچھ زیادہ ہیں۔

طبقة سوم - سنن ابن ماجہ، مسند شافعی، مصنف عبدالرزاق، مصنف ابن ابی شیبہ، مسند ابی داؤد طائسی، مسند دارمی، مسند ابی یعلیٰ، مسند عبد بن حمید، سنن داؤد طحطاوی، صحیح ابن حبان، مستدرک حاکم، کتبہ ہیثمی، کتب طحاوی، تصانیف طبرانی، سنن سعید بن منصور، مسند حاکم، سنن مسلم، مسند نزار - یحییٰ ابن قانع، مسند امام غزالی۔

ان کتابوں میں ایک تہ سے کم درجہ اول و دوم کے راویوں کی روایتیں ہیں اور ایک تہ سے زیادہ درجہ سوم کی۔ اور ایک تہ درجہ چہارم کی قسم دوم کے، انہیں سے باعتبار رد و بات بعض کتابیں ایک دوسرے سے قریب مانی گئی ہیں۔

طبقة چہارم - کتاب الفضل لابن حبان، کتاب الفضل للقیلی، تصانیف حاکم، کتاب الکامل لابن عدی، تصانیف ابن مرددہ، تصانیف خطیب، تصانیف ابن شہاب، تفسیر ابن جریر، تصانیف فردوس طبری، تصانیف ابن خیم، تصانیف جوثرانی، تصانیف ابن ساری، تصانیف ابوشیخ، تصانیف ابن عساکر، اور بہت سی کتابیں ہیں جو اسی طبقہ میں شامل ہیں۔ مثل طبقات کبریٰ و اقدی، تاریخ طبری، سیرت شامی، ابوالخیر السعوی، مواہب لدنیہ، زرقانی، شرح مواہب، تاریخ الخلفاء، خصائص کبریٰ، دلائل نبوت، رد ضلالت الاحباب، مدارج النبوت، نزہۃ الخصال، سائرۃ الاخیر، سیرت حلبیہ، تاریخ کامل، شوالہ نبوت، مسابح نبوت، دلائل ابونعیم، ابن خلدون، ابن خلکان، شرح اربعین۔

ان میں سے بعض کتابیں ایک دوسرے سے باعتبار روایات قوی مانی گئیں ہیں۔ اس طبقہ کی کتابوں میں قریب ایک تہ کے درجہ اول و دوم کی اور قریب دو تہ کے درجہ سوم کی، باقی پانچ تہ میں درجہ چہارم کے برقم کے راویوں کی روایتیں ہیں۔

بادداشت

مسند بزار - ابو بکر احمد بن عمر زرارہ (زار چناری) متوفی سنہ ۲۹۹ھ کی تصنیف ہے، اس میں اکثر غلطیاں ہیں۔

صحیح ابن خزمہ - ابو عبد اللہ محمد بن حنفیہ بن خزمہ متوفی سنہ ۳۱۱ھ کی تصنیف ہے، ابن خزمہ نے تمام صحیح حدیثوں کو جمع کرنے کا بیڑا اٹھایا تھا مگر بڑا مگر سکے، اور نہیں کہا جسک کہ جو کچھ کیا ہے وہ کس حد تک قابل سند ہے، چونکہ یہ کتب ان کے مشاگرد ابن حبان کے ذریعہ سے پہنچی اسلئے ابن حبان کے عقاید پر وہوں کو شبہ تھا۔ اس لئے سند قبول نہ پاسکی۔ اس کا وہ نسخہ جو حافظ ابن حجر کے کتب خانہ میں تھا، اب جرمن کے کتب خانہ میں ہے۔ خدا کی شان مسلمانوں کے دین کا علمی خزانہ افضل انہوں کے قبضہ میں ہے اور وہ اس کے قدردان و محافظ ہیں۔

غنی روز مسیاء پیر کھانہ رات شاگون کمرہ و دوحہ اشروشن گند چشمہ زلیخا را
تصانیف ابن مردودہ۔ شیخ ابو بکر احمد بن عیسیٰ اصفہانی متوفی سنہ ۴۸۰ھ کی تصنیف بہت غیر متبرہ ہیں۔

نوادرا اصولی - حکیم ترمذی متوفی سنہ ۳۲۰ھ کی تصنیف ہے، اس میں غیر متبرہ قاضی بہت ہیں، بعض متاخرین فرق ضالہ اہل حق کو اس کی روایتیں پیش کی گئے دھوکہ دیتے ہیں کہ یہ امام ترمذی کی روایت ہے۔

فردوس الاخبار - فردوس دہلی متوفی سنہ ۳۵۰ھ کی تصنیف ہے، حدیثوں کا اعتبار حروف تہجی کے لحاظ سے یعنی جرح و حدیث میں اول آیا ہے اس کو کیا ہے، یہ اس طرز کے موجد ہیں اس کتاب میں موضوع حدیثیں بہت ہیں۔

۱۰۔ ان کے علاوہ اور بہت سی کتابیں ہیں سبکی فہرست حرب کرنا مشکل ہے، بہت سی کتابیں کا ذکر ہم نے تاریخ الحدیث میں کیا ہے، ایک یورپین فاضل نے تمام تصانیف حدیث کا تخمینہ بحوالہ کتاب ایضات النہار و اکثری کاف اسلام (۱۴۶۵) بیان کیا ہے، (احادیث اہل اسلام مصنفہ یا مدی ڈبیر گولڈ) یہ تخمینہ غالباً اٹھارہ سو تیس صدی عیسوی تک کا ہے، اب اس تقریباً ڈیڑھ سو برس کے عرصہ میں کتنی قدر تصانیف ہوئیں اس کا کوئی اندازہ نہیں، ہندوستان میں جو چند تصانیف ہوئیں ہیں ان کے نام مجھے معلوم ہیں۔

بذل المجہود فی حل الجرح اود مصنف مولانا غیل احمد سہارنپوری۔

پیشہ مترجمی۔ مصنف مولوی اشفاق الرحمن کاندھلوی۔

فتح الملہم شرح صحیح مسلم مصنف مولانا شیخ احمد عثمانی دیوبندی۔

تعلیق التعلیل شرح مشکوٰۃ المصابیح مصنف مولانا محمد ابراہیم کاندھلوی

آدھان اعظم مولانا قاسم السطوری۔

مگر نام تصانیف کے اعتبار کا وہی معیار ہے کہ ائمہ سنیہ کے شرائط یا پہلوں اور سلف صالحین کے معیار

شرائط امام عظم

حدیث کی جانچ دوڑ یقین سے ہوتی تھی، ایک اصول روایت، دوسرے اصول روایت، اصول روایت قرآن و حدیث و تعامل صحابہ سے ماخوذ ہیں، ان پر تو ہر امام حدیث کو جانچتا ہی تھا اس میں تو گھٹنگی ضرورت ہی نہیں، اصول، روایت، ائمہ میں باختلاف ہے، ہر ایک نے قبول روایت کے لئے اپنے اپنے اصول مقرر کئے ہیں، سب زیادہ سخت اس معاملہ میں امام ابو حنیفہ تھے اور اسی وجہ سے وہ شدید مشہور تھے، شیخ و کعب بن زہیر نے حدیث (استاد امام بخاری) کا قول ہے کہ ان ابو حنیفہ اور عی فی الحدیث (امام ابو حنیفہ حدیث قبول کرنے میں بہت محتاط تھے) امام صاحب کی شرائط کو سخت پار محمد بن نے ان کی شرائط سے اختلاف کیا ہے، حافظ ابن کثیر کا قول ہے کہ ایسی جانچ کی صورت میں قلت روایت کا خوف ہے (فتح المغیث)

روایت مع الدراہم امام صاحب کو جو مرتبہ خصوصی حاصل ہے وہ کسی اہل روایت کو نصیب نہیں ہوا، امام صاحب کی خصوصیات میں سے یہ ہے کہ امام صاحب نے بعض حدیثیں تو خود جلیل القدر اصحاب مثل حضرت انس و حضرت عبداللہ بن ابی اوفی و حضرت واثمہ بن اسحاق وغیرہم سے جسکی تعداد (۲۴) تک بیان کی گئی ہے روایت کی ہیں اور اکثر بیانیوں میں امام صاحب ابو حنیفہ کے درمیان ایک جلیل القدر تابعی مثل عکرمہ و قتادہ و ثمالیہ و سالم و سلیمان بن یسار و زہری و ربیعہ ثانی و محمد بن مسکد و حسن بصری و حمید الطویل و کھول و غیرہ ہیں اور بعض بیانیوں میں وہ مشہور تابعی ہیں، چونکہ امام صاحب خود تابعی اور شاہد ائمہ خیر القرون میں سے ہیں اس لئے حدیث کی جانچ اور تحقیق کے لئے زیادہ اہل حق ہیں لیکن امام صاحب کی شرائط سخت ہیں اور دیگر ائمہ حدیث کے شرائط ان کے مقابلہ میں بہت نرم ہیں، اگلے محدثین نے انہیں

کہ اختیار کیا ہے۔

شرائط

(۱) مذکور درجہ اول کے روایت میں سے ہو (۲) روایت بذمہ ہو (۳) اگر مستثنیٰ کی زبان سے روایت مسمیٰ ہو تو حدیث ثنائی کے لفظات روایت نہ کی جائے (۴) جن محدثین کے پاس تحریری ذخیرہ ہو اگر ان کو حدیث کا ہر جز متفقہاً ہے تو زبانانی روایت کریں ورنہ بروایت تحریری کو تسلیم رکھیں (۵) اس زمانہ تک جو روایت بذمہ ہو چکی تھی ان کو اس شرط پر قبول کرنے تھے کہ ہادی ضعیف ہو ورنہ کم از کم ثقہ و عدول و صدوق ہو اور وہ حدیث بروایت صحیح ہو (۶) روزانہ کے معاملات غیہ ذات کے متعلق اگر کوئی خبر واحد بیان کی جائے تو اس پر شہادت ہو۔ اگر سبتر شہادت ہو تو وہ بروایت صحیح ہو کیونکہ روزمرہ کے اعمال سے اکثر صحابہ کا واقعہ ہونا ضروری ہے۔ پھر خبر واحد کسی؟

شرائط ثانیہ

آسان طریق روایت کی جانے کا یہ ہے کہ روایت کو شیخین کی شرائط پر دیکھا جائے شیخین نے روایات کی جانچ ایسی صحت و فضیلت سے کی ہے کہ اس میں غلطی کا احتمال مشکل ہے۔ غیر وہاں بھی اس کا اقرار کیا ہے۔ سرور مہر مرنے لگھا ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ محدثین کی تفسیر کا مقصد کو کام میں آتے تھے اور وہ بھی ایسی سختی (۱) لفظ صحیح یہ شرائط اصولی، لزومیت سے متعلق ہیں، ہر محدث کو اپنی کتاب میں اپنے مسئلہ روایت کے درست کرنے کی فکر ہوتی تھی کہ وہ کن شرائط پر رعایت کو قبول کر لیتا، اصولی روایت سے جانچنے کے بعد پھر وہ اپنے شرائط کے موافق روایت کو دیکھتا تھا۔

شرائط امام بخاری (۱) حدیث متصل امام احمد (۲) طرس لزومیت یعنی راوی اپنے شیخ کے پاس سالہا سال رہا ہو (۳) راوی طبقہ اولیٰ کا مشہور ثقہ ہو (۴) راوی سے روایت کی ملاقات ثابت ہو۔

شرائط امام مسلم (۱) حدیث متصل الامام ہو (۲) تمام روایات لغات ہوں۔ (۳) روایات جمعہ ہوں (۴) روایات مشہور ہوں (۵) شدوز و سنت ہوں۔ شرائط امام ابو داؤد و امام نسائی (۱) جو حدیث صحیحین میں ہو (۲) جو حدیث

موافق شرط صحیحیں ہو (۳) وہ حدیث جس کے ترک پر اجماع ہوا ہو۔ اور اسکی سند متصل ہو اور صحیح ہو مرسن و منقطع ہو (۴) جو روایت طبقہ راجعہ کے عہد و زماں سے مروی ہو (۵) خواہ پڑ متابعات کے لئے وہ حدیثیں بھی امام ابو داؤد قبول کر سیتے تھے جو صفات و مہجول سے مروی تھیں شرائط امام ترمذی (۱) جو حدیث صحیحین میں ہو۔ جو حدیث موافق شرائط کشیجین ہو (۳) امام ابو داؤد و امام نسائی نے جو حدیث فضل کی اور اسکی علت ظاہر کر دی۔ (۴) جو حدیث بعض فقہاء کا معمول رہی ہو (۵) وہ حدیث جس کا مضمون اس حکم کے موافق ہو جس پر عمل ہونا لازم ہو (۶) ان فقہاء کی روایت جن پر جرح ہوئی ہو (۷) ان روایات کی روایت جن پر جرح ہوئی لیکن ان کی حدیثیں بھی ہوئی۔

شرائط امام مزین صاحب (۱) جس کوائمہ خمسہ نے لیا۔ (۲) جو ائمہ خمسہ کی شرائط پر ہو۔ (۳) جس کو مسترظما بیان کرتے اور عمل کوئے رہے ہوں (۴) طبقہ چہارم کے قسم دوم کے عہد و زماں کی وہ روایات جو بعد جلیج صحیح ثابت ہوئی۔

ضابطہ قبول حدیث

ائمہ سلف نے قبول حدیث کے لئے یہ ضابطہ قرار دیا ہے۔

(۱) وہ حدیثیں قبول کی جائیں گی جو بخاری و مسلم و ابوداؤد کی متفق علیہ ہوں (۲) بخاری و ترمذی و ابوداؤد نے کی ہے (۳) جن کی تخریج امام مسلم نے کی ہے (۴) جو موافق شرائط کشیجین کے ہوں (۵) جو امام بخاری کی شرط کے موافق ہو (۶) جو امام مسلم کی شرائط کے موافق ہو (۷) جو کتب صحاح ستہ میں ہو (۸) جو ائمہ خمسہ کی شرائط کے موافق ہو۔

تسرون ثلاثہ

تسرون ثلاثہ (تین زمانے) ان کو خیر القرون (سب سے بہتر زمانے) کہا جاتا ہے، حضور علیہ السلام کا ارشاد ہے خیر القرون قرنی ثوالذین یلوہم ثوالذین یلوہم (تمام زمانوں میں سے سب سے بہتر زمانہ کے لوگ ایسے ہیں پھر اس کے بعد واسے پھر اس کے بعد واسے) سلف صحابین نے تسرون ثلاثہ کی اس طرح تقسیم کی ہے۔
قرن اول۔ بہشت رسول کو ہم سے مسئلہ ہم تک یہ زمانہ عہد رسالت و عہد صحابہ کہلاتا ہے
قرن دوم۔ مسئلہ ہم سے مسئلہ جبرئیل تک یہ عہد تابعین کہلاتا ہے۔

قرن سوم سلسلہ احمد سے سلسلہ محمد تک یہ سلسلہ صحیح تابعین کہلاتا ہے۔

قرن ثامن کے متعلق خدو نے یہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے قرن ثالث کیلئے
تک وصحت دی ہے، سلسلہ احمد تک تو کچھ شبہ نہیں، بوجہ اختلافات پہلے سلسلہ احمد سے سلسلہ
محمد کے زمانہ کو جدا خدو نے فی کے نام سے تعبیر کیا ہے۔ قرون ثلاثہ کے بعد کے زمانہ کے متعلق خدو
کا ارشاد ہے: **ثبوذیفشو الکذاب**، پھر جبریل پھیں جائے گا۔

پہلے اس کتاب میں علماء و مفسرین و محدثین کے ذکر میں یہ اصول رکھنا ہے کہ
قرن اقل کے رجال قرن دوم کے شمارت ہوئے تک یعنی سلسلہ احمد تک پہلی وفات ہوئی وہ قرن اول
کے رجال تھے، اسی طرح قرن دوم کے رجال سلسلہ احمد تک، قرن سوم کے رجال سلسلہ احمد تک عہد
اختلافی کے رجال سلسلہ احمد۔

اس لئے رجال خیر القرون کا خاتمہ سلسلہ احمد تک ہے۔ اگر کوئی شخص کہ جائے تو اس کے خلاف
کم کتابوں میں لکھیں گے۔ بخیر جواب کے بیان رجال میں ترتیب باعتبار سن وفات رکھی ہے،

خاتمہ

خداوند ذوالجلال کا کس منہ سے شکر ادا کروں کہ اس نے دین مبین کی ایک ہم و ضروری
و جلیلہ و رفیعہ خدمت مجھ پر بجزیرہ خاص سے لی ہے

مات منہ کہ خدمت سلطان بھی کمتر بہ منت ازو شمر کہ بجزیرہ برہشت

جب میں تاریخ حدیث کی تصنیف سے فارغ ہوا تو والد ماجد نے چند ملاحظات حوالے
فرمائے جن کا عالم تفسیر کے لئے ارشاد فرمایا۔ جن کو بعد ترتیب و اضافہ و کثیر رد و ان کے پیش کیا ہے۔
مجموعہ باوجود حاشیہ یعنی بسبیلہ از دو فارسی میں تاریخ تفسیر کے متعلق کوئی کتاب متیاب
نہیں ہوئی، مختلف کتابوں میں کچھ مختصر مضامین ایسے نظر آئے گئے جن سے تاریخ تفسیر پر
کسی قدر روشنی پڑتی تھی،

اردو میں اذلیان فی علوم القرآن یعنی مقدسہ تفسیر حقانی میں مولانا ابو محمد عبدالحق رحمہ اللہ
چند صفحات پر طبقات مفسرین کا ذکر کیا ہے۔

حیات المفسرین نام ایک رسالہ اردو میں مولوی حکیم عبدالرشید بہاری صاحب جس میں چند
مفسرین کے مختصر حالات ہیں۔

مسلمانوں کو صراطِ مستقیم پر قابض رکھتے ہوئے دینی و دنیوی ترقی و ترقیب فرمائے۔ آمین
 آمین جو عارفانِ حق و عارفانِ حقین عارفیت و اولیائے حق و اولیائے حق

اللہم! ھدنا فیمن ھدیت و عافنا فیمن عافیت و تولنا فی من تولیت و بارک
 لنا فیما اعصیت و تمنا شرنا فیما قضیت فانک تقصی و لا یقصد علیک و انتہ لا بد لک
 من وائیت و لا یغیر من عادت ببارکات ربنا و تعالیت نہ تنفک و متوب الیک
 و صلے اللہ علی النبی و آلہ

سنتِ محمد پر حدیثِ تو آخر بیان ما

ہر نگینِ نیک تو بہر بیان ما

قطعة تاریخ طبع

لڑ

جناب مولوی فخر الدین احمد صاحب (غلیگ) سیوہاروی پٹی مشرف

صنعتِ ہندوئی

براست پتھن و شمل و پتھن و شمل

ہمامہ و غیب نماز و غیب نماز

۱۳۵۶

آن کتاب و خطبہ سیرت و فضل و ان

نکرستین قطع ہوئی چو شدرا

میر محمد کتبخانہ
 آرا م باغ کراچی

